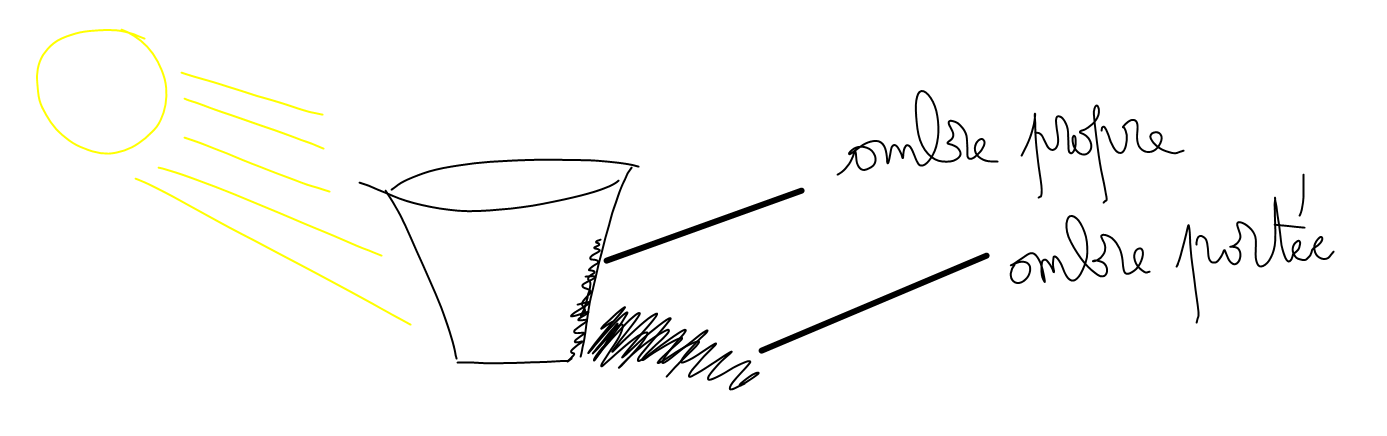
L’ombre et la lumière.

1. L’ombre propre et l’ombre portée.



Un dessinateur donne une impression de relief (3D) grâce aux jeux d’ombre et de lumière.



2. Du clair à l’obscur en douceur.

Léonard de Vinci a inventé la technique du sfumato : il passe de l’obscur au clair (et l’inverse) avec finesse.

La Joconde Essai de sfumato :



3. L’ombre et la lumière pour…



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La lumière vient de l’ange qui aide St Matthieu | On entre dans un moment intime | Douceur de la lumière | Expressions et âge mis en lumières et en ombres |

Entre 1600 et 1700, la technique du clair- obscur qui joue sur les contrastes de lumière se perfectionne : d’abord avec l’italien Le Caravage, puis le Français de La Tour et les Hollandais Vermeer et Rembrandt.

4. Des artistes contemporains s’amusent avec la lumière.



Tim Noble et Sue Webster créent leur propre ombre avec des installations (d’objets).

