

**Sélection de haïku extraits de *Fourmis sans ombre. Le livre du haïku.*  
Anthologie – promenade par Maurice Coyaud, Phébus libretto, 1978.**

**Qu'est-ce qu'un haïku ?**

C'est un petit poème japonais de trois vers tout au plus. Ils sont fascinants par ce qu'ils sont sans en avoir l'air. L'humour est là pour nous rappeler que les mots ont tendance à pécher par excès : qui veut trop dire ne dit rien. A l'inverse, il n'est pas toujours vain de se mettre à l'écoute de ce qui a l'air de ne rien dire.

Les haïku saisissent un instant, prêt à être oublié, à jamais inoubliable. Il ne s'agit pas d'exprimer, moins encore d'émouvoir ou d'étonner, pas même de donner à voir : simplement de dire. Avec le minimum de paroles.

Commençons notre promenade avec les haïkistes nippons, dont Maurice Coyaud a rassemblé de nombreux poèmes... M. Zipper n'en a sélectionné que quelques-uns.

**Pour une fois, le maître te demande de prendre ton temps, de flâner poétiquement.**

- |    |  |    |   |    |  |
|----|--|----|---|----|--|
| 1  | Dans la jarre d'eau flotte<br>Une fourmi<br>Sans ombre<br><p align="right">Seishi</p>                          | 2  | Tout en larmes<br>Assis il raconte<br>Sa maman l'écoute<br><p align="right">Hasuo</p>                           | 3  | Il lèche la cuiller<br>Le gamin avec délices<br>Sorbet. L'été<br><p align="right">Seishi</p>                 |
| 4  | Une goutte de rosée<br>Une fourmi en devint<br>Folle<br><p align="right">Seishi</p>                            | 5  | Tout le monde dort<br>Rien entre<br>La lune et moi<br><p align="right">Seifujo</p>                              | 6  | L'escargot<br>Levant la tête<br>C'est moi tout craché<br><p align="right">Shiki</p>                          |
| 7  | Avec moi elle lutte<br>A qui fermera les yeux le premier<br>La grenouille<br><p align="right">Issa</p>         | 8  | Chauve-souris<br>Cachée tu vis<br>Sous ton parapluie cassé<br><p align="right">Buson</p>                        | 9  | En ce monde, même<br>Des insectes, au chant, il y en a<br>Des calés, des piteux<br><p align="right">Issa</p> |
| 10 | J'ai tué l'araignée<br>Quelle solitude !<br>Nuit froide<br><p align="right">Shiki</p>                          | 11 | Verte grenouille<br>Tu viens de te faire repeindre<br>La carcasse ?<br><p align="right">Akutagawa Ryûnosuke</p> | 12 | Même mon ombre est<br>En excellente santé<br>Premier matin de printemps<br><p align="right">Issa</p>         |
| 13 | Plus d'oiseaux<br>Sur le toit de cuivre rouge<br>Trop chaud<br><p align="right">Kisu</p>                       | 14 | L'escargot se glisse<br>Sous une feuille<br>Quelle chaleur !<br><p align="right">Akutagawa Ryûnosuke</p>        | 15 | Le vent d'automne<br>Transperce les os<br>De l'épouvantail<br><p align="right">Chôi</p>                      |
| 16 | L'automne s'approfondit<br>Ils se vêtent de feuilles mortes<br>Les épouvantails<br><p align="right">Otsuyû</p> | 17 | L'automne est bien là<br>Ce qui me le fit comprendre<br>C'est l'éternuement<br><p align="right">Buson</p>       | 18 | L'oiseau en cage<br>Les yeux envieux<br>Zieutant les papillons<br><p align="right">Issa</p>                  |