

La Révolution française.

1) La France à la veille de la Révolution.

Le Tiers Etat est en colère contre la noblesse et le clergé car :

- ils payent des impôts ~~bien~~ qu'ils soient pauvres, alors que les nobles et le clergé ont le privilège de ne pas en payer,
- le roi Louis XVI et la reine Marie-Antoinette vivent trop luxueusement au château de Versailles,
- et le roi fait des guerres qui ruinent le pays.

Et les philosophes des Lumières (Voltaire, Diderot) encouragent le peuple à ne pas se laisser faire.

Un tableau de
Chorpenier, 1768.



La riche
noblesse.

Un tableau
de Le Nain, 1642.



Le pauvre
Tiers Etat.

Malgré tout, il y
a de riches bourgeois
qui s'enrichissent
grâce au commerce.

Louis XVI



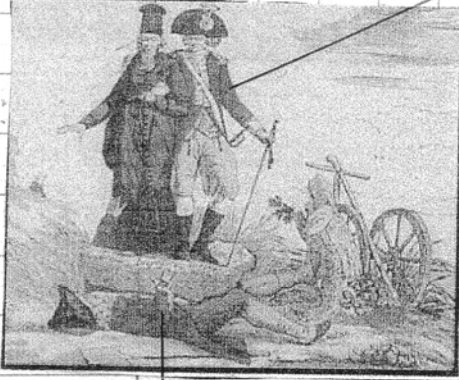
Marie-Antoinette



Stéphane Deux caricatures qui montrent que le tiers - Etat est "écrasé" par les ordres privilégiés.

clergé

noblesse



Tiers Etat

clergé

noblesse



Tiers Etat

42 2) Le "film" de l'année 1789.

a) Les Français écrivent au roi.

Louis XVI convoque les 3 ordres à la réunion des états généraux pour trouver des solutions.

Dans tous les villages et villes du royaume, on écrit des cahiers de doléances (demandes) qui seront apportés au roi.

Un cahier de doléances (demandes) "pétition"

Sire, nous sommes accablés d'impôts de toutes sortes ; nous avons donné jusqu'à présent une partie de notre pain, et il va bientôt nous manquer si cela continue. Si vous voyiez les pauvres ^{maison} chaumières que nous habitons, la pauvre nourriture que nous prenons, vous en seriez touché. Cela vous dirait mieux que nos paroles que nous n'en pouvons plus et qu'il faut nous diminuer nos impôts. Ce qui nous fait bien de la peine, c'est que ceux qui ont le plus de bien paient le moins. Nous payons la taille, et le clergé et la noblesse rien de tout cela. Pourquoi donc est-ce que ce sont les riches qui paient le moins et les pauvres qui paient le plus ? Est-ce que chacun ne doit pas payer selon son pouvoir ? Sire, nous vous demandons que cela soit ainsi, parce que cela est juste.

Les paysans de Culmont (un village français), 1789.

Questions :

1. Qui est le « Sire » auquel s'adressent les paysans ?
2. Les paysans désirent-ils encore être gouvernés par le roi lorsqu'ils écrivent leurs doléances en 1789 ? (justifie)
3. Décris la situation des paysans en 1789.
4. Quelle principale injustice dénoncent-ils dans ce cahier ?
5. Que demandent-ils au roi pour réparer cette injustice ?
6. Cet extrait pourrait être divisé en 3 parties : retrouve-les et entoure la 1^{ère} partie en bleu, la 2^{ème} en rouge et enfin la 3^{ème} en vert puis donne à chacune une phrase-titre.

1) Le sire est le roi.

2) Oui, ils espèrent qu'il va changer les choses.

4) Ils trouvent injuste que les riches ne payent pas la taille.

3) Les paysans sont pauvres.

5) Ils proposent que chacun paye selon sa richesse.

g) L'échec des Etats Généraux.

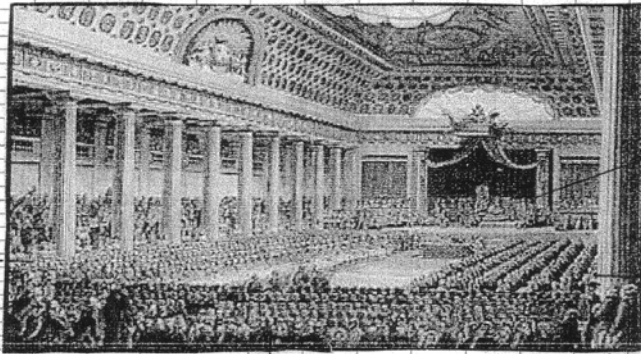
Pour lire les cahiers de doléances, le roi réunit les ordres lors des Etats Généraux (5 mai 1789).

