

## Musée du Louvre.



A l'origine, le Louvre n'était qu'une forteresse destinée à la protection de la rive droite. Depuis, il ne cessa jamais de se transformer. C'est en 1793 que le Muséum central des arts fut créé. Aujourd'hui, le Louvre est le musée le plus visité au monde, avec une fréquentation record de 8,5 millions de visiteurs en 2009. Il présente des œuvres d'art de l'Occident, du Moyen Age jusqu'à 1848, et des civilisations qui l'ont précédé et influencé, ainsi que des œuvres d'art de l'islam, bientôt déployées (2012-2013) dans un tout nouvel espace, une section consacrée à l'histoire du Louvre...



## Sainte- Chapelle.

Gigantesque reliquaire, la Sainte-Chapelle est un joyau de l'architecture gothique, édifié au XIII<sup>e</sup> s par Louis IX (futur Saint Louis) pour y placer la Couronne d'épines et un fragment de la Vraie Croix, aujourd'hui à Notre-Dame de Paris. Les magnifiques verrières de la Sainte-Chapelle, de plus de 600m<sup>2</sup>, représentent plus de mille scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.



## Jardin des Tuileries.

Le jardin des Tuileries s'appellent ainsi parce que la terre argileuse du sol servait à fabriquer des tuiles ! Cette ancienne décharge publique fut rachetée par Catherine de Médicis pour y aménager un parc de plaisance. Embelli par Le Nôtre un siècle plus tard, le jardin à la française devint vite très populaire.

## Cathédrale Notre-Dame de Paris.



La cathédrale Notre-Dame, à la vie paroissiale dynamique, est toujours bondée. Son architecture gothique exceptionnelle et son histoire ont fait sa renommée internationale, avec bien sûr le roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Achevée en 1340, la cathédrale Notre-Dame a connu de nombreux événements de premier ordre, comme le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc ou le sacre de Napoléon, en 1804. Sur son parvis se trouve le « point zéro », référence à partir de laquelle sont calculées les distances entre la capitale et les autres villes de France, matérialisé par un médaillon de pierre entourant une rose des vents.

## Centre Pompidou (Beaubourg).



Voulu par le président Georges Pompidou et conçu par Renzo Piano et Richard Rogers, le Centre Pompidou, aussi appelé Beaubourg, est dédié à l'art moderne et contemporain. Le Centre Pompidou, c'est la plus grande collection d'art moderne et contemporain en Europe, une bibliothèque publique de plus de 2 000 places, une documentation sur l'art du XX<sup>e</sup> siècle, des salles de cinéma et de spectacles, un institut de recherche musicale, mais aussi des espaces dédiés aux enfants. Le succès de cette curiosité architecturale de tuyaux colorés, de verre et d'acier souvent décriée, ne se dément pas. Il accueille en moyenne 18 000 visiteurs par jour et représente l'un des plus importants musées au monde.