

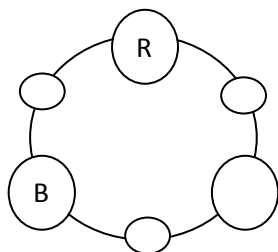
## Evaluation en arts visuels.

### A. Evaluation en arts plastiques.

1. Complète le tableau.

	pinceau, brosse...
médium	

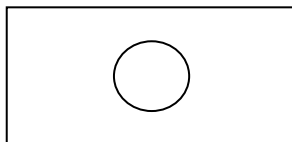
2. Complète le cercle chromatique des couleurs.



3. Quelle est la couleur complémentaire du bleu ?

.....

4. Avec des feutres ou des crayons de couleur, rends le jaune plus jaune encore.



5. Explique ce qu'est la technique des trois crayons.



Anonyme, Etude aux trois crayons.

6. Quel effet donne la peinture aquarelle ? (papi d'Emilie...)

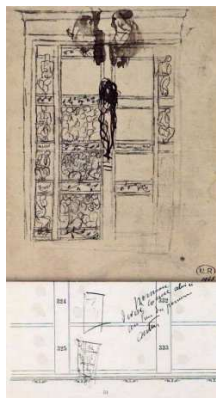
.....

7. Au dos de la feuille, dessine :

- soit un cochon soit un chien soit un cheval ;
- soit un homme soit une femme.

### B. Evaluation en histoire de l'art.

1. Que t'apprennent les documents en dessous sur l'utilisation et le rôle du dessin pour le sculpteur Rodin.



A gauche, Auguste Rodin, *Projet de porte à panneaux divisés*, vers 1880. Dessin, mine de plomb, plume, lavis brun et gouache, musée Rodin à Paris.

A droite, *Porte de l'Enfer*, travail de toute une vie, coulée en bronze après la mort de son auteur, **Rodin**.

.....

.....

2. Qu'utilisent les dessinateurs du groupe H5 dans Logorama pour faire leurs dessins animés ?

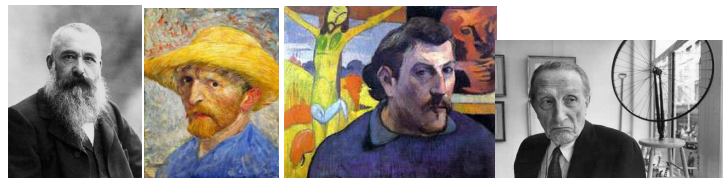
<https://www.youtube.com/watch?v=cgrHFEVJY4w>

.....

A quoi veulent-ils nous faire réfléchir ?

.....

3. Ecris en dessous les noms des artistes.



4. Qu'est-ce qu'un autoportrait ?

.....

5. Complète :

Titre : .....

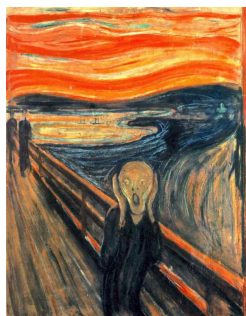
Peintre : ..... Date : .....

Explique ce que le peintre a essayé de saisir.

.....

Comment a-t-on appelé les peintres qui peignaient avec la même intention que lui ?

.....



6. Quelle est l'expression du visage ?

.....

Comment le peintre Munch a-t-il fait pour exprimer ce sentiment ?

- .....

- .....

7. En photo, en dessous, ce sont des .....



Ces œuvres d'art mélangent des .....

(comme.....) et des .....

(comme .....).

Elles sont prévues pour l'..... ou l'.....

Les artistes veulent nous faire ..... ou .....