LA SCIENCE – FICTION.

1. Ce que nous savons…

Les films « Star Wars » sont un bon exemple de science – fiction.

On y voit :

* des extra-terrestres et des personnages aux super pouvoirs,
* des villes du futur,
* des vaisseaux spatiaux,
* des armes et des objets du futur…

Fiction = histoire qui n’est pas vraie

Science- fiction = quelqu’un imagine la vie dans le futur quand la science a fait des progrès.

1. Une carte d’identité de la S.-F.

« La Grande Anthologie de la science- fiction » est un (vieux) livre qui fait l’inventaire des différents genres de science- fiction. Les histoires de S.- F. y sont rangées en 10 grandes familles. *Trouvez leurs points communs…*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Familles de récits de S.-F.** | | **Points communs** |
| A | Histoires de cosmonautes | Dans l’espace, l’univers…  Les ingrédients de la S.-F. ! |
| B | Histoires de planètes |
| C | Histoires de galaxies |
| D | Histoires de voyages dans le temps | Dans le futur, un voyage dans le temps ! |
| E | Histoires de demain |
| F | Histoires de fin du monde |
| G | Histoires de mutants | Extra-terrestre |
| H | Histoires de pouvoirs |
| I | Histoires de machines | Inventions, progrès techniques |
| J | Histoires de robots |

**La science- fiction et les dictionnaires.** *A quelle(s) famille(s) ces définitions te font-elles penser le plus ?*

|  |
| --- |
| « Un genre romanesque faisant appel au thème du voyage dans le temps et dans l’espace et où l’auteur imagine l’évolution de l’humanité, en particulier les conséquences de ses progrès scientifiques. » (Dictionnaire Lexis) |
|
|  |
| « Un roman, un film de science- fiction racontent des histoires qui se passent dans un futur imaginaire où la science et la technique ont fait des progrès considérables qui permettent notamment à l’homme de vivre ailleurs que sur la Terre. » (Larousse Super Major) |
|
|  |
| « Des œuvres d’imagination scientifique qui décrivent l’état futur du monde. » (dictionnaire Robert) |
|
|  |
| « Des histoires fantastiques basées sur la science »  (dictionnaire anglais Webster) |

1. Est-ce de la science- fiction ?

Le manga « Pluto ».

Oui, un robot a des émotions.

Tintin, « On a marché sur la Lune ».

Oui, en 1954, c’était de la science- fiction car personne n’était encore allé sur la Lune (en 1969, l’Américain Aldrin).

Cyrano de Bergerac.

Oui, en 1645, il imagine quelqu’un qui vole grâce à la rosée.

Dessin de Robida vers 1900.

Oui, il imagine des bus qui volent.

Wells, un grand auteur de S.-F.

Oui, il imagine une machine qui voyage dans le futur.

La science – fiction est parfois dépassée par la réalité.

1. Des textes d’anticipation.

**Anticiper** c’est prévoir ce qui se passera dans l’avenir…

Soleil Vert, New York en 1999.

C’est le futur de l’écrivain mais notre passé à nous !

Il imagine New York sale, il fait très chaud et il n’y a pas beaucoup d’eau et de nourriture. Les gens se battent !

Harrisson imagine un futur négatif, pessimiste.

