**Lire des contes (modernisés) au CM2.**

1. **La Belle au bois dormant.**

Nous avons comparé 3 adaptations de la version de Charles Perrault.

On a retrouvé des caractéristiques des contes :

* des personnages : fée, princesse ;
* du merveilleux : des sortilèges ;
* les étapes de l’histoire : début 🡪problème 🡪action 🡪résolution 🡪fin
* une héroïne passive.

On a découvert que la version de Perrault ne s’arrête pas au baiser qui réveille.

La mère du prince est une ogresse qui veut manger ses petits enfants…

La version moderne de Walt Disney a enlevé la fin qui fait peur.

1. **Hansel et Gretel des frères Grimm.**

**Corrigé des questions.**

1. **Anthony Browne illustre Hansel et Gretel.**

C’est exactement le texte des frères Grimm mais le décor est celui des années 1950/ 1960.



Lumière = électricité

Télé + avion

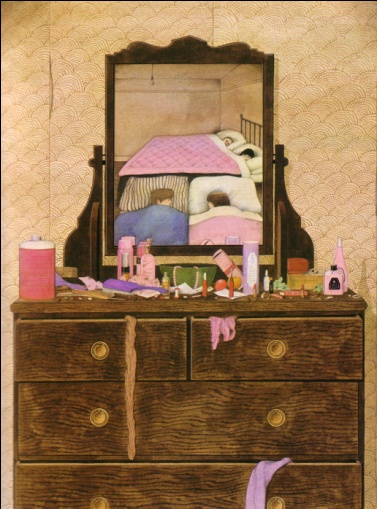
La Belle- Mère a le fauteuil et les vêtements colorés.



Arbre personnifié

(yeux, corps)

= inquiétant



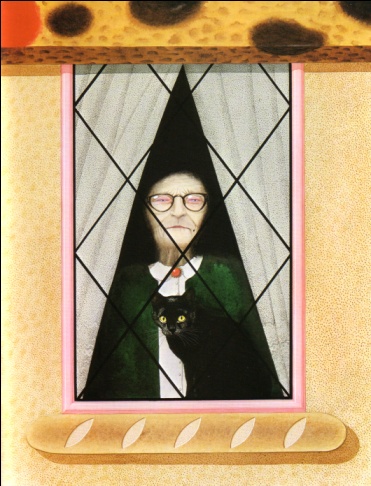
De nombreux miroirs ! Il nous apprend que la famille est pauvre.

Mais la Belle- Mère a plein de produits de beauté…

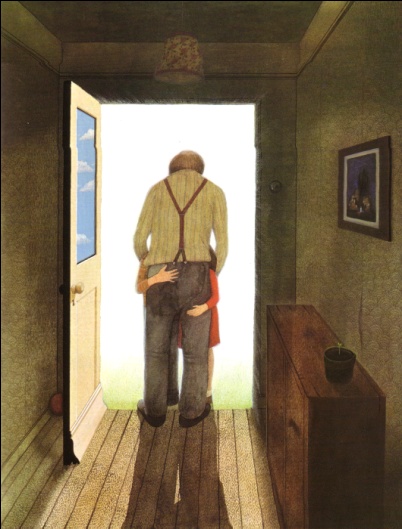


Le MERVEILLEUX c’est la magie présentée comme quelque chose de normal : une maison en pain d’épice…

La sorcière et la Belle – Mère se ressemblent à travers la vitre/ miroir. Le mal !



Anthony Browne montre le bonheur des retrouvailles grâce :



à la lumière aveuglante  au ciel bleu

à l’embrassade

C’est grâce à la relation forte entre ce frère et cette sœur que l’histoire se termine bien.

4. Le Petit Poucet de Charles Perrault.

Un petit héros très malin et très courageux.

Défauts ? Sa taille mais il en fait un atout.

Moteur de l’histoire : la pauvreté. Une aide : la femme de l’ogre.

