**Ecouter un orchestre symphonique (comme celui de Strasbourg) !**

On appelle musique classique la musique savante européenne.

Nous avons écouté le 5e mouvement de la « **Symphonie fantastique » de Hector Berlioz (en 1830)**.

Le chef d’orchestre était Léonard Bernstein.

1. **L’orchestre symphonique.**

**Un orchestre est un groupe de musiciens nombreux dirigé par un chef d’orchestre. Les musiciens sont regroupés en 4 familles :**

* **les cordes,**
* **les percussions,**
* **les vents en bois,**
* **les vents en cuivre.**

**COLLER L’ORCHESTRE**

**Les cordes.**

**On peut pincer, gratter, frotter avec un archet les cordes.**

**Les vents en bois.**

**La clarinette a une anche.**

**COLLER**

**Les vents en cuivre.**

**Ils ont une embouchure.**

**COLLER**

**Les percussions.**

* **Les peaux percutées**

**COLLER**

* **Les lames et objets frottés, tapés…**

**COLLER**

**Le piano est un instrument à cordes frappées. L’orgue est un instrument à vent.**

**COLLER**

1. **Le chef d’orchestre.**

**Il dirige les musiciens, bien habillés, en montrant :**

* **la pulsation , le tempo (rythme, vitesse) avec sa baguette,**
* **l’énergie avec son autre main,**
* **les sentiments avec ses expressions du visage…**

**Il a un conducteur, une partition qui regroupe les partitions de tous les instruments.**

**C’est un métier physique qui demande aussi beaucoup d’intelligence et de sensibilité (beaucoup d’émotions différentes)!**

1. **Nous écouterons…**

**« L’entrée des gladiateurs » 🡪 au début d’un spectacle de cirque**

**« La marche de Radetsky » 🡪une marche jouée à Vienne au concert du nouvel an**

**Comedian’s Gallop de Kabalevsky.**

1. **Le concert dirigé par le chef d’orchestre norvégien Melvin Tix.**

**Des grands compositeurs ont utilisé des rythmes et danses populaires (la polka, la marche) pour en faire de la musique classique.**

**Le clown chef d’orchestre Melvin Tix. L’orchestre philharmonique de Strasbourg**

**le premier violon**

1. **Ce que j’ai pensé du concert.**