Préparation artistique à l’évaluation en arts visuels du 1er trimestre.

1. Equiper un artiste.

Outils : crayons, pinceaux…

Médiums : peinture, encre…

Supports : feuille, toile, du bois…

1. Le cercle chromatique (des couleurs).

couleurs primaires :

couleurs secondaires :

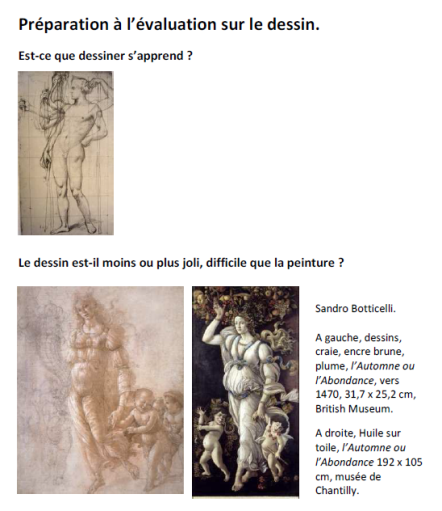
couleurs complémentaires : et

1. Comment rendre le rouge plus rouge encore ?

Prendre la couleur complémentaire :

1. Un dégradé de vert.
2. Apprendre à dessiner.

Des animaux, le corps humain.



Oui, ça s’apprend !

Les artistes font des essais, des brouillons.

Ce sont deux arts différents mais cousins.



Des croquis puis le tableau !

Les 3 crayons : pierre noire, pierre blanche et sanguine de L. de Vinci

L’aquarelle du papi d’Emilie.



Un carton = un calque géant qui sera troué de points

Le dessin, art contemporain.

Logorama : dessin animé avec des logos.

Un dessin au laser !



Claude Monet – Van Gogh – Paul Gauguin

Henri Matisse – Marcel Duchamp

Impressions soleil levant et Les Nénuphars de Monet

🡪les peintres impressionnistes capturent (dehors) la lumière

Champ de blé aux corbeaux de Van Gogh.

Un tableau peint à Tahiti par Gauguin

Seurat 🡪 peintre pointilliste

Matisse 🡪peintre fauve (couleurs agressives)

Munch 🡪 peintre expressionniste (couleurs et lignes = peur)

Ce sont des installations : leçon avec Elsa.