Le Tiers Etat demande alors un vote par tête (chaque vote) plutôt que par ordre.

Le clergé et la noblesse n'étant pas d'accord, le tiers Etat quitte les Etats Généraux pour se réunir dans la salle du jeu de paume. Là, ils jurent de ne pas se séparer avant d'avoir donné à la France une Constitution*: c'est le serment du jeu de paume, du 20 juin 1789.

La réunion des Etats Généraux:

* des lois (un règlement)



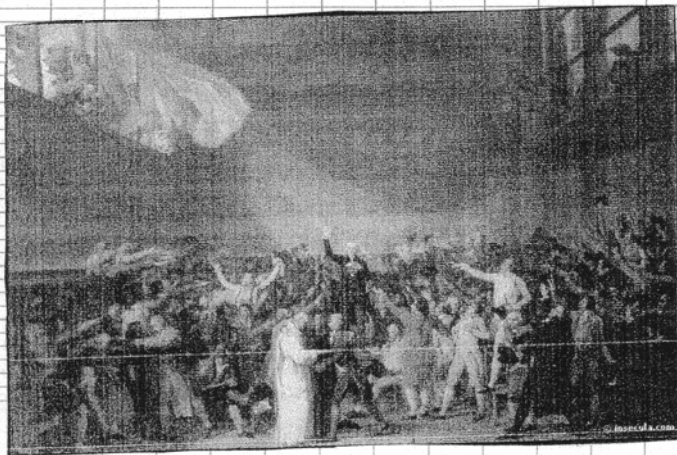
Louis XVI et Marie-Antoinette

la noblesse

le clergé

Les députés du tiers-état

Le Serment du jeu de paume, un tableau du peintre David.



H3

c) La prise de la Bastille.

Louis XVI appelle ses troupes autour de Paris après le serment du jeu de Paume.

Les Parisiens veulent se défendre. Ils veulent des fusils puis ils cherchent la poudre qui se trouve dans la prison de la Bastille, le 14 juillet 1789.

La révolte gagne toute la France. Les attaquent les nobles et brûlent les "titres de Noblesse" (des certificats). C'est la "grande peur" (pour les nobles).

Mais pourquoi les parisiens ont-ils pris la Bastille? A vous de mener l'enquête...

Quelques informations à connaître avant de commencer l'enquête sur le document : Louis XVI a massé des régiments (troupes armées royales) autour de Paris début juillet 1789 ; le 13 juillet 1789, les parisiens s'emparent de milliers de fusils ; le 14 juillet 1789, les parisiens s'emparent de la Bastille.

LA PRISE DE LA BASTILLE (14 juillet 1789)

Les cachots: il y a 7 prisonniers, dont 4 voleurs, 2 fous et un jeune noble enfermé pour dettes.

} PAS INTÉRESSANT.

Les souterrains: ici sont entreposées la poudre et les cartouches.

La grande cour: ici 3 gros canons sont braqués sur l'entrée fermée par une grande porte.

La grande porte: elle est protégée par un pont-levis. Pour s'approcher sans être vus, les Parisiens mettent le feu à deux charrettes de paille.

La première cour: du haut des tours, les soldats ouvrent le feu sur la foule qui se précipite dans la cour.

La maison du gouverneur: ici habite Monsieur de Launay, gouverneur de la prison.

La porte de l'Avancée: la foule parvient à l'abaisser après avoir coupé ses chaînes avec des haches.

Les tours sont hautes de plus de 20 mètres et abritent les canons.

Les fossés: ils sont larges de 25 mètres.

Les soldats: ils sont 82 blessés de guerre et 32 gardes suisses. Ils n'ont que douze fusils.

ATTAQUANTS

FUÉE, ILS SONT NOMBREUX

DÉFENSEURS

TOURS, MURS, FOSSÉS, 114 SOLDATS (82 BLESSÉS)
3 CANONS, 12 FUSILS

d) L'abolition (la fin) des privilèges des nobles et du clergé.

Le 4 août 1789, les députés votent l'abolition (la fin) des privilèges.

Le 26 août 1789, ils adoptent la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen : tous les hommes sont désormais égaux.

Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (extraits).

Art. 1er. -

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Art. 2. -

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.

Art. 3. -

Le principe de toute Souveraineté réside essentiellement dans la Nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Art. 4. -

La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

Article 1 = fin des privilèges

Article 3 = le roi perd son pouvoir absolu.

3) La fin de la monarchie absolue (1791-1793).

En juin 1791, Louis XIV et sa famille tentent de s'enfuir mais ils sont arrêtés à Varennes : c'est la fuite de Varennes.

Le roi est ramené à Paris où il ne doit plus quitter les Tuileries (ancien château des rois).

La République est proclamée le 22 septembre 1792.



