**Un autre héros de la mythologie grecque : Ulysse.**

1. **Au CM1, rencontre avec le héros Hercule.**

Hercule est un demi-dieu costaud, courageux, assez malin.

Hercule fait 12 travaux commandés par son cousin pour se faire pardonner d’avoir tué sa famille dans un moment de folie provoqué par la jalouse Héra…

1. **Concours des aèdes de M. Zipper : raconter la guerre de Troie.**

Mariage, déesse vexée car pas invitée

pomme de la discorde (pour la plus belle) : Héra – Athéna – Aphrodite

Zeus 🡪 Pâris choisit Aphrodite qui lui a promis la plus belle femme, Hélène

Pâris enlève Hélène, déjà mariée au Grec Ménélas

C’est la guerre 🡪 les princes grecs veulent ramener Hélène

Pâris est le fils du roi de Troie.

Les Grecs entrent dans Troie grâce à la ruse d’Ulysse : le cheval de Troie.

Ulysse est pressé de retrouver Pénélope, Télémaque et Argos, son chien sur l’île d’Ithaque.

1. **Conseils pour raconter une histoire.**

* **L’aède (conteur) se prépare.**

🡪Ecrire les noms importants et des mots – clés dans l’ordre.

🡪Bien connaître l’histoire.

* **Des mots outils.**

🡪Eviter les connecteurs logiques donc – or – car.

🡪Utiliser des connecteurs de temps : et – ensuite – puis…

* **Pour raconter.**

🡪Voix (M. Zipper): des variations, des pauses.

🡪Corps (Alix) : gestes.

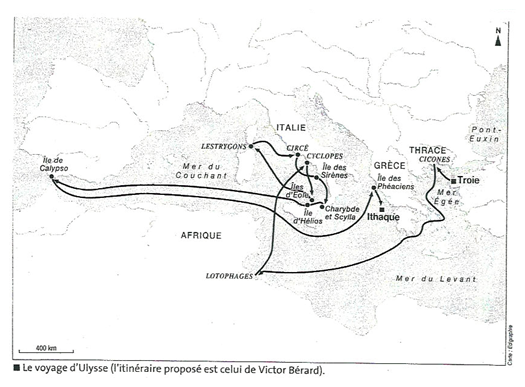
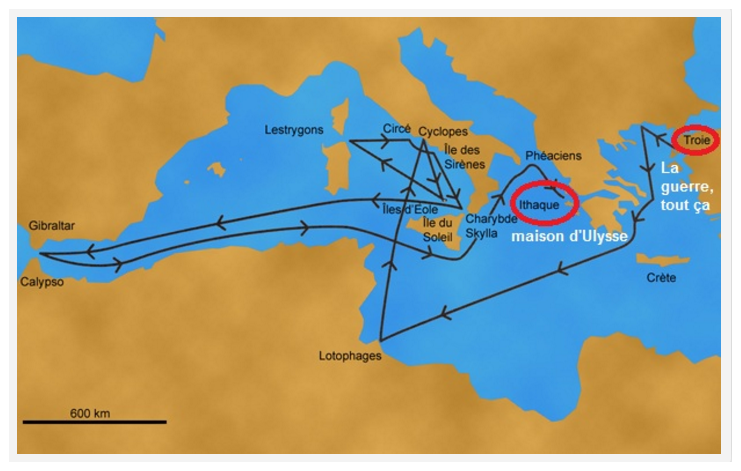
🡪Chloé : se mettre à la place du héros Ulysse, le faire parler, dire ce qu’il ressent…

1. Le retour d’Ulysse : l’Odyssée d’Homère.

C’est l’aède Homère qui a raconté le voyage de retour plein d’aventures d’Ulysse dans l’Odyssée qui est la suite de l’Iliade qui raconte la guerre de Troie.

Les Grecs n’ont pas respecté les temples des dieux à Troie. Les dieux vont se venger !

Ulysse va mettre 10 ans pour rentrer chez Pénélope, Télémaque sur l’île d’Ithaque.

Homère commence par la fin de l’odyssée chez Calypso et les Phéaciens.

Puis il raconte la suite de l’odyssée en étant dans la peau d’Ulysse chez les Cicones et les Lotophages.

1. Une nouvelle aventure pour Ulysse : les sirènes – le cyclope.

Consignes :

1. Lire le texte.
2. Discuter des grands moments.
3. Choisir 5 à 6 moments importants.

🡪ardoise

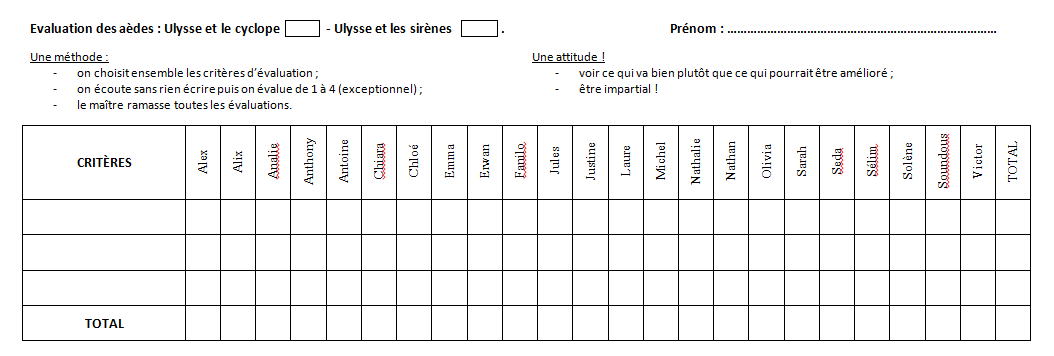
1. Faire le dessin + écrire les mots – clés.

🡪cahier

1. Le concours des aèdes.

On a retenu 3 critères :

* on raconte ?
* bien parler la forme, l’habillage 🡪le verre
* l’histoire le contenu 🡪la boisson



On a appris du héros Ulysse qu’il est courageux, rusé (il saoule Polyphème + moutons / les bouchons de cire). Il s’est mis à dos Poséidon en crevant l’œil de son fils.

1. Ulysse retrouve Pénélope et Télémaque.

On apprend de…

L’histoire.

Ulysse se dévoile et massacre les prétendants. Il retrouve sa famille et son royaume.

Des personnages.

Ulysse : il s’est montré cruel puis sensible.

Pénélope : elle s’est montrée maline (détricote), méfiante.

Télémaque : en ne devenant pas roi, il reste fidèle à son père, il a de l’espoir ; ou alors il ne se sent pas encore prêt.

Du débat.

La violence peut être expliquée ou excusée :

* car il venge sa femme ;
* et parce que pour être respecté il faut être fort (Erwan).

Ce n’est pas digne d’un roi (Fanilo) mais Ulysse aussi a des défauts.