L’art de la Renaissance.

1. Merci l’Italie !

Au Moyen Age, les artistes peignent :

* des scènes de la Bible,
* des portraits de personnes riches.

En Italie, à la Renaissance (vers 1500), des artistes peignent des scènes de la mythologie, sculptent des dieux grecs…

De riches commerçants sont les mécènes des artistes.

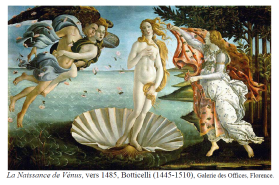
En revenant des guerres en Italie, François 1er invite des artistes italiens dans sa Cour : Léonard de Vinci.

Deux grands artistes de la Renaissance :



François 1er invite De Vinci dans son château de plaisance.

Les artistes racontent des histoires de la mythologie grecque.

Botticelli raconte la naissance de la déesse grecque Vénus poussée par le dieu du vent, Zéphyr.

La nudité ne fait plus peur, comme dans l’Antiquité.



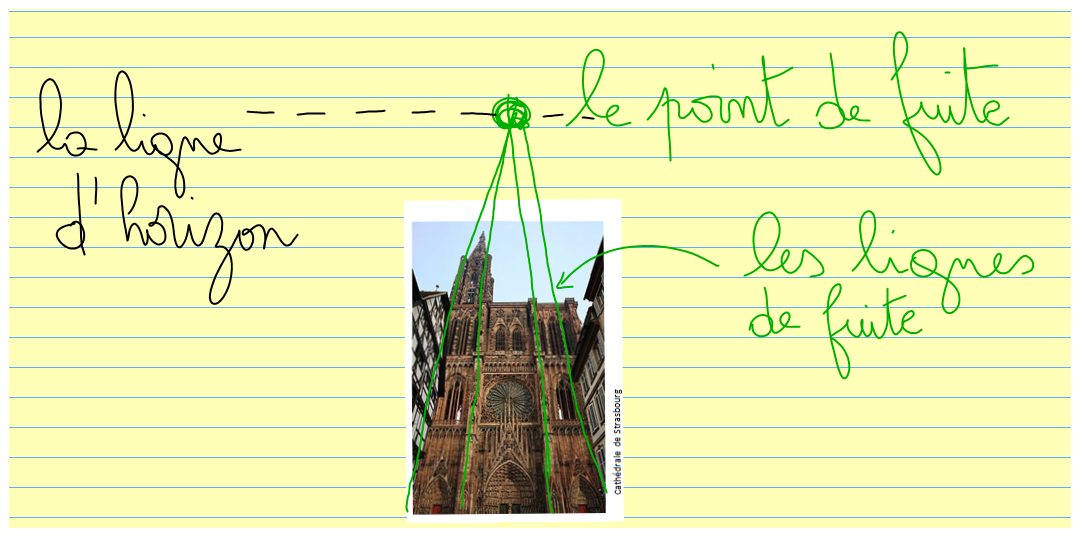
David combat le géant Goliath (une histoire de la Bible).

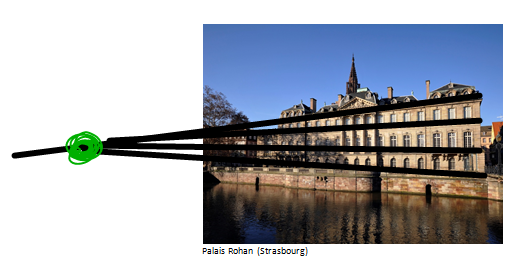
Une statue de Michel – Ange.

