

Ecrire un poème pour « le printemps de l'écriture » (concours).

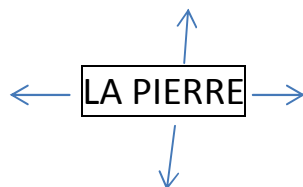
Tempête d'idées.

Je ?

Où ?

Seul ? Ou avec ...

La pierre ?



« Je posai la main sur la pierre et sentis... »

Je sentis ?

Je ressentis ?

Que se passa-t-il quand je touchai la pierre ?

Premier poème.

1. Derrière – sous – dans – sur...
Les arbres – Les vagues...
Assis sur – Couché – Je me promène...
2. Seul = ne pas en parler ?
Avec qui ? → une phrase
3. La pierre : je la découvris/je la pris ... + la décrire
4. Je posai la main sur la pierre et sentis...
5. Fin = que se passe-t-il ?

Je → -ai / -is / -us (passé simple) je → -ais (imparfait)

On retient de :

- Evane/Nathan : se mettre dans la peau, y être ;
- Ariane/ Melek : d'où vient la pierre (une → la) ;
- Clément/ Kenan : fin à revoir ;
- Metin/Louison : une pierre magique → un passage ;
- Mathéo : faire des rimes
- Tissia : poétique car pierre = amitié
- Tous : plus tard le passé simple !

Poème amélioré.