

L'art et la Première Guerre mondiale.



AVANT.

Picasso est inquiet en 1912.

Un collage de Une de journal dans une nature morte.

Marc Chagall – Le soldat blessé - 1914



PENDANT.

Marc Chagall témoigne de la violence de la guerre.



Otto Dix – Assaut sous les gaz - 1924

APRES.

L'allemand **Otto Dix** critique la sauvagerie des hommes.

Avec l'aviation, on peut voir le monde autrement (d'en haut).



Richard Carline - Impression de Lens - Le front anglo-germanique - 1^{re} guerre mondiale



Edouard Garcia Benito -illustration de « Dans le ciel de La patrie » - 1918

Désordre après la guerre ?



Otto Dix (1891-1969), Les joueurs de skat, 1920, 110X87 cm, Huile sur toile et collages Galerie Nationale de Berlin.

Otto Dix montre les « gueules cassées » pour critiquer la guerre.



Félix Vallotton, *L'église de Souain en silhouette*, 1917

Vallotton représente les ruines de France comme des temples grecs ou romains.

D'autres formes d'arts.



Des poilus dessinaient ou gravaient pour s'occuper.

Des poilus artistes.



Des affiches servent à motiver le moral des Français : c'est **la propagande**.

Des affiches.



Même **les cartes postales** se moquent de l'ennemi.

100 000 cartes postales sont éditées pendant la Première guerre mondiale.