**LA MONARCHIE ABSOLUE : LOUIS XIII et LOUIS XIV.**

1. Une frise de la période moderne.



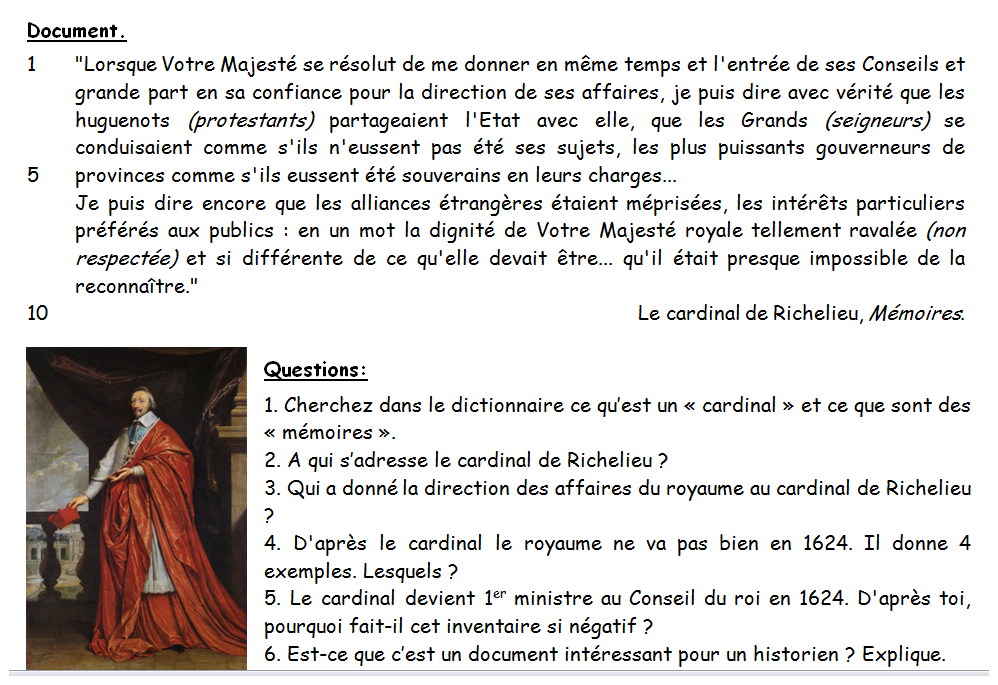
Monarchie absolue = un roi très puissant !

1. Louis XIII et son ministre le cardinal de Richelieu.

Henri IV assassiné 🡪Louis XIII a 9 ans 🡪sa mère Marie de Médicis gouverne pour lui = la régence

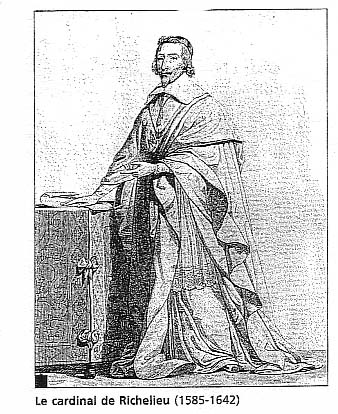
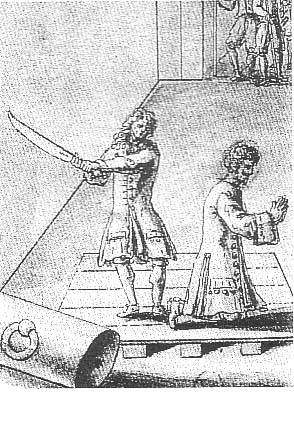
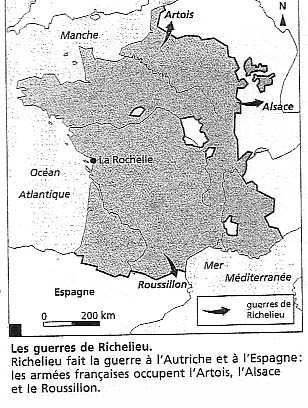
Les seigneurs se révoltent = la Fronde car ils critiquent M de Médicis

En 1617, Louis XIII prend le pouvoir à 16 ans + il choisit le cardinal de Richelieu comme premier ministre



1. Un cardinal = comme un évêque / des mémoires = on raconte sa vie passée
2. Le cardinal parle au roi Louis XIII
3. C’est Louis XIII qui l’a choisi.
4. Les protestants, les grands seigneurs, les gouverneurs et les rois étrangers ne respectent pas Louis XIII.
5. Le cardinal se présente comme le sauveur du roi.
6. Oui, mais le cardinal en rajoute un peu.

Le cardinal de Richelieu Il soumet les grands seigneurs Il conquiert l’Alsace Les protestants doivent obéir.

(> évêque) (peur des puissants) (France plus grande) (siège de La Rochelle)

Le cardinal de Richelieu était prêt à tout pour que le roi soit puissant !

1. Louis XIV prend le pouvoir en 1661 !

Quand le cardinal de Mazarin qui assure la régence meurt, Louis XIV décide de gouverner sans premier ministre mais avec un conseil de ministres.

1. Louis 14, roi soleil !

En 1653, Louis XIV apparaît costumé en soleil pendant un ballet (danse). Comme le dieu du Soleil Apollon, il veut éblouir les nobles de la cour et l’Europe entière.

1. Vocabulaire.

Un monarque = un roi une monarchie = un pays gouverné par un roi

Un sujet (du roi) = les Français obéissent au roi

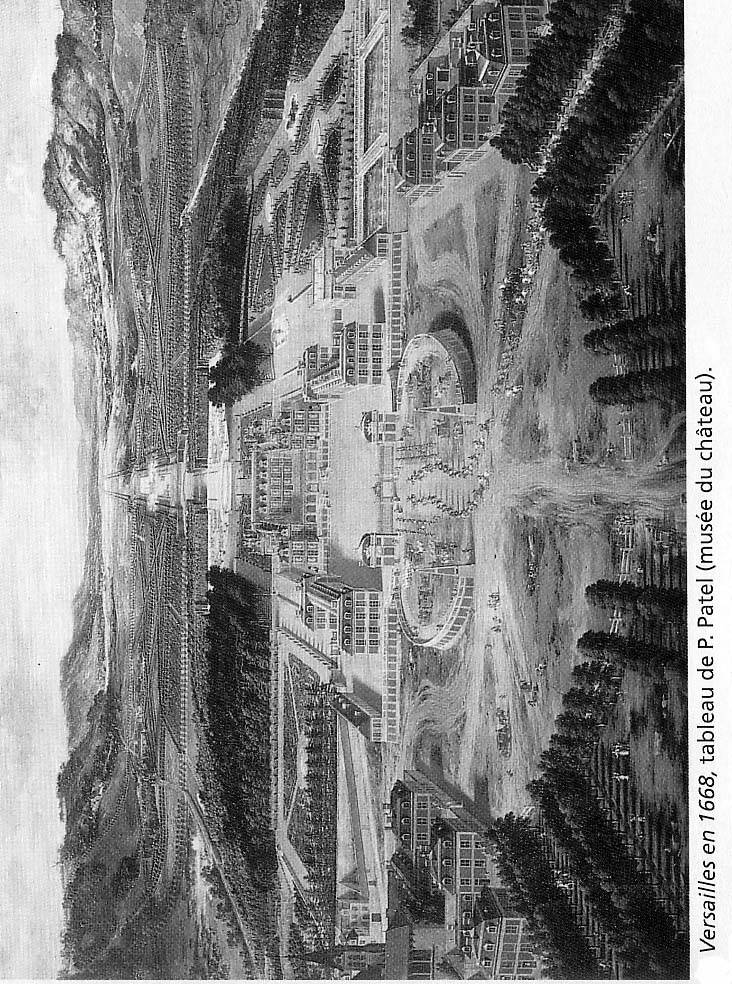
Les nobles = les grands seigneurs de France + la famille du roi

La cour (du roi) = les nobles qui vivent à Versailles avec le roi

« Votre peuple meurt de faim, la culture des terres est abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent. Au lieu de tirer l’argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l’aumône et le nourrir. Il est plein de désespoir. La France entière n’est plus qu’un grand hôpital désolé et sans provisions. La révolte s’allume peu à peu. »

Lettre de Fénelon à Louis XIV.

1. Versailles, le château du roi soleil.

A partir de 1661, Louis 14 fait construire un château pour montrer sa puissance à ses sujets français et aux rois d’Europe.

La construction dure 40 ans. Il s’y installe en 1682.

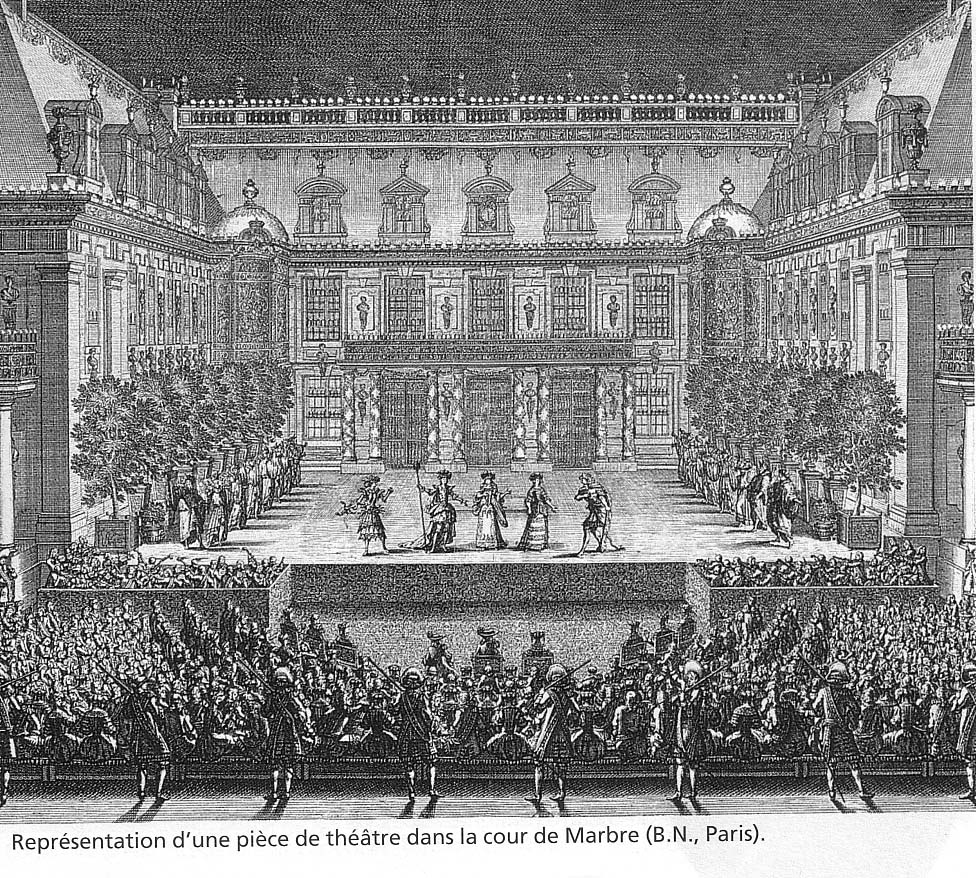
Le château et les jardins respectent les règles de l’art classique : formes géométriques et symétriques.

Son Architecte : Le Vau.

Son Jardinier : Le Nôtre

Son Peintre : Le Brun.

10 000 nobles, ses courtisans, assistent à la vie du roi comme à un spectacle : c’est l’étiquette.

Pour distraire sa cour, le roi offre des spectacles, des feux d’artifice, des pièces de théâtre, des ballets, des soirées de jeux (billard, cartes)…

Le château de Versailles

La scène avec Molière

Le roi

La cour (les nobles)

Louis XIV s’entoure de ses artistes préférés :

* le musicien Lully (film « Le roi danse »),
* le fabuliste Jean de La Fontaine,
* le comédien/ auteur Molière.

1. Photographie de la société française sous Louis XIV.

Louis XIV règne sur 20 millions de sujets.

Son royaume est le plus riche, le plus puissant et le plus peuplé d’Europe !

Au XVIIIe siècle, on distingue 3 ordres (groupes) :

* le tiers – état, ceux qui travaillent, paysans et artisans ;
* le clergé, ceux qui prient ;
* la noblesse, les grandes familles (au Moyen Age, les seigneurs, les chevaliers).

Cette caricature (dessin qui se moque) montre que le tiers – état est écrasé par les 2 ordres privilégiés.

 le clergé

la noblesse

le tiers - état Nombre :

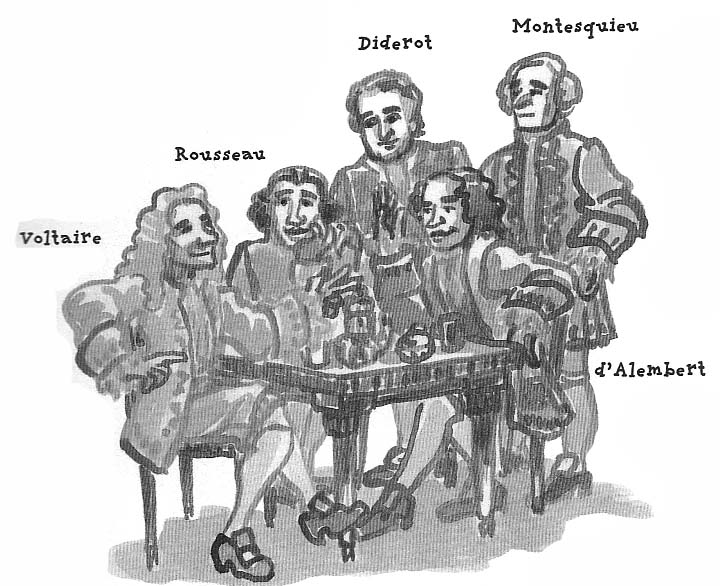
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T - E | N | C |

A cause des inégalités, parce que le tiers- état est le seul à payer des impôts au roi et à donner une partie des récoltes au clergé, la colère grandit !

COLLER TEXTES

1. Les philosophes des Lumières.

Comme les Humanistes de la Renaissance, les philosophes (penseurs) des Lumières veulent éclairer les esprits grâce aux connaissances qu’ils regroupent dans l’Encyclopédie dirigée par Diderot.



Ne pas donner tous les

pouvoirs à une seule personne

Liberté et tolérance

La Révolution se prépare !

« Votre peuple meurt de faim, la culture des terres est abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent. Au lieu de tirer l’argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l’aumône et le nourrir. Il est plein de désespoir. La France entière n’est plus qu’un grand hôpital désolé et sans provisions. La révolte s’allume peu à peu. »

Lettre de Fénelon à Louis XIV.

« Votre peuple meurt de faim, la culture des terres est abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent. Au lieu de tirer l’argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l’aumône et le nourrir. Il est plein de désespoir. La France entière n’est plus qu’un grand hôpital désolé et sans provisions. La révolte s’allume peu à peu. »

Lettre de Fénelon à Louis XIV.

« Votre peuple meurt de faim, la culture des terres est abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent. Au lieu de tirer l’argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l’aumône et le nourrir. Il est plein de désespoir. La France entière n’est plus qu’un grand hôpital désolé et sans provisions. La révolte s’allume peu à peu. »

Lettre de Fénelon à Louis XIV.