**Lire une bande dessinée : Calvin et Hobbes.**

1. **Lecture de la page de couverture.**

L’auteur est Bill Watterson.

Il a écrit ses strips (B.D.) dans plus de 2000 journaux du monde entier.

🡪C et H sont en train de lire leurs propres aventures.

Calvin est un petit garçon de 6 ans qui semble à la fois gentil, malin et coquin.

Hobbes est soit une peluche soit un animal – humain.

Les deux semblent très complices, amis.

Calvin a des parents.

1. **Un vocabulaire propre à la B.D.**  une planche une vignette

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Une planche = une page.

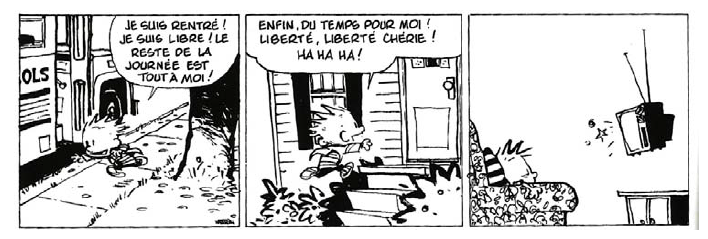
Des vignettes = des cases.

Des bulles = quelqu’un parle ou pense

P6 p8 parle pense

1. **Des strips (B.D.) courts : 3 ou 4 vignettes horizontales.**

Bill Watterson critique la télé ! Calvin en est prisonnier, il devient mou.



Une histoire en 3 vignettes !

* du mouvement !
* le temps passe.

Dehors, après l’école Entrée de la maison Dedans, bien après…



en pied gros plan en buste en pied 🡪 le CADRAGE choisi

1. **Des strips longs en couleur : Spiff le spationaute (p 5 à 14) ou Calvin ?**

Calvin a une imagination débordante !

4

3

2

1

4

3

2

1

Monde imaginaire Réalité.

Calvin fait-il la différence entre le monde imaginaire et la réalité ?

|  |  |
| --- | --- |
| Groupe 🡪OUI | Groupe 🡪 NON |
| * Il se rend compte qu’il a arrosé la fille. * Il ne fait pas mal aux autres (eau). | Il ne sort pas de son imagination : piège pour son papa malgré la punition de sa maman. |

Que penses-tu du comportement de Calvin avec ses parents ?

🡪Il a peur de ses parents mais ça ne l’arrête pas, il continue.

🡪Veut-il attirer leur attention ?

1. **Zoom sur Hobbes.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | p 18 | p 34 | p 36 | p 49 |
| Tigre ou peluche ? | Tigre 🡪peluche | Calvin imagine sa peluche vivante | Tigre | Les 2 ! |
| Activité ? | Croquet (jeu) | Retour de l’école | Promenade en forêt, discussion | Monopoly (jeu) |
| Relations avec Calvin ? | Dispute, bagarre. | Bagarre | C : automne –  H : automne + | Dispute ! |

Conclusion : Ils sont comme deux frères qui s’aiment mais se disputent.

1. **Calvin, une IMAGINATION débordante ?**

Consignes :

* Lisez deux planches et répondez en équipe aux trois questions.
* Puis lisez les autres planches (pour le plaisir).

Pages …….. et …………….

Dans chaque histoire, Calvin imagine …

Calvin invente cela pour ……………………………………………………………..

On apprend que Calvin ……………………………………………………………………………………………

Une difficulté pour lire la B.D. : ……………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Pages 71 et 92 | Pages 63 et 66 | Pages 82 et 83 | Pages 38 et 78 | Pages 64 et 88 |
| Point commun entre ces 2 planches ? | Etre un super- héros (Spiff le spationaute et Hyperman) | Transformé en insecte. | Son corps se transforme | Il a peur de ses histoires. | Il pilote des avions. |
| Dans quel but Calvin invente… | Pour résister aux ordres de sa maman | Pour que le travail soit moins ennuyeux | Il se trouve une excuse. | Pour se faire peur. | Pour détruire son école. |
| Qu’apprenez-vous sur Calvin ? | Il ne veut pas se coucher (peur ?) | Il n’aime pas ranger ses affaires | Il est maladroit.  Il est désobéissant. | Parfois il a vraiment peur ! | Il rêve d’être pilote d’avion. |

Page 42, qu’en pensez-vous ?

🡪Il se prend pour dieu, il n’a aucune limite !

Pour conclure…

Calvin s’imagine en animal (insecte ou dinosaure), en super-héros (Spiff ou Hyperman), le corps métamorphosé (petit, plat) ou en pilote d’avion.

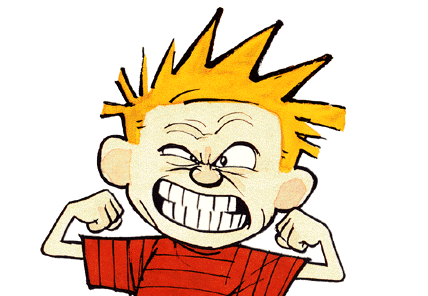
Son imagination est sans limite, il se prend même pour un dieu méchant. Mais il arrive qu’il se fasse peur à lui-même !

Son imagination lui sert à s’amuser, à désobéir ou à faire des choses ennuyeuses moins péniblement.

Le vocabulaire est parfois difficile.

1. **Questions de compréhension.**

Corrigé.

**Trouver des informations précises dans des planches.**

1. Lis la page 55 puis reproduis et complète le tableau ci-dessous.

|  |  |
| --- | --- |
| **Réalité** | **Imaginaire** |
| Calvin | le tyranosaure |
| Légume | le tricératops |

1. Page 114, retrouve et écris :

- le nom du héros imaginé par Calvin ; Hyperman

- ce que ce héros fait qui est incroyable ; Il fait tourner la terre en sens inverse.

