

Séance n°8 : Le Très Grand Vaisseau, Ange, Des histoires de futurs, Soon, mini Syros, 2010.

1. Découverte de l'objet – livre.

Auteur : Ange (Anne et Gérard Guéro, scénaristes de B.D.)

Tire : Le Très Grand Vaisseau.

Edition : Mini Syros.

Collection : Des histoires de futurs.

Année de parution : 2010.

4^e de couverture : résumé introductif.

2. Prologue.

Pages 5 et 6 (avant dernier paragraphe) : lecture enseignant.

Qui ?	3000 passagers.
Quand ?	800 ans après le départ (27 ^e génération).
Où ?	Sur le TGV
(Pour)quoi ?	Sur Terre, guerres et famine. 3000 volontaires espéraient trouver un monde meilleur.

Pages 6 (avant dernier paragraphe) et 7 : lecture élèves.

3 règles sur le TGV que va enfreindre Guillaume en un seul jour :

- on ne pose pas de question sur l'Organisation ;
- on n'ouvre pas les portes rouges ;
- on ne monte jamais au niveau 0, le Niveau des Pilotes.

3. Chapitre 1.

Pages 8 à 11 : lecture enseignant.

De quoi les enfants en ont-ils tous assez ? → des lentilles !

Pages 12 et 13 : lecture silencieuse.

Recopie la phrase qui résume le mieux cette page :

- les pilotes n'ont pas trouvé de nouvelle planète,
- les pilotes n'ont pas donné de nouvelles depuis 3 mois,
- les pilotes sont perdus.

Pages 14 et 15 : lecture élèves.

Pourquoi Victor veut-il aller à la Réserve Principale ?

→ Il veut savoir pourquoi « on a moins à manger et pourquoi on boulotte que des lentilles ».

Guillaume veut-il aller à la Réserve Principale pour les mêmes raisons que Victor ?

→ Guillaume en a « marre de pas savoir » pourquoi les Pilotes ne descendent plus.

A ton avis, pourquoi les pilotes ne se mélangent-ils pas aux autres passagers ?

→ Peur d'une contamination ?

4. Chapitre 2, lecture à la maison (livre ou photocopie).

Lis les pages 16 à 19 et complète le tableau suivant qui est un schéma du Très grand Vaisseau.

NIVEAU	Qui ? Quoi ?	Fonction ? (utilité)
0	Le niveau des pilotes.	Pilotage du vaisseau
- 1	La zone d'élevage.	Nourrir
- 2	La zone agricole de culture.	Nourrir
- 3	Le « centre ville » : écoles...	S'amuser, se divertir, s'instruire...
- 4	Les habitations, les cabines.	Habiter, dormir.
- 5	Les machines automatisées.	Faire fonctionner le T.G.V.

Pages 20 et 22, quel problème inquiète sérieusement les adultes et les enfants qui vivent sur le T.G.V. ?

→ De moins en moins de nourriture...

Séance n°9 : un voyage spatial, « Le Très Grand Vaisseau », Ange, Mini Syros, des histoires de futurs, Soon (suite).

Objectif de la séance : faire appréhender par les élèves la dimension filmographique du récit (héros, action, décor, suspense) avec un narrateur extérieur qui suit pas à pas les héros.

Compétences :

- lire de manière expressive et différencier le narrateur des personnages,
- décrire les personnages,
- anticiper la suite du récit.

1. Chapitre 3. On passe à l'action ! (comme dans un film).

Enquête sur l'action (changement de rythme dans le récit).

Les enfants cherchent une idée de diversion pour entrer dans la zone d'élevage. Le tremblement du vaisseau leur donne l'occasion d'y pénétrer et ils la saisissent (en fait ils n'iront pas là-bas).

→ Lecture expressive de la fin de la page 25 (« ce tremblement ! ») au début de la page 29 « On passe par le monte-charge. » 3 personnages/ lecteurs : Victor, Zoé et Guillaume et la voix douce de l'ordinateur central.

Enquête sur les personnages.

Page 27, Guillaume a pris la mesure du danger qui guette les passagers du Vaisseau, à savoir mourir de faim.

Page 29, ils décident de passer par le monte-charge. Ils arrivent dans une sorte d'anti-chambre où s'entassent des aliments qui ont pourri et une porte rouge ouverte.

« C'est pas normal ! souffla Victor. » Guillaume franchit l'entrée interdite. Que va-t-il trouver ?

Trouve une qualité et un défaut à chaque enfant.

2. Chapitre 4. Suspense, tension et libération !

Enquête sur le décor.

Pages 30 et 31, lecture silencieuse : relever ce qui donne l'impression que l'endroit est abandonné : couloirs déserts, poussière, ampoules cassées, étrange odeur, silence de mort, écrans abandonnés diffusant une lumière bleue étrange...

Suspense.

Page 32, lecture de l'enseignant : découverte de Gaïa, LA planète : oxygène dans atmosphère, température correcte, fleuves, sol fertile.

Pages 33 à 35, découverte macabre des pilotes morts, des dizaines, dans le bureau, sans doute à cause d'un virus. Les pilotes se sont sans doute sacrifiés car la porte était déverrouillée dans l'espoir que quelqu'un monte.

Guillaume est-il un héros ?

Page 36, lecture de l'enseignant : le héros Guillaume prend les choses en main, il recherche le poste de pilotage.

→ Guillaume est entreprenant, curieux, audacieux, courageux, malin...

Dénouement.

Pages 37 à 40, lecture silencieuse de la fin (plaisir de découvrir la fin seul).

Le pilote encore vivant dicte les coordonnées de Gaïa... L'autopilote fera le reste.

3. Qu'avez-vous pensé de ce livre ?