

Evaluation sur le slam.**/20**

1. Explique ce qu'est un slam.

.....

2. Ecris les noms de deux slameurs français connus.

.....

3. a) Comment appelait-on les premiers « slameurs » (poètes) ?

b) A quelle époque slamaient-ils ?

c) En quelle langue s'exprimaient-ils ?

d) De quoi parlaient-ils ?

.....

4. Ton slam a été enregistré pendant la classe musicale. Quelle(s) émotion(s) toi et **ton** texte faites passer auprès de ceux qui l'écoulent. Explique.

.....

.....

5. Ecoute cet extrait en anglais du groupe « The last poets ». Est-ce que c'est du slam ? Explique. (https://www.youtube.com/watch?v=8M5W_3T2Ye4)

.....

6. Ecoute cette chanson de Boris Vian. Elle s'appelle « La complainte du progrès ». D'après lui, comment séduit-on une femme vers 1950 ?

.....

7. Ecoute ces slams et réponds. Tu connais leur auteur...

Slam 1 : <http://www.youtube.com/watch?v=IBVaLWk7jsk> .

A quoi sont comparées les histoires d'amour ? Pourquoi ?

.....

D'après lui, cela finit souvent mal. Est-ce qu'il nous déconseille d'être amoureux ? Explique.

.....

Slam 2 : <http://www.youtube.com/watch?v=H1zwtH7Kgys> .

Qui rencontre-t-il ? Des personnes ? Donne quatre exemples. Qui sont-ils ?

.....

.....

Evaluation sur le slam.**/20**

1. Explique ce qu'est un slam.

.....

2. Ecris les noms de deux slameurs français connus.

.....

3. a) Comment appelait-on les premiers « slameurs » (poètes) ?

b) A quelle époque slamaient-ils ?

c) En quelle langue s'exprimaient-ils ?

d) De quoi parlaient-ils ?

.....

4. Ton slam a été enregistré pendant la classe musicale. Quelle(s) émotion(s) toi et **ton** texte faites passer auprès de ceux qui l'écoulent. Explique.

.....

.....

5. Ecoute cet extrait en anglais du groupe « The last poets ». Est-ce que c'est du slam ? Explique. (https://www.youtube.com/watch?v=8M5W_3T2Ye4)

.....

6. Ecoute cette chanson de Boris Vian. Elle s'appelle « La complainte du progrès ». D'après lui, comment séduit-on une femme vers 1950 ?

.....

7. Ecoute ces slams et réponds. Tu connais leur auteur...

Slam 1 : <http://www.youtube.com/watch?v=IBVaLWk7jsk> .

A quoi sont comparées les histoires d'amour ? Pourquoi ?

.....

D'après lui, cela finit souvent mal. Est-ce qu'il nous déconseille d'être amoureux ? Explique.

.....

Slam 2 : <http://www.youtube.com/watch?v=H1zwtH7Kgys> .

Qui rencontre-t-il ? Des personnes ? Donne quatre exemples. Qui sont-ils ?

.....

.....

SLAM 1.

Grand Corps Malade, Les voyages en train.

J crois que les histoires d amour c est comme les voyages en train,
Et quand je vois tous ces voyageurs parfois j aimerais en être un,
Pourquoi tu crois que tant de gens attendent sur le quai de la gare,
Pourquoi tu crois qu on flippe autant d arriver en retard.

Les trains démarrent souvent au moment où l on s y attend le moins,
Et l histoire d amour t emporte sous l oeil impuissant des témoins,
Les témoins c est tes potes qui te disent au revoir sur le quai,
Ils regardent le train s éloigner avec un sourire inquiet,
Toi aussi tu leur fais signe et tu imagines leurs commentaires,
Certains pensent que tu te plantes et que t as pas les pieds sur terre,
Chacun y va de son pronostic sur la durée du voyage,
Pour la plupart le train va dérailler dès le premier orage.

Le grand amour change forcément ton comportement,
Dès le premier jour faut bien choisir ton compartiment,
Siège couloir ou contre la vitre il faut trouver la bonne place,
Tu choisis quoi une love story de première ou d seconde classe.

Dans les premiers kilomètres tu n as d yeux que pour son visage,
Tu calcules pas derrière la fenêtre le défilé des paysages,
Tu te sens vivant tu te sens léger tu ne vois pas passer l heure,
T es tellement bien que t as presque envie d embrasser le contrôleur.

Mais la magie ne dure qu un temps et ton histoire bât de l aile,
Toi tu te dis que tu n y est pour rien et que c est sa faute à elle,
Le ronronnement du train te saoule et chaque virage t écoëure,
Faut que tu te lèves que tu marches tu vas te dégourdir le cœur.

Et le train ralentit et c est déjà la fin de ton histoire,
En plus t es comme un con tes potes sont restés à l autre gare,
Tu dis au revoir à celle que tu appelleras désormais ton ex,
Dans son agenda sur ton nom elle va passer un coup de tipex.

C est vrai que les histoires d amour c est comme les voyages en train,
Et quand je vois tous ces voyageurs parfois j aimerais en être un,
Pourquoi tu crois que tant de gens attendent sur le quai de la gare,
Pourquoi tu crois qu on flippe autant d arriver en retard.

Pour beaucoup la vie se résume à essayer de monter dans le train,
A connaître ce qu est l amour et se découvrir plein d entrain,
Pour beaucoup l objectif est d arriver à la bonne heure,
Pour réussir son voyage et avoir accès au bonheur.

Il est facile de prendre un train encore faut il prendre le bon,
Moi je suis monté dans deux trois rames mais c était pas le bon wagon,
Car les trains sont capricieux et certains sont inaccessibles,
Et je ne crois pas tout le temps qu avec la SNCF c est possible.

