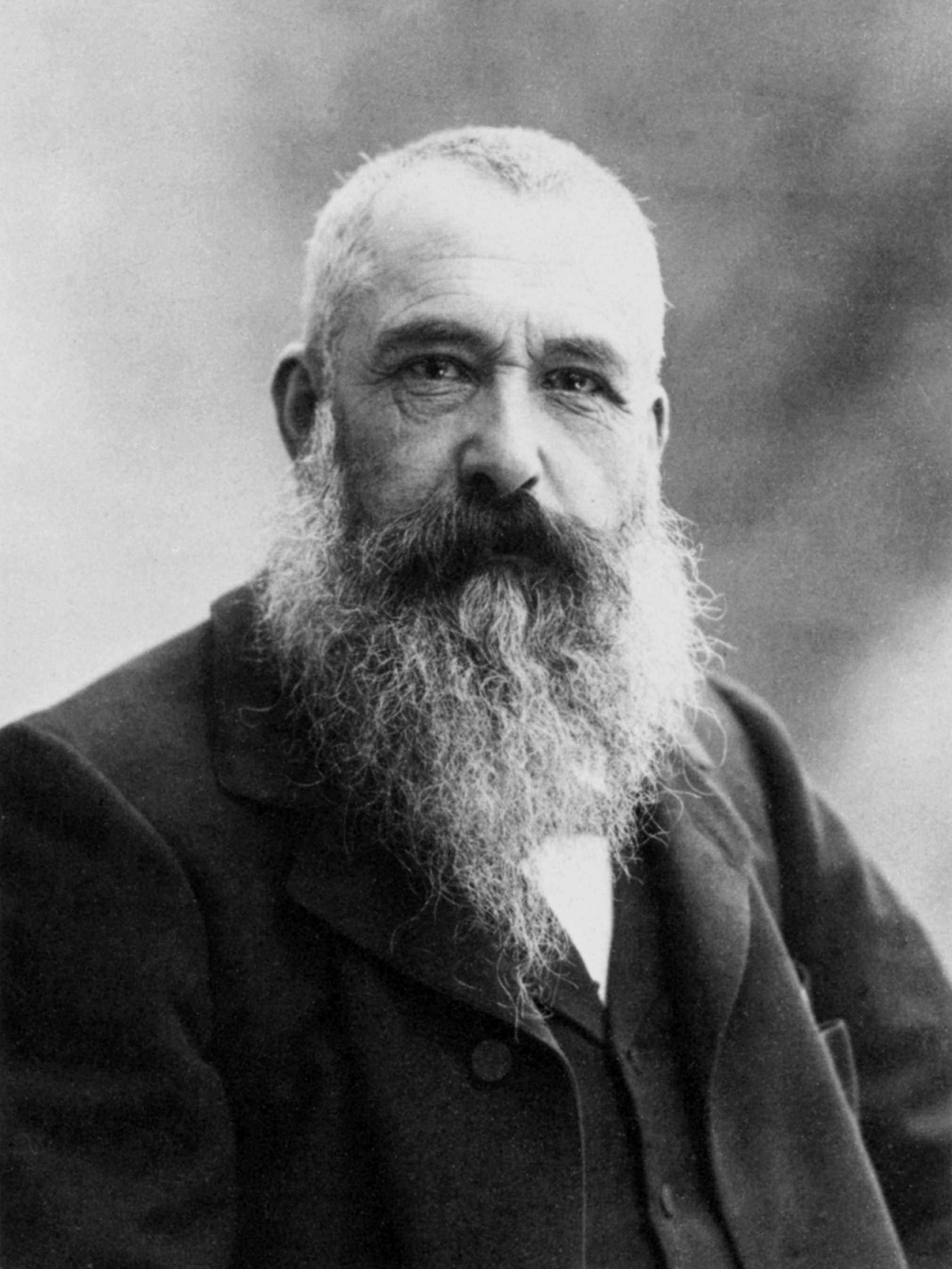
**DES ARTISTES COLORÉS ?**

**C’est qui lui ?**



**Un tableau flou si célèbre ?**



Des couleurs

complémentaires

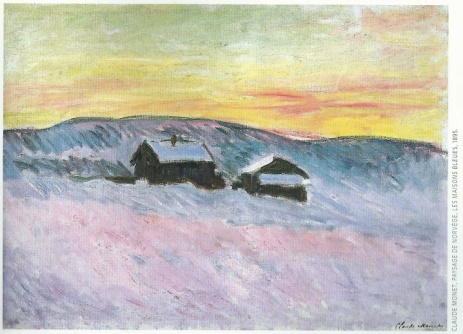
🡪l’orange ressort

*Impression Soleil Levant*, 1872, Huile sur toile, 48x63 cm, Musée Marmottan, Paris.

**Peindre quand il fait si froid ?**



**Pourquoi peindre la neige en rose ?**



**Pourquoi des séries de tableaux ?**



**Obsédé par les nénuphars ?**



Musée de l’Orangerie, Paris.



C’est Claude Monet (1840 – 1926)

Un critique d’art se moque de lui.

🡪Monet est un impressionniste, il veut saisir des instants

Monet sort pour peindre mais il termine dans son atelier.

Les tubes de peinture ont été inventés.

Il saisit des lumières différentes.

Il voit la neige rose et la peint rose.

Monet est un attrapeur de lumières !

Il peint 30 tableaux de la cathédrale de Rouen.

C’est l’inventeur de la série : un même sujet mais à différents moments.

Dans sa maison de Giverny, Monet peint des séries de nénuphars, même quand il devient aveugle.

Après les impressionnistes.



Georges Seurat (1859 – 1891), *Un dimanche après-midi à l’île de la Grande Jatte* (1886).

Van Gogh (1853- 1890), *Champ de blé aux corbeaux (1890).*



Paul Gauguin (1848-1903),

D’où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? (1897)



Derain, ***Portrait de Matisse,*** 1905***.* Matisse, La femme au chapeau, 1905**

*[](http://toutelaculture.com/wp-content/uploads/2014/08/Homme-bless%C3%A9.jpg)*

***Le cri***, Edvard Munch, Otto Dix, Homme blessé, 1924.  
peint entre 1893 et 1917.

LA COULEUR

Un moment saisi une expression

Seurat peint des points de couleur.

Nos yeux mélangent les couleurs.

🡪pixellisation

Van Gogh peint par touches violentes.

Les couleurs expriment la tristesse, la colère.

Un autoportrait

La vie qui passe du bébé à droite à la mamie à gauche.

L’exotisme à Tahiti.

Un autoportrait de Gauguin

Les artistes « Fauves » utilisent des couleurs agressives, vives.

Les artistes « Expressionnistes » utilisent la couleur pour exprimer des émotions.