**ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.**

1. **L’architecture « stylée ».**



Style géométrique :

Formes : pavés.

Matières : métal – béton – verre.

But : très lumineux, fonctionnel.

Style ouvert !

Verre et métal.

Style animal :

Formes arrondies, molles.

Des ventouses, une peau, un œil…

On l’appelle la « blobitecture ».

Style nature, en courbes :

Un bateau ? Un coquillage ?

But : attirer les gens, surprendre.

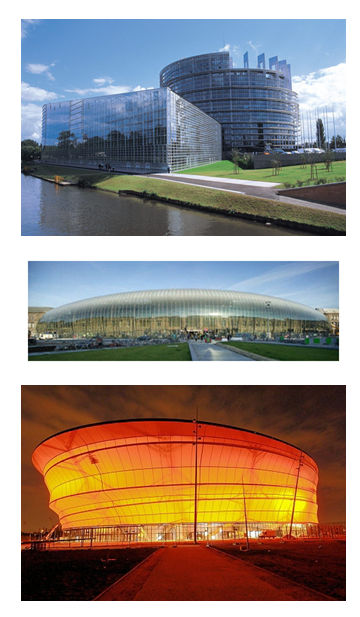
Une architecture discrète, qui s’efface.

La piscine et le vélodrome sont cachés.





2.Bâtiment, dis-moi à quoi tu sers… (sa fonction)



Le parlement européen sert à réunir les dirigeants des pays d’Europe.

La gare de Strasbourg accueille les voyageurs.

Les commanditaires : mairie + SNCF

Le Zénith sert aux spectacles.

La mosquée sert à prier.

Commanditaires : Musulmans + mairie

Rive Etoile.

La médiathèque Malraux = se cultiver

Appartement = habiter

Commerces = consommer, acheter

Cinéma = se divertir

C’est le commanditaire qui choisit l’architecte (plan, maquettes).



3. Une architecture bio ou écolo ?

On transforme de l’ancien en neuf.

= réhabiliter

Une usine 🡪 une médiathèque, des logements et restos…

Outils de l’architecte :

dessin, logiciel d’ordinateur, maquettes.

But : économiser de l’énergie ; peu polluer.

But : remettre de la nature à Paris.

* végétaliser

Au fil des saisons, les couleurs changent.

On recycle des conteneurs en logements étudiants

(- déchets, - cher)

Réhabilitation des entrepôts Seegmuller à Strasbourg.





Maison de l’architecte Werner Sobek à Stuttgart.



Musée du quai Branly, Paris, 2006 (Jean Nouvel).

Container City, Londres.



4. Luc Schuiten, une architecture verte.



Il imagine des grandes villes dans le futur : elles sont couvertes de végétaux.