Il y a ceux pour qui les trains sont toujours en grèves,
Et leurs histoires d amour n existent que dans leurs rêves,
Et y a ceux qui foncent dans le premier train sans faire attention,
Mais forcément ils descendront dessus à la prochaine station,
Y a celles qui flippent de s engager parce qu elles sont trop émotives,
Pour elles c est trop risqué de s accrocher à la locomotive,
Et y a les aventuriers qu enchainent voyages sur voyages,
Dès qu une histoire est terminée ils attaquent une autre page.

Moi après mon seul vrai voyage j ai souffert pendant des mois,
On s est quitté d un commun accord mais elle était plus d accord que moi,
Depuis je traîne sur les quais je regarde les trains au départ,
Y a des portes qui s ouvrent mais dans une gare je me sens à part.

Il paraît que les voyages en train finissent mal en général,
Si pour toi c est le cas accroche toi et garde le moral,
Car une chose est certaine y aura toujours un terminus,
Maintenant tu es prévenu la prochaine fois tu prendras le bus.

SLAM 2.

Grand Corps Malade, **Rencontres.**

C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, de trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie

Evidemment j'étais pas tout seul, j'avais envie de faire connaissance
Y avait un tas d'personnes, et personne marchait dans l'même sens
Alors j'continuais tout droit mais un doute s'est installé
Je savais pas c'que j'foutais là, encore moins où j'devais aller
Mais en ch'min au fil du temps j'ai fait des sacrées rencontres
Des trucs impressionnants, faut absolument qu'j'vous raconte
Ces personnages qu'j'ai croisé c'est pas vraiment des êtres humains
Tu peux parler avec eux mais jamais leur serrer la main

Tout d'abord sur mon parcours j'ai rencontré l'innocence
Un être doux, très gentil mais qui manque un peu d'expérience
On a marché un p'tit moment, moins longtemps que c'que j'aurais cru
J'ai rencontré d'autres éléments et l'innocence a disparu

Un moment sur mon ch'min j'ai rencontré le sport
Un mec physique, un peu grande gueule, mais auprès d'qui tu d'viens fort
Pour des raisons techniques on a dû s'quitter c'était dur
Mais finalement c'est bien comme ça, puis l'sport ça donne des courbatures

J'ai rencontré la poésie, elle avait un air bien prétentieux
Elle prétendait qu'avec les mots on pouvait traverser les cieux
J'lui ai dit, j't'ai d'ja croisé et franchement tu vau pas l'coup
On m'a parlé d'toi à l'école et t'avais l'air vraiment relou
Mais la poésie a insisté et m'a rattrapé sous d'autres formes
J'ai compris qu'elle était cool et qu'on pouvait braver ses normes
J'lui ai d'mandé tu penses qu'on peut vivre ensemble, j'crois qu'j'suis accro
Elle m'a dit t'inquiètes le monde appartient à ceux qui rêvent trop

Puis j'ai rencontré la détresse, et franchement elle m'a saoulé
On a discuté vite fait mais rapidement je l'ai r'foulé
Elle a plein d'certitudes sous ses grands airs plein d'tension
Mais vous savez quoi ? La détresse, elle a pas d'conversations

Un moment sur ma route j'ai rencontré l'amour
J'lui ai dit tient tu tombes bien, j'veux t'parler d'puis toujours
Dans l'absolu t'es une bonne idée mais dans les faits c'est un peu nul
Tu pars en couilles une fois sur deux, faudrait qu'tu r'travailles ta formule
L'amour m'a dit, écoute petit ça fait des siècles que j'fais mon taff
Alors tu m'parles sur un autre ton si tu veux pas t'manger des baffes
Moi j'veux bien être gentil mais faut qu'chacun y mette du sien
Les humains n'font aucun effort et moi j'suis pas un magicien
On s'est embrouillé un p'tit moment et c'est là qu'j'me suis rendu compte
Que l'amour était sympa mais que quand même il s'la raconte
Puis il m'a dit qu'il d'vait partir, il avait des rendez-vous par centaine
Que ce soir il d'vait diner chez sa d'mi soeur : la haine
Avant d'partir j'ai pas compris, il m'a conseillé d'y croire toujours
Puis s'est éloigné sans s'retourner, c'était les derniers mots d'amour
J'suis content d'l'avoir connu, ça j'l'ai bien réalisé
Et je sais qu'un d'ces quatre on s'ra amené à s'recroiser

Un peu plus tard sur mon ch'min j'ai rencontré la tendresse
Ce qui reste de l'amour derrière les barrières que le temps dresse

Un peu plus tard sur mon ch'min j'ai rencontré la nostalgie
La fiancée des bons souvenirs qu'on éclaire à la bougie

Assez tôt sur mon parcours j'avais rencontré l'amitié
Et jusqu'à c'jour, elle marche toujours à mes côtés
Avec elle j'me tape des barres et on connaît pas la routine
Maintenant c'est sûr, l'amitié, c'est vraiment ma meilleure copine

J'ai rencontré l'avenir mais il est resté très mystérieux
Il avait la voix déformé et un masque sur les yeux
Pas moyen d'mieux l'connaitre, il m'a laissé aucune piste
Je sais pas à quoi il r'semble, mais au moins j'sais qu'il existe

J'ai rencontré quelques peines, j'ai rencontré beaucoup d'joie
C'est parfois une question d'chance, souvent une histoire de choix
J'suis pas au bout d'mes surprises, la d'sus y a aucun doute
Et tous les jours je continue d'apprendre les codes de ma route

C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours
Voir des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, de trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie