L’Eglise chrétienne au Moyen Age : le temps des cathédrales.

1. Etre un bon chrétien au Moyen- Age…

Presque tous les Européens sont chrétiens au M-A.

Sont importants : Dieu, Jésus (son fils), la Vierge Marie (maman de Jésus) et les saints.

La prière, souvent ! Chaque jour et à la messe le dimanche.

Des fêtes rythment le calendrier : Noël (naissance de Jésus) – Pâques (mort puis résurrection de Jésus).

Une période spéciale : le carême = on jeûne.

7 sacrements (étapes sacrées) : le baptême – le mariage – la mort…

Une personne religieuse – clé : le curé.



La vierge Marie Un mariage

Un témoin – le marié – le curé – la mariée – deux témoins

1. Le rôle important de l’Eglise pour les chrétiens au M-A.

Tous les chrétiens espèrent aller au paradis après leur mort.

Le roi se fait couronner par le pape, chef de tous les chrétiens. Le pape interdit la guerre à certains moments de l’année.

L’Eglise aide les pauvres et les malades.



Des sœurs dans un hospice, un hôpital.

1. C’est quoi l’Eglise ?

Une église = un lieu de prière L’Eglise = des personnes (pape + curés + moines)

LE CLERGÉ (métier = la prière)

LES CURÉS CEUX QUI VIVENT A PART

Pape – évêques - curés font prier les chrétiens les moines – les religieuses (sœurs)



Beaucoup de chrétiens = beaucoup d’églises et beaucoup d’Eglise. Un moine copiste

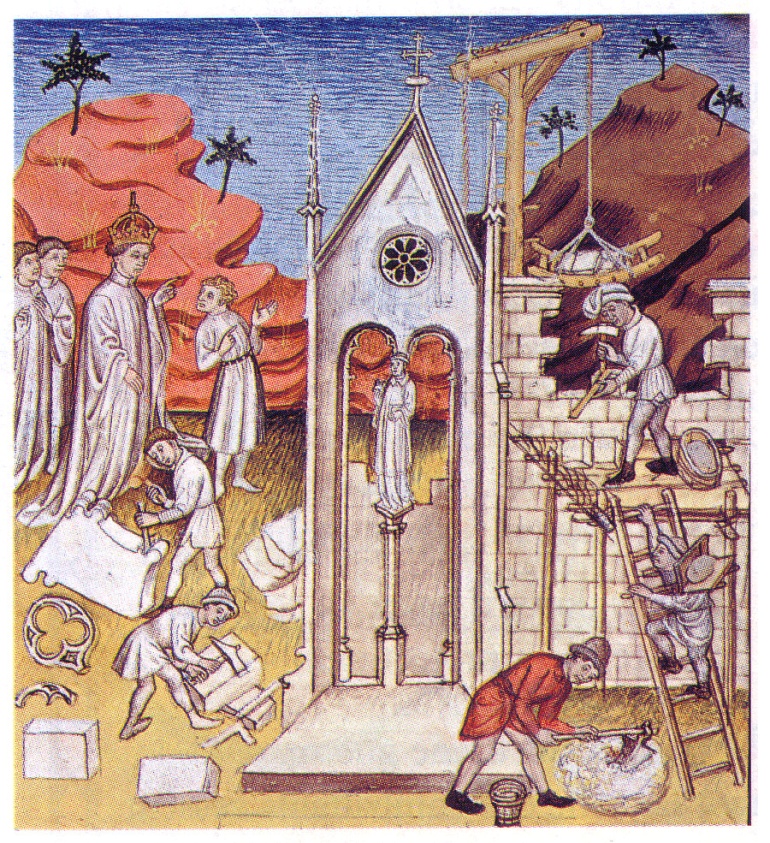
1. Les moines de l’abbaye de Sénanque.
2. Des cathédrales en style gothique.

A partir de 1100, l’art gothique a permis de construire des cathédrales immenses et lumineuses.

La construction coûte cher et l’Eglise encourage les chrétiens à faire des dons.

Il a fallu 250 ans pour construire Notre Dame de Strasbourg !

Il a fallu faire appel à de nombreux métiers : le receveur (Picsou), les architectes (plans au musée de l’O.N.D.), les tailleurs de pierre, les sculpteurs, les maçons, les charpentiers…



L’évêque fait prier les chrétiens dans la cathédrale.

Les sculptures et les vitraux racontent des histoires.

Le style gothique, carte d’identité !

* les voûtes en forme d’arc brisé et qui se croisent à la clé de voûte
* des murs soutenus par des arcs boutants
* de grands vitraux colorés
* des gargouilles (monstres) au bout des goutières