**L’école en 2155.**

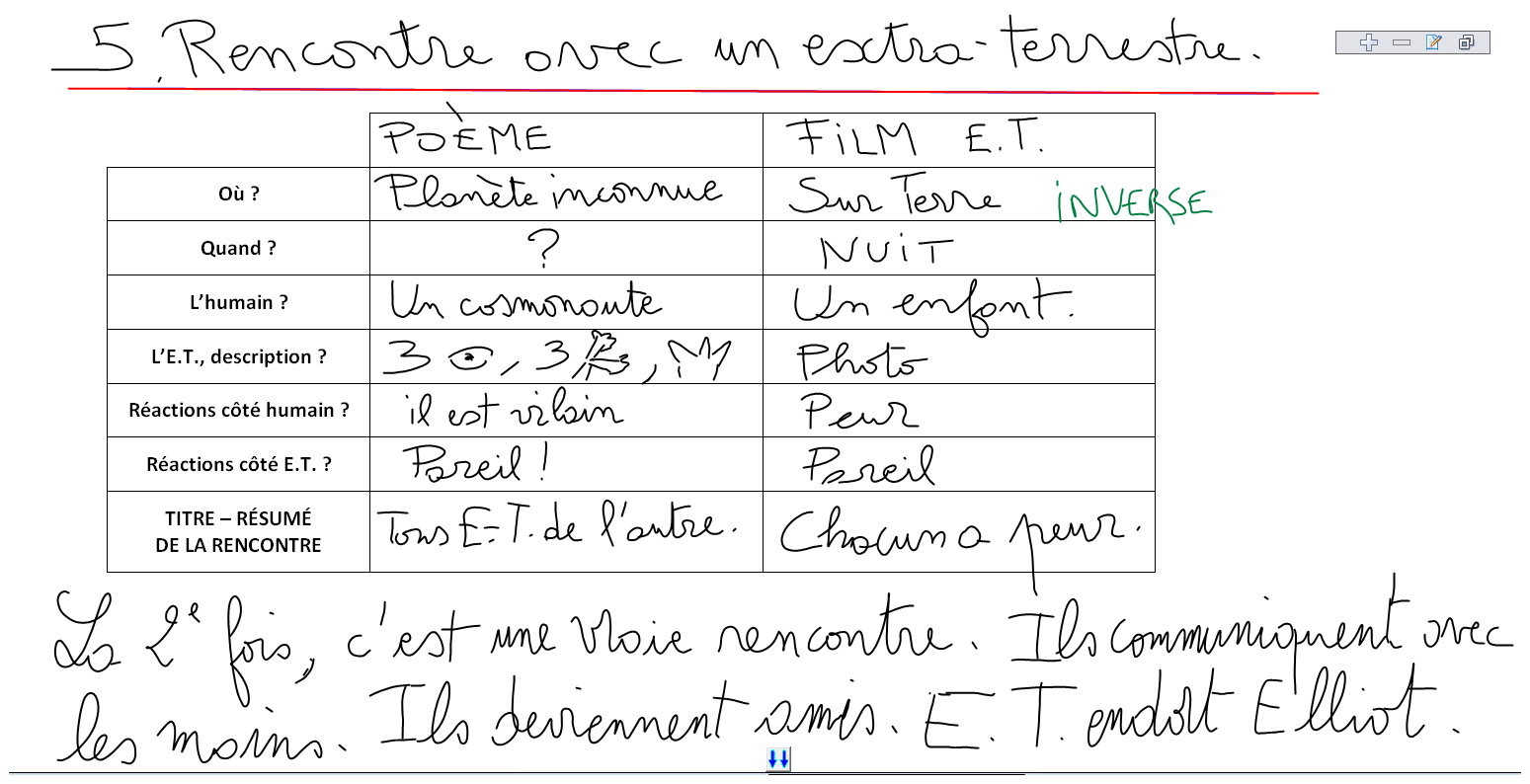
**Corrigé.**

1. Il y a des tests, de la géographie, les enfants n’aiment pas l’école, pas école le week-end, un maître…
2. Les codes perforés, un maître- robot, l’école à la maison, pas de camarades.
3. Le maître est en pièces détachées.
4. Ses notes sont mauvaises en géographie. Elle est découragée.
5. Le maître – robot est réglé sur un niveau trop rapide.
6. Oui, il anticipe ce que sera l’école en 2155.
7. Je n’aime pas cette école parce qu’on n’a pas de camarade.

Un robot n’a pas d’humour, de sentiments, ne s’adapte pas à son élève.