Un conte qui fait vraiment peur, pour mieux avertir son lecteur qu’on peut avoir besoin de plus petit que soit ou de celui qui est différent.

Le schéma des contes revient plusieurs fois !

Début 🡪 Problème 🡪 Action 🡪 Résolution du problème 🡪 Situation finale

Famille nombreuse 🡪 Pauvreté 🡪 Enfants abandonnés 🡪les cailloux 🡪 Ils se retrouvent

**5. Le Petit Poucet modernisé de Lechermeier et Dautremer.**

Nous avons lu l’extrait du conte où le Petit Poucet et ses frères sont chez l’ogre.

Des différences : au début, ils ne savent pas que ce sont des ogres, des bonnets à la place des couronnes...

On retrouve la peur mais c’est écrit avec humour grâce à :

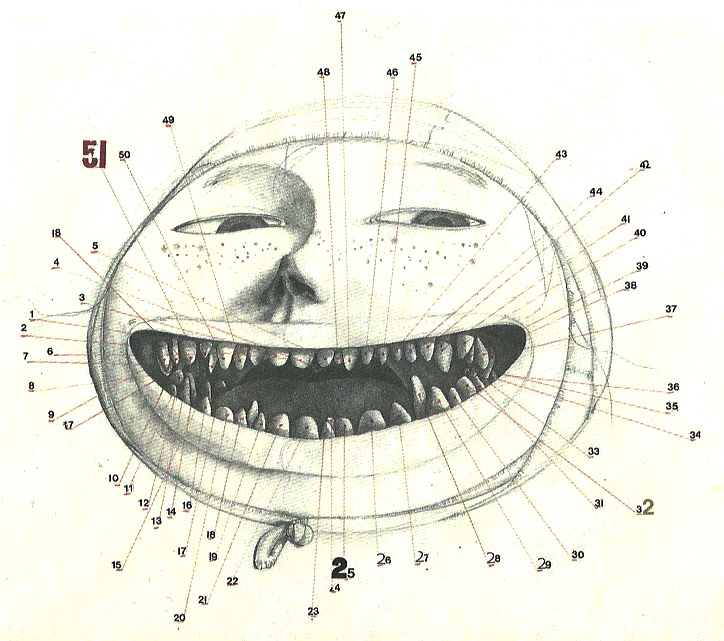
* un langage familier,
* un mélange de familles de textes (chanson, journal intime, plan d’évasion).

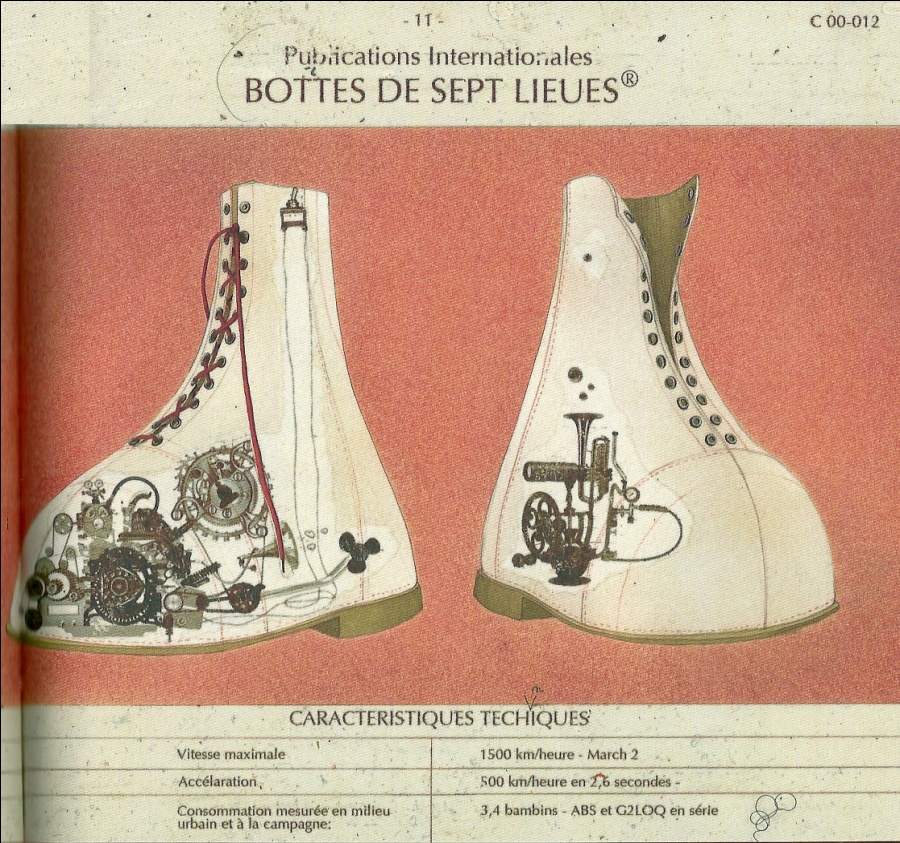
Le Petit Poucet a été féminisé, fragilisé. Le héros devient plus proche des enfants qui peuvent s’identifier à lui.