- pourquoi cela arrange Calvin dans sa vie réelle. Il gagne un jour pour faire ses devoirs.

1. Page 47, retrouve ou explique :

* le nom de la fille, C’est Susie.
* la ruse utilisée par la fille pour se venger, Elle dit qu’elle a perdu son œil.
* dans la 7e vignette (sans cadre), ce que Calvin dit qui est **cruel**, Il dit : « Je peux voir ton orbite ? »
* ce qui est drôle dans la dernière vignette. Il utilise la même ruse avec Hobbes.

1. Donne un titre à la page 46 qui commence par « Calvin est ... ». Calvin est prétentieux.
2. La situation de départ des planches pages 46 et 96 est la même. Explique. Calvin devrait prendre de bonnes résolutions.
3. Page 96, dernière vignette, explique ce que pense Calvin quand il dit avoir décidé « de ne plus discuter avec des tigres ***sarcastiques*** ». Il ne veut plus parler à Hobbes qui se moque de lui.
4. Page 96, d’après toi, qui a le dernier mot, Calvin ou Hobbes ? Explique. C’est Hobbes qui fait comme s’il n’était pas sarcastique.

**Compréhension globale d’une planche.**

1. Page 30, pourquoi les parents de Calvin l’applaudissent-ils ? Explique. Ils applaudissent le comédien !
2. Page 104, pourquoi la maman de Calvin sort-elle de la maison en courant ? Elle a peur qu’il saute du toit.
3. Page 107, Calvin a-t-il abandonné son projet d’évasion ? Justifie ta réponse en te concentrant sur la dernière vignette. Non il s’envole sur un autre dinosaure.
4. Page 24, pourquoi Calvin se met-il tout nu ? Il a honte d’être un humain, il veut devenir un animal comme Hobbes.

Question bonus.

1. Tu as peut-être remarqué qu’il n’y a jamais de bulles où Calvin pense… Il parle toujours. Comment l’expliques-tu ? Il n’est jamais seul, dans la réalité ou dans son imaginaire.
2. **Calvin et les autres…**

Calvin n’aime pas beaucoup les autres humains. Il n’est pas très gentil.

La seule personne dont il ait peur est Rosaline, sa baby- sitter.

Ses parents font comme ils peuvent avec lui, lui pardonnent souvent !

On sent qu’il a de la tendresse pour Suzie.

Calvin a besoin d’eux malgré tout pour nourrir son imagination.

But de la séance : comprendre les relations de Calvin avec les autres « humains ».

Trois moments :

* un travail en groupe (10 min) ;
* puis une mise en commun du travail de chaque groupe ;
* enfin l’écriture collective d’un texte – résumé.

Consignes pour le travail en groupe :

* forme de travail : des équipes de 3 ou 4 élèves choisis par M. Zipper ;
* le personnage étudié est choisi par M. Zipper ;
* à rendre : un texte choisi par toute l’équipe, écrit à tour de rôle, sur une petite feuille à carreaux, qui présente les relations entre Calvin et cette personne (ne pas oublier de dire qui elle est pour Calvin).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Calvin et…** | **Pages** | **Décrivez leurs relations, dans les 2 « sens », et donnez à chaque fois un exemple parlant, précis.** |
| **Son papa** | 28 - 45 - 72 | Les relations sont tendues ! Ils se font beaucoup de coups bas, ne se comprennent pas bien. | |
| **Sa maman** | 115 – 48 - 118 | Calvin pousse à bout sa maman mais il l’aime.  Sa maman a beaucoup de patience mais parfois elle craque ! | |
| **Suzie** | 94 – 102 - 123 | Suzie aime Calvin mais lui non.  Elle ne se laisse pas faire, elle est maline, ça intéresse Calvin ! | |
| **Miss Wormwood** | 35 - 109 | Calvin ne l’écoute pas.  La maîtresse le piège, le taquine. | |
| **Rosaline** | Photocopie | Calvin a peur de sa baby- sitter.  Rosaline n’aime pas Calvin, elle vient pour gagner des sous. | |

Page 108, une journée type vue par Calvin…

Les autres, c’est l’enfer !

1. **Calvin est-il un héros ?**

Calvin n’a pas de pouvoir particulier comme Thésée ou Batman mais il a beaucoup d’imagination.

Il existe des héros de B.D. qui ont des pouvoirs ou font des choses extra-ordinaires : Astérix, Iron Man et des héros de mangas…

En B.D., le héros est le personnage principal.

Une série = plusieurs tomes avec le même héros 🡪 ex. Boule et Bill

Ces héros ont souvent des défauts. C’est leur charme !

Le héros a à peu près l’âge de son lecteur mais l’auteur écrit aussi parfois pour les parents.

Il existe plusieurs genres de B.D. : la fantasy (Les Légendaires), historique (Alix), aventure…

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Cédric | Boule et Bill | Mafalda | Pico Bogue |
| Auteur | Laudec - Cauvin | Roba 🡪Verron | Quino | Roques / Dormal |
| Une série ? | Oui, n°29 | Oui, n°35 | Oui, tome 2 | Oui, tome 2 |
| Date ? | 2015 | 2014 | 1980 | 2009 |
| Le héros  (le décrire) | Un ado qui veut qu’on le remarque. | Un blagueur qui a 2 complices (Bill et Caroline) | Une fille qui fait des bêtises. | Un garçon intelligent qui fait réfléchir... |
| Pour qui la B.D. a-t-elle été écrite ? | Pour les ados, surtout les garçons. | Pour les enfants de 2015 (iphone). | Pour les parents, compliqué à comprendre. | Pour les petits et les grands ! |