**KEITH HARING**

1. **Un artiste de la rue : le roi du street art !**



En 1982, Keith Haring dessine à la craie blanche sur des espaces publicitaires vides.

Il peint en écoutant du break, du smurf…

🡪ses personnages bougent

Keith Haring, Sans titre, 1982, craie sur papier, dessin dans le métro de New York (subway drawing)



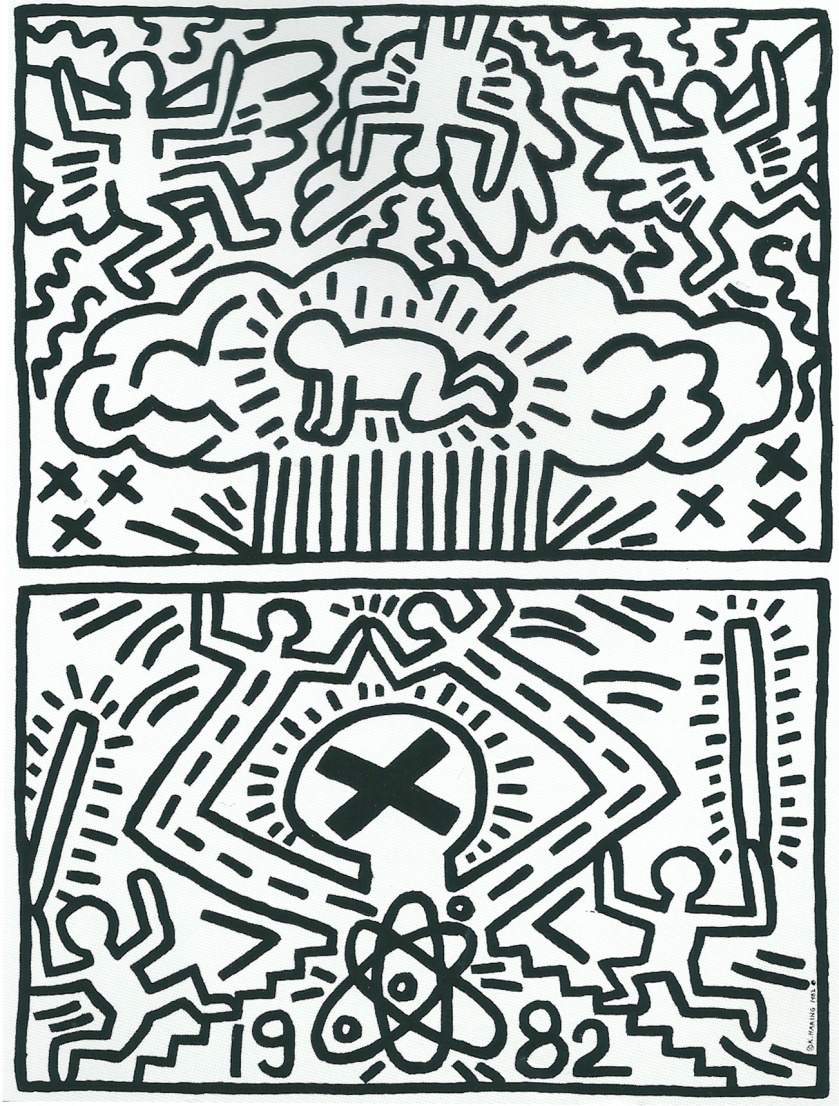
1. **Un artiste engagé.**

**Contre la drogue ! (dans un square 🡪les jeunes y sont)**



Crack is wack, *Le crack (une drogue) c’est nul*, quartier d’Harlem, New- York, 1986.

**Contre le nucléaire. Contre le monstre – écran.**



Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche,

243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche, 243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

*Photographie de Tseng Kwong Chi.*

**POUR réunir les** **Allemands de l’Est et de l’Ouest.**



Keith Haring, Affiche pour le désarmement nucléaire, 1982. Lithographie, 20 000 exemplaires. New York collection Keith Haring Foundation.

*Photographie de Tseng Kwong Chi.*

Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche, 243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

*Photographie de Tseng Kwong Chi.*



Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche, 243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

*Photographie de Tseng Kwong Chi.*

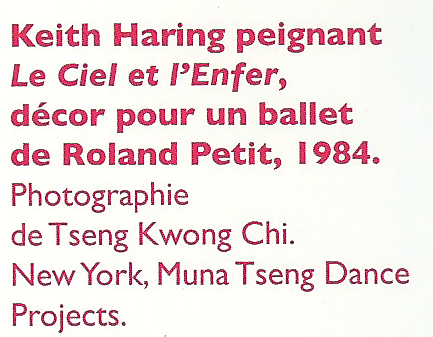
1. **Un artiste – enfant.**



Il décore aussi l’hôpital Necker à Paris pour les enfants malades.

Projet pour la ville de Tama au Japon, en 1986, avec 500 jeunes venus peindre les silhouettes de ses personnages. *Photographie de Tseng Kwong Chi.*

1. **Un artiste « tous terrains ».**



Des décors géants pour un ballet.

Sur des objets.





Sur le corps

d’une amie

chanteuse



1. **La galerie de symboles de l’artiste.**



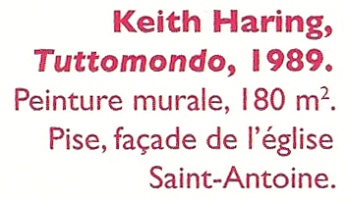
Des symboles reviennent dans ses œuvres :

* le serpent = le mal
* l’enfant = le bien/ la pureté
* la télé = la modernité
* le loup = le danger
* mi humain mi animal (poisson, dauphin)

Ici, pas de croix = quand on est malade, atteint

Cette fresque peinte sur un mur d’église représente le combat du bien contre le mal.

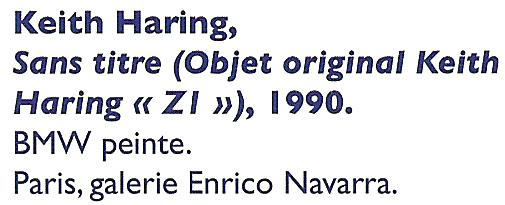




1. **Un artiste mort trop jeune.**





² Keith Haring est mort du SIDA en 1990 à 31 ans.

Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche, 243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

*Photographie de Tseng Kwong Chi.*

Avec ses dessins il a essayé qu’on parle de cette maladie.