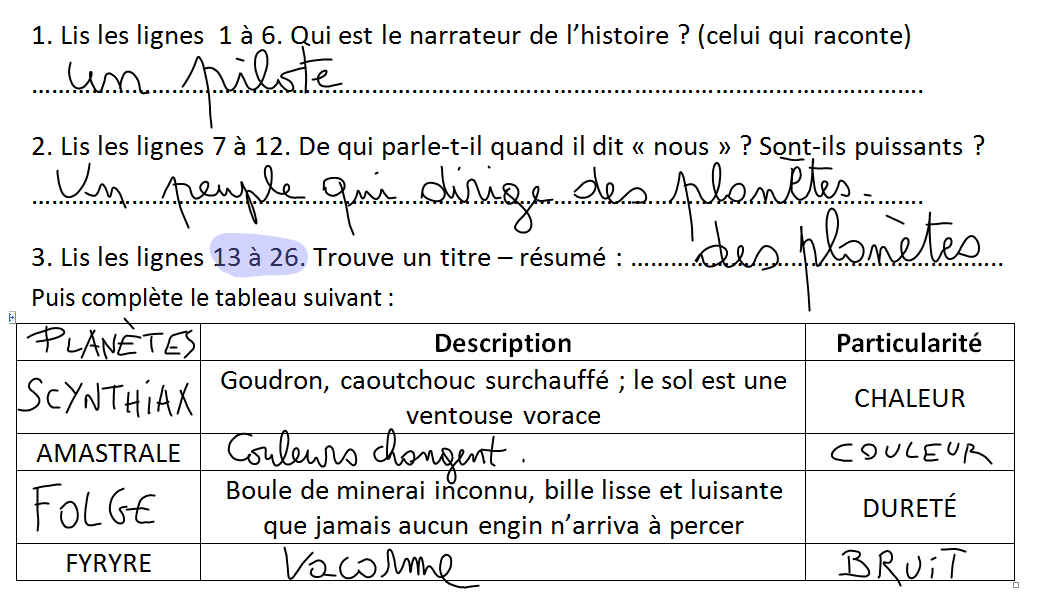
Tactique d’élève :

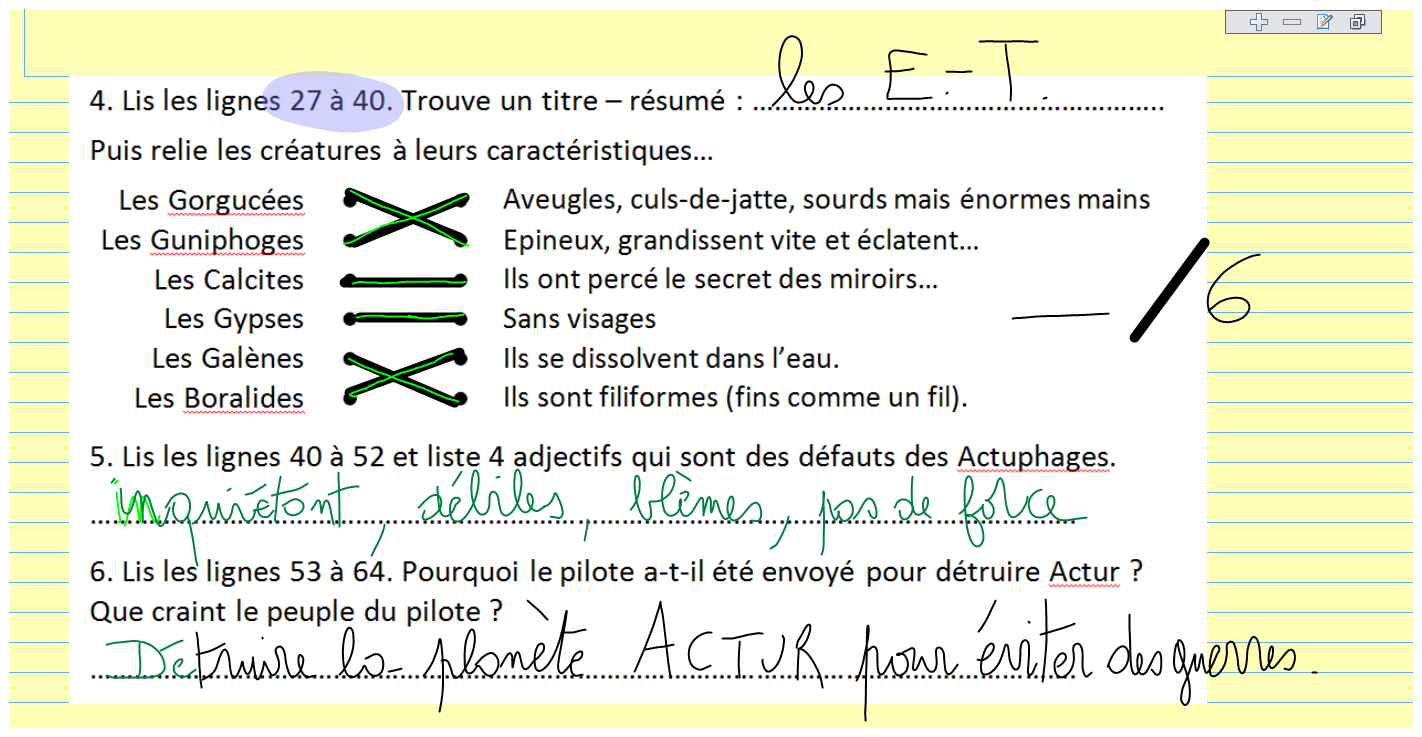
* lire d’abord les questions,
* fluo ou crayon 🡪repérer les réponses en lisant



« La planète monstrueuse » de Sternberg.





7. Actur est la Terre, le pilote Ygirien va détruire la Terre !

8. PROCES

|  |  |
| --- | --- |
| **Accusations des Ygiriens** | **Défense des Actuphages/Terriens** |
| Vous êtes une menace dans l’avenir. | Ne tuez pas ceux qui ne sont pas méchants. |

1. Une nouvelle de science-fiction : « Les aigles de pluie » d’Eric Simard.

Chapitres 1 et 2.

Le narrateur est Choden, le garçon.

Il est amoureux de Tirdyk, la fille.

Leur peuple = les Zadakhs, à cheval, proches de la nature.

Leur planète est Aiaé.

Les Kins les surveillent avec leurs vaisseaux armés.

Cueillette poétique au chapitre 3 :

* la planète fait de la musique,
* le papillon passe – amour butine et passe de cœur en cœur…

*A l’oral.*

*L’esprit de Choden est rentré dans l’aigle. Son reste couché, immobile.*

*Non, ils n’ont pas le droit de mettre les aigles en danger.*

*Ils poussent des cris pour faire tomber la pluie 🡪 Titre du livre !*

*A cause de l’or, ils se sont entretués.*

*Les Zadakhs ont de la pluie, de l’eau.*

*Ils ne voulaient pas se battre pour l’or.*

**Questions sur le chapitre 4, à la maison (pages 13 à 16).**

1. A quoi voit-on que Choden et Tirdyk sont amoureux ? Donne deux exemples.

La papillon – ils volent à l’unisson – ils se font des signes…

2. Pourquoi le père de Choden les appelle-t-il des « enfants – pluie » ?

Parce qu’ils font tomber la pluie.

3. Est-ce que ce sont les enfants qui ont choisi leur aigle ? Vrai ou faux ? Explique.

C’est l’aigle qui choisit son enfant.

4. Complète et recopie la phrase avec l’explication qui te semble être la meilleure.

Quand l’aigle de Choden crie pour briser les nuages, Choden crie aussi pour…

* + exprimer sa joie ;
  + exprimer sa colère parce que son frère est mort noyé ;
  + exprimer sa peur de voler ;
  + exprimer sa colère que personne n’ait rien pu faire pour sauver son frère de la noyade.

5. Comment Choden récompense-t-il son oiseau ? Il lui donne un serpent rouge à manger.

Chapitres 5 à 7.

On a peu d’espoir pour Choden et Tirdyk, prisonniers des Kins.

(en prison) (fast-food)

Les deux enfants continuent de s’aimer même séparés.

