**Les gravures de Dürer : le Rhinocéros.**

Albrecht Dürer a réalisé des gravures, des estampes grâce à la technique de la taille d’épargne : il épargne le dessin en creusant le bois tout autour. Les traits épargnés, en relief, sont ensuite encrés.

L’imprimerie a été inventée vers 1450 par Gutenberg. Pour copier un texte, on utilise des types (=tampons). Et pour copier des illustrations, on fabrique des gravures.

Dürer a choisi de parler d’un rhinocéros qui a créé un événement dans toute l’Europe en 1513 (pas vu depuis l’Antiquité).

L’histoire du rhinocéros : naufrage du bateau près de Marseille

Un sultan indien roi du Portugal Manuel 1er à Lisbonne au pape Léon X

cadeau (il bat un éléphant) cadeau

durer_rhinoceros_texte.jpg

Quatre « erreurs » : la corne de licorne - la queue d’éléphant – les écailles – l’armure

Des artistes modernes ont rendu hommage au rhinocéros de Dürer.

 

Albrecht était un excellent dessinateur, peintre et graveur, un vrai artiste rendu célèbre grâce à l’imprimerie.

Ses sujets : la Bible, l’actualité (le rhinocéros), la nature (plantes, animaux).

