

SEANCE 1 : on rentre dans le récit...

Objectifs de la séance :

- appréhender que ce récit s'éloigne un peu du récit de S.-F. « classique » (robots et vaisseaux),
- appréhender la poésie du récit liée à une conception animiste du peuple des Zadakhs,
- cerner l'ambivalence courage/ sensibilité du héros (et du récit)...

Compétences mises en œuvre pour atteindre les objectifs :

- lister les éléments de la situation de départ du récit pour vérifier si l'on est bien dans un récit de S.-F.,
- retrouver les informations explicites d'un texte ;
- apprendre et dire un texte en prose qui est une magnifique déclaration d'amour...

1. Découverte de l'objet – livre, réponses données oralement.

Auteur : Eric Simard.

Tire : Les aigles de pluie. Un titre de S.-F. ?

Edition : Mini Syros.

Collection : Des histoires de futurs.

Année de parution : 2012.

4^e de couverture : résumé introductif qu'on ne lira pas...

2. Chapitre 1. Est-ce une histoire de S.-F. (pour l'instant) ?

Temps 1 (page 3) : une déclaration d'amour ! (lecture de l'enseignant).

Qui est le narrateur ?

C'est un narrateur particulier, spécial, car il fait partie de l'histoire, c'est l'un des héros.

De quoi parle-t-il ? Est-ce que cela vous surprend ?

Une déclaration d'amour mais on sent force physique et de caractère chez Choden.

Temps 2 (pages 3 à 5) : bien comprendre le début de l'histoire (lecture des élèves et prise de note).

Où ? Quand ? Qui ? Quoi ?

| | |
|---------|--|
| Qui ? | Choden et Tirdyk, deux enfants amoureux semble-t-il. Les Zadakhs, le peuple des enfants, à cheval. Les Kins et leur navettes de guerre et leurs armes. |
| Quand ? | ? |
| Où ? | Planète Aiaé. |
| Quoi ? | On sent que les Kins sont plus forts... |

Temps 3 (page 4 + pages 6 et 7) : une cueillette poétique... (lecture de l'enseignant)

Page 4 : la planète Aiaé émet une musique qui caresse la vallée et que porte le vent mais seuls ceux qui savent écouter peuvent l'entendre ; on dit qu'alors la peur de la mort s'évanouit comme un rêve étrange.

Page 7 : le grand papillon blanc « passe- amour » qui butine l'amour. Le sentiment prend la forme d'un animal.

Pages 7 et 8 (jusqu'à « jamais ») : un rocher aux esprits (animisme), pierre bleue, attire les fantômes des morts ; un grand saumon aux écailles argentées rôde, c'est l'esprit de son frère qui s'est noyé.

Comment caractériser l'univers de Choden et des des Zadakhs ?

Récolté d'adjectifs, d'expressions : proches de la nature, fort imaginaire...

Temps 4 : Questions sur les chapitres 2 et 3 (pages 8 à 12).

1. Lis les pages 8 et 9. Sans recopier le texte, explique ce qui se passe entre les aigles et les enfants.
→ L'esprit de Choden ou de Tirdyk entre dans le corps de l'aigle, ils volent ensemble pendant que le corps reste immobile
2. Page 10. Choden peut-il faire de l'aigle vraiment tout ce qu'il veut ? Explique.
→ Non, il ne peut pas lui demander de se mettre en danger, l'aigle le quitterait à jamais
3. Page 11. Pourquoi les enfants demandent-ils à leur aigle de pousser des cris aigus ?
→ Pour briser les nuages et faire tomber la pluie.
4. Page 11. Pourquoi les Terriens se sont-ils entretués après s'être installés sur Aiaé ?
→ Pour l'or qu'ils ont trouvé.
5. Page 11. Que possèdent les Zadakhs que les Kins n'ont pas ?
→ De l'eau, des sols fertiles.
6. Page 11. Quelles sont les deux raisons qui ont poussé les Zadakhs à s'installer dans la vallée, à l'écart des autres ?
→ Ils ont refusé la violence des autres humains et ils voulaient vivre en bonne intelligence avec la planète

Temps 5 : Questions sur le chapitre 4, à la maison (pages 13 à 16).