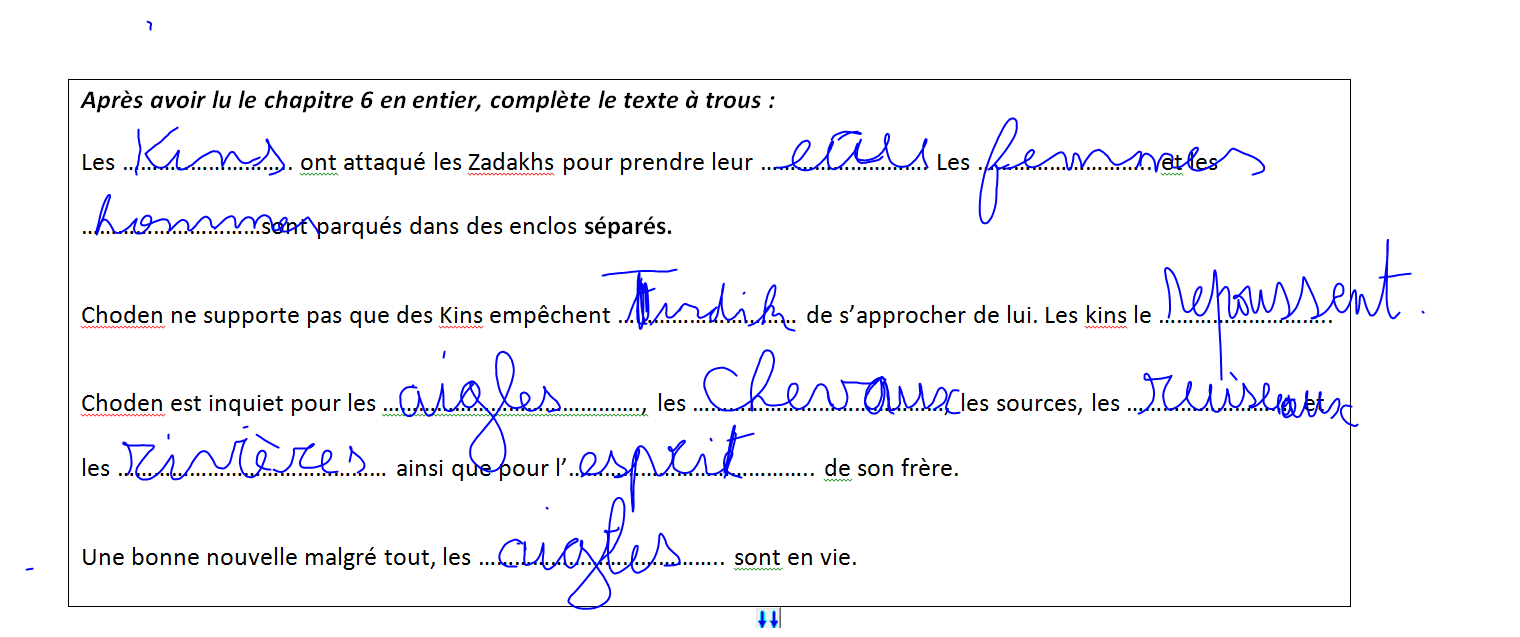
Le chapitre 5.

Début : Tirdyk chante son amour devant les familles.

Ensuite : l’attaque des Kins.

Enfin : l’évasion des aigles + les enfants sont ligotés

Chapitre 6.



Chapitre 7.

|  |  |
| --- | --- |
| Donne de l’espoir | Ne donne pas d’espoir |
| Ils ont à boire d’un robinet  Penser au grand-père 🡪 penser au Grand Esprit d’Aiaé.  Souvenirs de Tirdyk  Voler avec son aigle  Choden va réparer l’aqueduc | Pas les parents 🡪mine d’or  Choden arrêté  Le vent est fou  Les kins ont tout pris  Grand Esprit ronfle !  Prison |

Choden a fait la promesse de ne pas utiliser la force mais on comprendrait qu’il ait envie de se défendre.

**Chapitres 8 à 11.**

Pour certains, l’histoire se finit mal : ils abandonnent leur famille.

Pour d’autres, la fin est pleine d’espoir : ils sont libres, dans la nature, ils auront des enfants.

C’est une histoire de science- fiction, d’amour et d’aventure (suspense / évasion).

La fin est ouverte à notre imagination.

**Chapitre 8.**

Choden réussit-il à s’échapper ?

🡪Son esprit s’échappe avec l’aigle mais son corps reste au campement.

**Chapitre 9.**

Titre : les retrouvailles des amoureux.

Tirdyk parle et Choden utilise ses ailes et ses yeux : beaucoup de tendresse.

**Chapitre 10.**

Les enfants sacrifient leur corps d’humain pour être libres de s’aimer, d’être ensemble.

Ils pensent qu’il n’y a plus d’espoir pour les Zadhaks.

**Chapitre 11.**

La surprise : ils partent mais avec leur esprit et leur corps !

**Ce que j’ai pensé de ce livre de S.-F.**

1. Le premier film de science – fiction.

COLLER

« Le voyage dans la lune » de Georges Méliès.

C’est un film de S.-F. car Méliès imagine en 1902 :

* un obus envoyé sur la Lune ;
* des habitants sur la Lune, les Sélénites.

1. Quizz de maître Yoda sur la S.-F.

□Des contrôles.

□ A la maison, seule ; un robot – maître.

□ Les Terriens risquent de faire la guerre ailleurs.

□ C’est pollué, il fait très chaud, peu de nourriture.

□ Ils font tomber la pluie.

□ Le voyage dans la lune – Georges Méliès – 1902.