1. L’apparition de la perspective, de la 3 D.

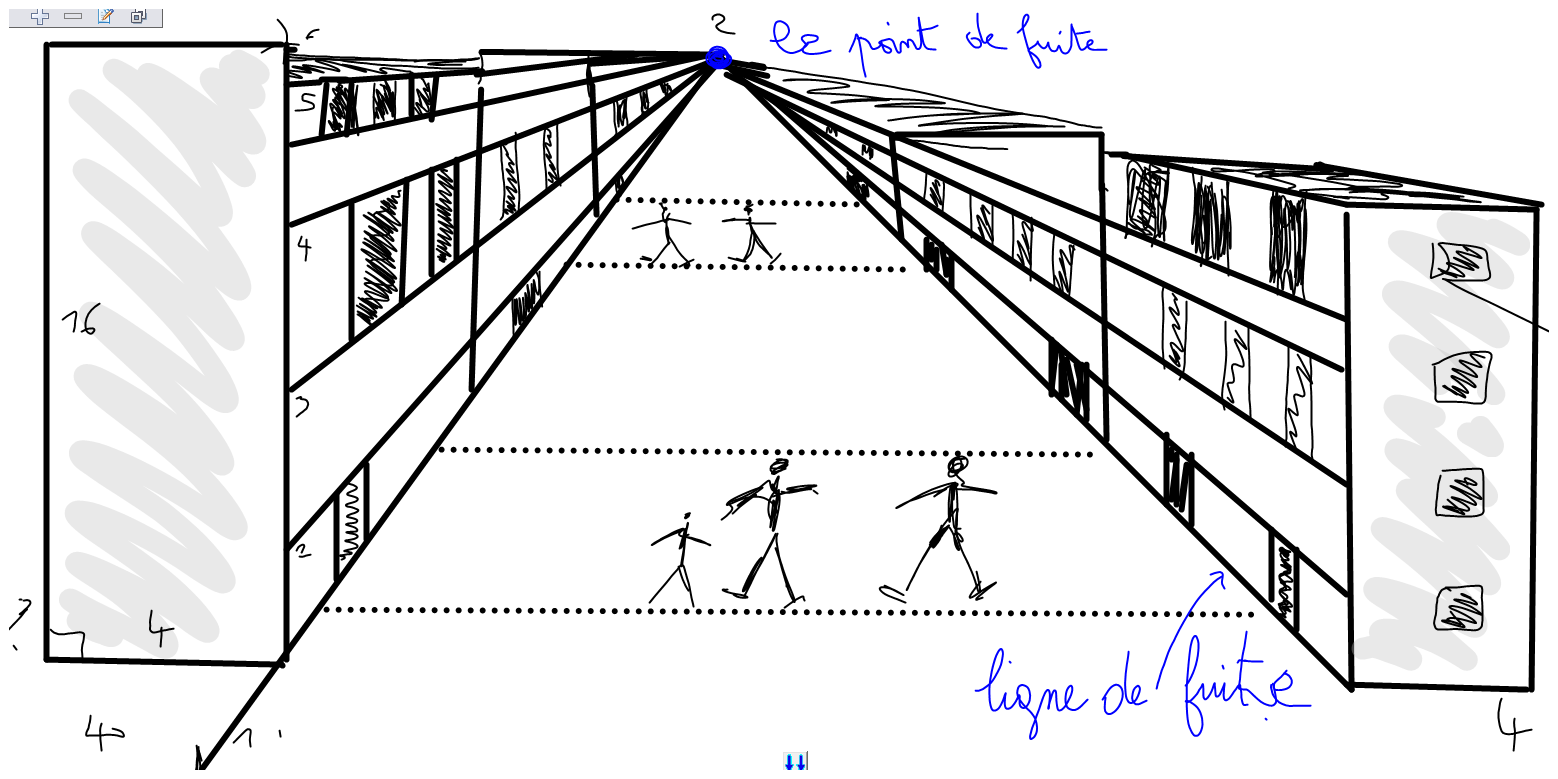


On a l’impression de rentrer dans le tableau.





Créer une rue en perspective.



1. La musique de la Renaissance.

Nous avons écouté :

* un chant polyphonique religieux = plusieurs voix ;
* deux chants polyphoniques profanes (non religieux) de Clément Janequin

🡪pour François 1er , « la Guerre »

🡪« Les cris de Paris », les cris sur un marché

Un des instruments joués à la Renaissance, le luth.



Grâce à l’imprimerie, les partitions sont imprimées : le compositeur français Josquin des Prés est connu dans toute l’Europe !

Corrigé de l’évaluation.

1. Soit des portraits de personnes riches ou des moments de la bible.
2. François 1er – Imprimerie vers 1450 – Découverte de l’Amérique par Christophe Colomb
3. Des mythes. Les personnages sont parfois nus.
4. Donner de la profondeur, 3D, on rentre dans le tableau…
5. Léonard de Vinci 🡪La Joconde / Michel Ange 🡪Dans la Chapelle Sixtine, La création d’Adam ou David (sculpture)
6. Chant religieux --> prière / chant profane 🡪pas religieux (pour le roi, pour s’amuser)
7. Un chant polyphonique = plusieurs voix en même temps
8. Le luth
9. Monteverdi a composé le premier opéra.
10. C’est l’imprimerie qui permet d’imprimer les partitions.