1. A quoi voit-on que Choden et Tirdyk sont amoureux ? Donne deux exemples.
→ signe de la main pendant l'histoire + ils sautillent comme deux petites grenouilles
2. Pourquoi le père de Choden les appelle-t-il des « enfants – pluie » ?
→ Choden et Tirdyk se « mélangent » à leur aigle pour faire tomber la pluie.
3. Est-ce que ce sont les enfants qui ont choisi leur aigle ? Vrai ou faux ? Explique.
→ Faux, ce sont des aiglons qui ont choisi les enfants à l'âge de 3 ans.
4. Complète et recopie la phrase avec l'explication qui te semble être la meilleure.
Quand l'aigle de Choden crie pour briser les nuages, Choden crie aussi pour...
 - exprimer sa joie ;
 - exprimer sa colère parce que son frère est mort noyé ;
 - exprimer sa peur de voler ;
 - exprimer sa colère que personne n'ait rien pu faire pour sauver son frère de la noyade.
→ Quand l'aigle de Choden crie pour briser les nuages, Choden crie aussi pour exprimer sa colère que personne n'ait rien pu faire pour sauver son frère de la noyade.
5. Comment Choden récompense-t-il son oiseau ?
→ Il lui offre un serpent rouge.

Temps 6 : les garçons apprennent par cœur un texte en prose (concours de sentiments)...

Quand la belle Tirdyk chevauche dans la vallée, qui serait assez fou pour la courser ? Moi, Choden ! Je la poursuis sur ma monture pour lui arracher des baisers. Je l'aime et elle m'aime, sinon pourquoi me laisserait-elle la rattraper ? Elle filerait comme une flèche et disparaîtrait en me narguant. À l'image de notre peuple, Tirdyk est fière et sauvage. Nous sommes les Zadakhs aimés des rapaces et, plus tard, nos enfants cavalent libres comme le vent.



SEANCE 2 : guerre, camps, déportation, colonisation... y a-t-il encore de l'espoir ?

Objectifs de la séance :

- appréhender ce que l'on peut éprouver lorsqu'on est en temps de guerre, envahi par des ennemis ;
- identifier ce qui pourrait pousser le héros au désespoir et ce qui permet de résister.

Compétences mises en œuvre pour atteindre les objectifs :

- compléter un texte à trous en retrouvant des informations dans le texte,
- relever ce qui relève des faits qui poussent les héros au désespoir,
- relever les moyens utilisés par le héros pour tenir bon (souvenir, amour...),
- débattre pour appréhender les sentiments des Zadakhs, vaincus et captifs,
- *apprendre et dire un texte en prose qui est une magnifique déclaration d'amour... (après les garçons, les filles)*

Chapitre 5. Douceur puis brutalité : la guerre.

Temps 1 (pages 17 et 18) : une déclaration d'amour ! (lecture de l'enseignant).

Cette fois, c'est au tour des filles d'apprendre le texte. N'est-ce pas un peu gênant ? Elle chante devant tout le monde, pendant la veillée dans la yourte du clan.

*Je suis libre et personne ne pourra m'enchaîner,
Sauf toi, Choden,
Toi qui m'attaches depuis toujours
Aux ailes de l'amour.*

Temps 2 (pages 18 et 19) : donner un titre.

L'attaque. La guerre.

Temps 3 (pages 18 et 19) : exprimer ses émotions de lecteur.

Ils ne sont pas à arme égale, c'est injuste ! Violence...

Réconfort : les aigles s'échappent.

Chapitre 6. Après l'attaque...

Les motivations des Kins, le traitement des prisonniers, les inquiétudes de Choden

Après avoir lu le chapitre 6 en entier, complète le texte à trous :

Les ont attaqué les Zadakhs pour prendre leur Les et les sont parqués dans des enclos **séparés**.

Choden ne supporte pas que des Kins empêchent de s'approcher de lui. Les kins le Choden est inquiet pour les, les, les sources, les et les ainsi que pour l'..... de son frère.

Une bonne nouvelle malgré tout, les sont en vie.

Corrigé.

Les **Kins** ont attaqué les Zadakhs pour prendre leur **eau**. Les **femmes** et les **hommes** sont parqués dans des enclos **séparés**.

