



Thomas Hirschhorn, *Too Too - Much Much*, 2010

L'installation *Too Too-Much Much*, qu'est-ce que c'est?

L'installation *Dropped Cone*, qu'est-ce que c'est?

A votre avis, quel message ces artistes ont voulu faire passer au public?



Claes Oldenburg & Coosje Van Bruggen, *Dropped Cone*, 2001