**Le narrateur est le personnage principal de l’histoire, grâce à lui on est à l’intérieur de l’histoire.**

Un journal intime L’ogre Une ogresse







Invention ogresses

(notice)

**6. « La petite fille aux allumettes » d’Andersen.**

C’est un conte triste dont le moteur est la pauvreté.

Chaque fois que la petite fille allume une allumette, elle fait un songe :

* le poêle = la chaleur
* l’oie = la nourriture (qui marche)
* l’arbre de Noël = la famille, la fête, la joie
* la grand- mère = une personne aimante

La morale est dure : la mort a réglé les problèmes de la fille qui était à bout.

Andersen, qui a connu une enfance pauvre, veut toucher notre empathie.

**7. L’album « Allumette » de Tomi Ungerer (1973).**

Les illustrations. L’époque.

Andersen décrit / Tomi Ungerer dessine.

Ungerer place l’histoire après la 2e guerre mondiale.

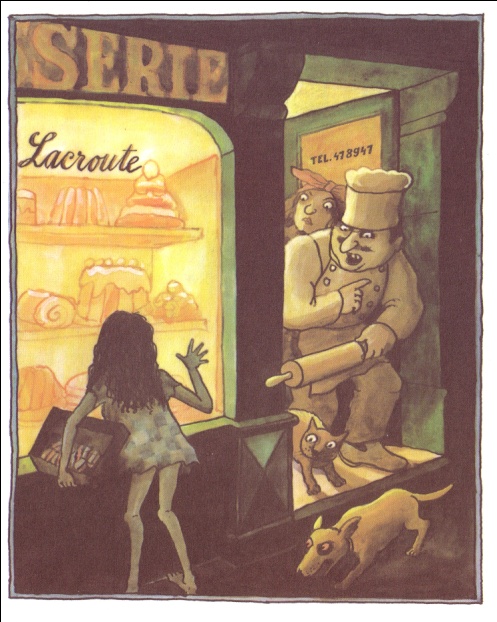


La petite fille aux allumettes, Allumette.

Allumette est orpheline, ses rêves se réalisent. Elle grandit.

Les riches

Les riches sont indifférents aux pauvres. Ungerer les critique mais il arrive à les améliorer grâce à Allumette.

Le pâtissier, M. Lacroute

L’élément perturbateur.

P.FA. allume une allumette 🡪rêve

Allumette fait une prière 🡪se réalise

Le moteur de l’histoire.

La pauvreté 🡪P.F.A. en meurt

🡪Allumette réussit à la vaincre

La fin.

Andersen, fin trop triste.

Ungerer : Allumette dirige une association humanitaire comme la Croix Rouge ou Les Restos du Cœur.

Dieu.

« Tout ce qui compte, c’est le bien que ça fait ! »

La solution est venue d’une petite fille aidée par un miracle.