Choden ne supporte pas que des Kins empêchent **Tirdyk** de s'approcher de lui. Les kins le **tabassent**.

Choden est inquiet pour les **aigles**, les **chevaux**, les sources, les **ruisseaux** et les **rivières** ainsi que pour l'**esprit** de son frère.

Une bonne nouvelle malgré tout, les **aigles** sont en vie.

Chapitre 7. Une situation désespérée ?

DEUX ANS PLUS TARD...

Temps 1 : On complète un tableau : donne de l'espoir/ ne donne pas d'espoir.

| Ne donne pas d'espoir | Donne de l'espoir |
|--|---|
| Page 24, lignes 5 et 6, les parents ont été déportés (utilisation du dictionnaire) | <u>Pages 26 et 27.</u> |
| <u>Pages 23 à 25.</u> | Choden s'accroche à ses souvenirs, aux baisers qu'il arrachait à Tirdyk. |
| La vallée appartient désormais aux Kins | Il s'emplit d'amour grâce au papillon passe- amour. |
| Même le vent est prisonnier | Il s' imagine qu'il vole avec son aigle. |
| Obligés de vivre comme les Kins : vêtements, dieux... | = il tire sa force de son imagination ! |
| Emprisonné | Quand le directeur lui propose de réparer l'aqueduc en haute montagne. →D'après toi, qu'espère-t-il ? (s'échapper ? retrouver son aigle ?) |

Choden tient le coup grâce à ses souvenirs, grâce à son imagination !

Temps 2 : Débat.

Choden a fait la promesse à ses parents de ne jamais utiliser la violence. Qu'en pensez- vous ?

Débat avec un parti pris imposé par l'enseignant...

Après le débat, on retient les arguments qui ont été les plus convaincants et on les note.

SEANCE 3 : préparation de l'évasion...

Objectifs de la séance :

- remettre en cause l'exercice « question/ réponse » souvent pratiqué en lecture (l'élève cherche la réponse),
- appréhender les émotions des héros.

Compétences mises en œuvre pour atteindre les objectifs :

- répondre à des questions interprétatives, parfois ouvertes ;
- réaliser une lecture interprétative d'un extrait.

Chapitre 8. Les retrouvailles en montagne de Choden et de son aigle.

Lecture silencieuse avec les 3 questions écrites au tableau :

1. Choden voyage-t-il en boîte de conserve ? Explique.
→ Non, il voyage en hélicoptère mais c'est le surnom qu'il donne à l'engin.
2. Pourquoi la cascade réveille en Choden un souffle d'espoir ?
→ L'eau qui s'échappe de l'aqueduc retrouve sa liberté. Choden en rêve !
3. Page 31, Choden réussit-il à s'échapper ?
→ Son esprit, oui, puisqu'il part voler avec son aigle. Mais son corps, non, il est resté au campement.

Chapitre 9. Les retrouvailles un peu tristes des amoureux.

Lecture à haute voix des pages 32 à 34.

Page 35, Choden demande à son aigle de revenir le lendemain avec l'aigle de Tirdyk. D'après toi, quel est son plan ?

→ Sans doute faire voler Tirdyk avec lui... Faire évader son esprit ? (mais que faire alors pour le corps ?)

Chapitre 10. Choden, prêt à tout !

Lecture en relais des pages 36 et 37.

Tiens, un papillon passe- amour...

→ Tirdyk est là ! Elle est venue dans un container.

Lecture silencieuse des pages 38 et 39.

Qu'est-ce que Choden est-il prêt à faire pour être avec Tirdyk ?

→ Il est prêt à abandonner son corps.

Qu'en penses-tu ?

→ Pas très raisonnable mais très romantique !

Chapitre 11. Happy end.

Lecture silencieuse des pages 40 et 41.

Pages 40 et 41, une bonne surprise attend le lecteur. Explique.

→ Finalement c'est l'évasion du corps et de l'esprit à la fois !

A quoi sont comparés les aigles ?

→ A deux deltaplanes (? *printemps de l'écriture 2013* ?).

Lecture silencieuse des pages 42 et 43, pour le plaisir.