

Une est une

Elle peut mélanger des et des techniques (..... ,)

Elle est souvent prévue pour un particulier, intérieur ou

Elle fait souvent participer le

L'artiste nous fait (les ombres), ressentir, (les cannettes) ou réagir.

L'..... nous fait comprendre qu'une oeuvre d' n'est pas
toujours créée pour être

L'installation est une forme d'art très utilisée par les artistes contemporains (.....).

En 1917, est un des premiers à avoir des objets.

Une est une

Elle peut mélanger des et des techniques (..... ,)

Elle est souvent prévue pour un particulier, intérieur ou

Elle fait souvent participer le

L'artiste nous fait (les ombres), ressentir, (les cannettes) ou réagir.

L'..... nous fait comprendre qu'une oeuvre d' n'est pas
toujours créée pour être

L'installation est une forme d'art très utilisée par les artistes contemporains (.....).

En 1917, est un des premiers à avoir des objets.

Une est une

Elle peut mélanger des et des techniques (..... ,)

Elle est souvent prévue pour un particulier, intérieur ou

Elle fait souvent participer le

L'artiste nous fait (les ombres), ressentir, (les cannettes) ou réagir.

L'..... nous fait comprendre qu'une oeuvre d' n'est pas
toujours créée pour être

L'installation est une forme d'art très utilisée par les artistes contemporains (.....).

En 1917, est un des premiers à avoir des objets.