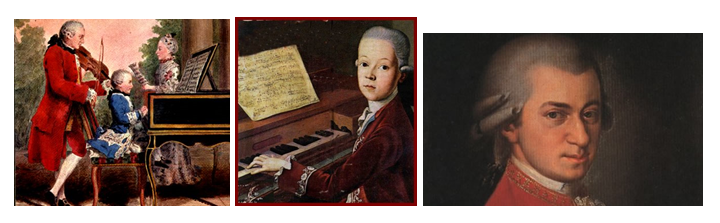
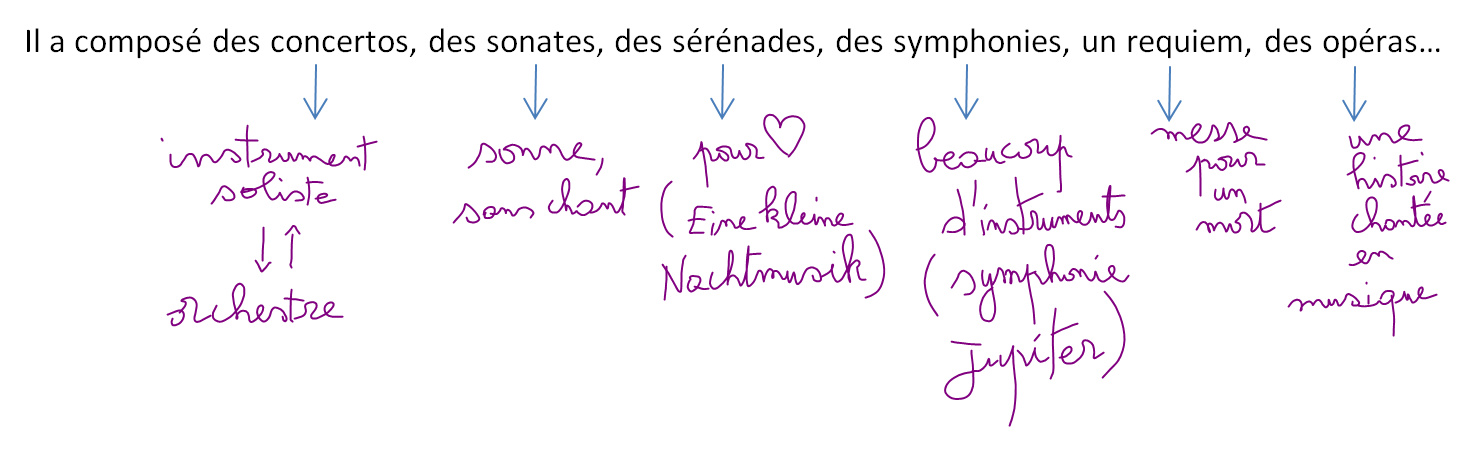
MOZART (1756 – 1791).

1. Un grand compositeur.

Mozart est autrichien. Son père était musicien mais lui était un génie : une excellente mémoire et l’oreille absolue (sons 🡪 notes de musique).



Il a composé 630 œuvres de musique classique alors qu’il est mort à seulement 35 ans.



2. Un grand opéra de Mozart : La flûte enchanté.

Dans un opéra, on peut entendre :

* l’ouverture (juste des instruments),
* des récitatifs (on parle),
* des airs (celui de la reine de la Nuit), seul, à 2, avec le chœur ;
* un final.

Les personnages principaux et leur hauteur de voix :

**Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :**

* **soprano** (la reine de la Nuit),
* **alto** (la fille de la reine),
* **ténor** (Tamino),
* **baryton** (Papageno),
* **basse** (Sarastro).

Acte 1, l’histoire.

Le prince Tamino est sauvé par 3 dames.

Il veut sauver Pamina, la fille de la Reine de la Nuit, enlevée par Sarastro, le roi du Soleil. Il est aidé par l’oiseleur Papageno.

Tamino reçoit une flûte magique et Papageno un carillon magique.

Au palais, on leur dit que Sarastro est gentil.

Papageno sauve Pamina du méchant Monostatos.

Sarastro fait passer des épreuves aux deux amoureux.

Acte 2, l’histoire.

Dans un rêve, la reine de la Nuit demande à Pamina d’assassiner Sarastro.

🡪on comprend que la reine n’est pas gentille !

Papageno ne respecte pas la règle du silence mais il rencontre Papagena, sa dame oiselle.

Tamino et Pamina affrontent ensemble les épreuves de l’air, de l’eau et du feu. Grâce à la flûte enchantée, ils triomphent !

1. Le film « Amadeus » de Milos Forman.

Wolfgang Amadeus a eu une vie mouvementée : la gloire pendant sa jeunesse (virtuose au clavecin) puis la misère. Il a été enterré dans une fausse commune.

Il a vécu au temps des rois (perruques), il est contemporain de la Révolution française (1789).