LIRE UNE PIECE DE THÉÂTRE.

Titre : La jeune fille, le diable et le moulin.

Auteur : Olivier Py.

Date : mars 1995.

Comment lire une pièce de théâtre ?

Une pièce de théâtre est découpée en actes. Les actes sont découpés en scènes.

On change de scène quand on change de lieu ou de personnages qui sortent ou entrent.

Les didascalies sont des indications sur la scène, les personnages…

🡪 « Au cœur de la forêt. On entend les oiseaux. »

(lieu) (son)

Ce sont les répliques (paroles) des personnages qui font avancer l’histoire.

Scène 1.

Le diable propose un pacte malhonnête au père :

richesse ce qu’il y a derrière le moulin

Scène 2.

La famille est riche mais la maman a compris que son mari naïf devra donner sa fille au diable !

Scène 3.

La fille résiste courageusement au diable : le cercle de craie…

Le père est lâche : il préfère couper les mains de sa fille que de suivre le diable.

🡪On est dans un conte !

Scène 4.

Comme dans un conte :

* un ange gardien aide le héros,
* la fille ressemble à Cendrillon, tout est injuste !
* le pacte est le moteur de l’histoire…

Au début, un monologue = la fille parle seule.

Scènes 5 et 6.

Le prince tombe amoureux de la jeune fille. Enfin de l’espoir !

« Rien ne pourra nous séparer. Ton visage est éclairé d’une étoile. Je le lis comme un livre simple et c’est mon destin que je lis. »

🡪le prince a un grand cœur !

Scènes 7 et 8.

1) La jeune fille se marie et devient une princesse.

Son mari lui offre des mains d’argent.

2) Le prince part à la guerre :

- va-t-il en revenir ?

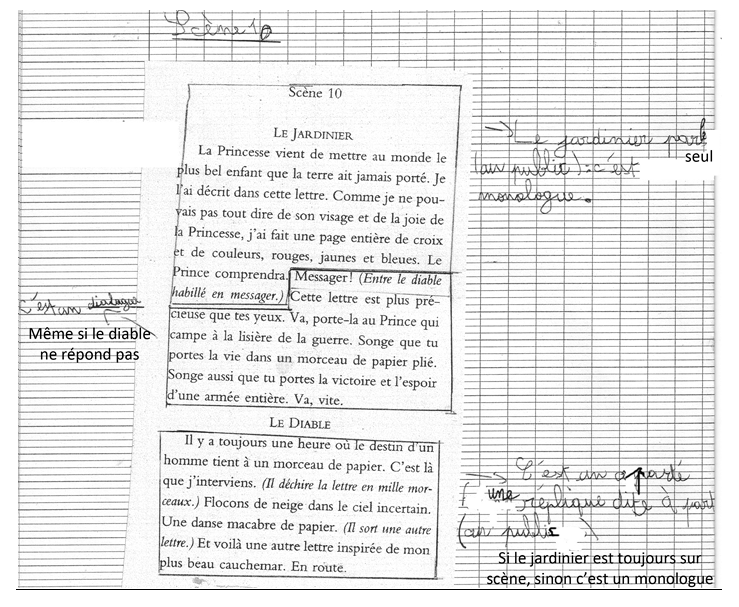
- le diable va-t-il en profiter ?

Elle est peut-être enceinte.

Scène 9.

La princesse ne rit pas au spectacle des squelettes car elle a trop de peine.

Scène 10.



C’est un monologue = le jardinier parle seul

Le jardinier parle au diable qui ne répond pas.

C’est un aparté = le diable fait une confidence au public, à part.

J’imagine la fausse lettre écrite par le diable au prince.

Mon Prince, …

La vraie lettre du diable.

COLLER

**Lecture à la maison des scènes 11 à 14.**

Respectez bien l’ordre des questions et ne lisez pas toutes les scènes d’un seul trait mais découvrez-les au fur et à mesure et répondez ensuite aux questions.

Scène 11.

1. Dessine précisément, en t’aidant du texte, l’enfant tel qu’il est décrit dans la lettre écrite par le diable.
2. Le diable compare un champ de bataille à un spectacle théâtral. Qu’apprécie-t-il particulièrement ?

Scène 12.

1. Que penses-tu de la lettre – réponse du prince ?

Scène 13.

1. Explique le plan diabolique fomenté (préparé) par le diable.

Scène 14.

1. Le Jardinier a-t-il expliqué à la princesse pourquoi elle devait fuir du palais et se cacher avec son fils ? Justifie en citant le texte.
2. Où la princesse et son fils se cachent-ils ?
3. D’après toi, comment l’histoire va-t-elle se terminer ?

Corrigé.

1. Dessiner l’enfant.
2. Il apprécie le sang, les blessés… un théâtre mortel.
3. Le prince accepte son fils tel qu’il est, même monstrueux.
4. Il écrit une nouvelle fausse lettre où le prince donne l’ordre au jardinier de tuer l’enfant avec une hache.
5. « Je ne sais pas quel danger le jardinier voulait m’épargner. Mais je lui fais confiance. »
6. Ils se cachent dans une cabane de bûcheron dans la forêt.
7. Le prince va revenir. – Le diable retrouve la princesse et l’enfant…

Scène 15.

Sentiments du jardinier : colère 🡪soulagement.

Sentiments du prince : il se réjouit de revoir sa femme 🡪 désespoir 🡪 espoir

J’apprends la réplique du jardinier en colère !

LE JARDINIER

Moi, je ne me détourne pas. Homme cruel, il est trop tard pour réclamer ton fils. C’est toi, enivré par le sang des combats, qui m’as commandé de le mutiler et de le tuer dans cette lettre que je garde toujours sur moi et qui me brûle la poitrine. Et voici, comme tu me l’as demandé, dans cette boîte de plomb, ses yeux et son cœur que tu voulais en preuve de sa mort. Régale-toi de cette vue maintenant que tu es dessoûlé, maintenant que tu redeviens prince sans en mériter le nom.

LE PRINCE

Que l’on m’enterre ainsi, vivant, à genoux. Aucun homme n’a souffert ce que je souffre.

Scène 16 (la fin).

Le prince retrouve sa femme et fait la connaissance de son fils.

La fin est heureuse et émouvante : l’amour a vaincu le mal, le diable.

La pièce de théâtre « Le petit chat Miroir. »

Pacte de la pièce d’Olivier Py :

ce qu’il y a derrière le moulin

le père le diable

richesse

Le père se fait duper !

Pacte de la pièce de théâtre n°2 :

Sa graisse, sa vie.

Le chat Miroir Le sorcier Pineiss

Il le nourrit. Date de réalisation : pleine lune

**Le chat sait qu’il va mourir** et il signe un pacte écrit.

Le chat va-t-il s’en sortir ? 1ère scène seulement…

Monologue au début, des apartés au public, des répliques avec Pineiss

Corrigé de l’évaluation.

1. La jeune fille, le diable et le moulin.
2. Olivier Py.
3. C’est une pièce de théâtre.
4. En actes et en scènes.
5. a) une didascalie

b) un monologue = parle seul

c) une réplique

d) un aparté = une confidence au public

6) les didascalies + les paroles des personnages

7) richesse contre ce qu’il y a derrière le moulin

8) le père est lâche car il coupe les mains de sa fille

9) a) ton fils est laid b) tue mon fils

10) Le chat sait qu’il va mourir, le père se fait berner.