Louis XVI reconnu à Varennes.



Arrestation du roi à Varennes
dessiné par M. Duvet d'après un document d'époque

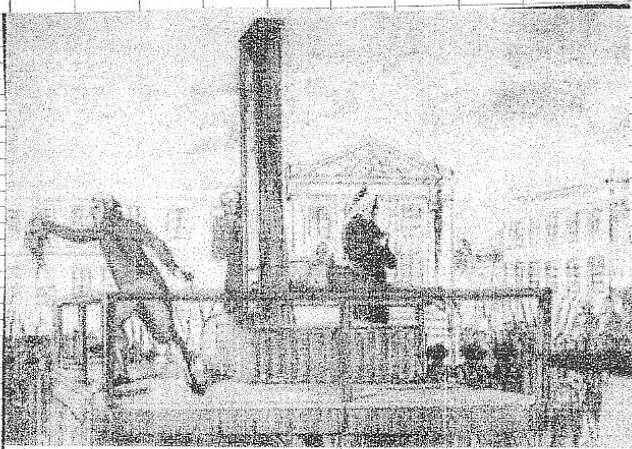


(les élèves ont les illustrations en plus grande taille, pliées en deux)

Les autres rois d'Europe attendent la France car ils ont peur de ce mauvais exemple pour leurs sujets.

Ses 800 volontaires français représentent les armées royales pour défendre la patrie en danger.
= la France

Louis XVI est accusé de vouloir la défaite de la France. Il est arrêté et guillotiné en janvier 1793.



L'exécution du roi. Après la chute de la monarchie, Louis XVI porta le nom de Louis Capet, en référence à Hugues Capet fondateur de la dynastie des Capétiens (en 987) dont les Bourbons sont originaires. Le 21 janvier 1793, Louis XVI monte sur l'échafaud, ses derniers mots ont été : « Je meurs innocent ! », sa tête est montrée à la foule hurlant : « Vive la Nation ! ».

4) La Terreur.

La République est menacée par :

- aux frontières ; par les attaques des rois de Prusse et d'Autriche, (Allemagne)
- en Vendée, par des royalistes chrétiens.

Les sans-culottes soutiennent Robespierre et le Comité de Salut Public qui font régner la Terreur : les opposants sont arrêtés, guillotinisés. Robespierre veut protéger la République par tous les moyens.

Sans culottes dansant autour d'un arbre de la liberté (gravure anonyme, 1793)



Dansons la Carmagnole
Vive le son (bis)
Dansons la Carmagnole
Vive le son du canon!
L'aristocratie a pour amis
Tous les royalistes à Paris
Ils vous les soutiendront
Tous comm' de vrais poltrons.
(...)

Amis, restons unis
Ne craignons pas nos ennemis
S'ils viennent nous attaquer,
Nous les ferons sauter ! (...)
Adieu nos femmes, nos enfants
Vous nous reverrez triomphants
Nous tuons les Prussiens
Et tous les Autrichiens.
Oui, nous nous souviendrons toujours
Des sans-culottes des faubourgs.
A leur santé buvons,
Vive ces francs lurons !

ENNEMIS

La Carmagnole, le chant des sans-culottes (1792)

carmagnole = le petit gilet

Comme la "Marseillaise",
c'est un chant guerrier.

les sans-culottes portent des pantalons et pas des culottes comme les nobles

le bonnet phrygien (au sommet de l'arbre) : les esclaves romains devenus libres le portaient

5. Le retour au calme.

Les Français en ont assez de la Terreur et des guerres. Robespierre est guillotiné.

Les députés changent de constitution. Le pouvoir est exercé par 5 directeurs.

FILM "DANTON"



Robespierre

Au procès de Robespierre, ses avocats et les accusateurs (débat oral) :

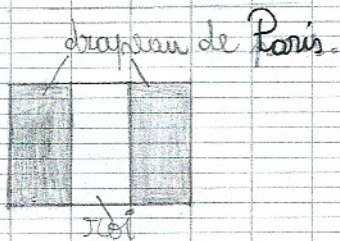
Ses avocats → Il a sauvé la République en étant intraitable, il n'avait pas le choix face aux armées royales étrangères.

Les accusateurs → Il disait défendre la Liberté, l'Egalité, la Fraternité. Il s'est comporté comme un roi...

6. Les symboles de la République hérités de la Révolution.

Notre devise : Liberté, Égalité, Fraternité (Gère).

Notre drapeau tricolore.



Notre hymne, la Marseillaise.



Rouget de Lisle, chantant la Marseillaise devant le baron de Dietrich, maire de Strasbourg, et sa femme.

Début de la Marseillaise.

Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé
Entendez-vous dans nos campagnes
Mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusque dans vos bras,
Égorger vos fils, vos compagnes!

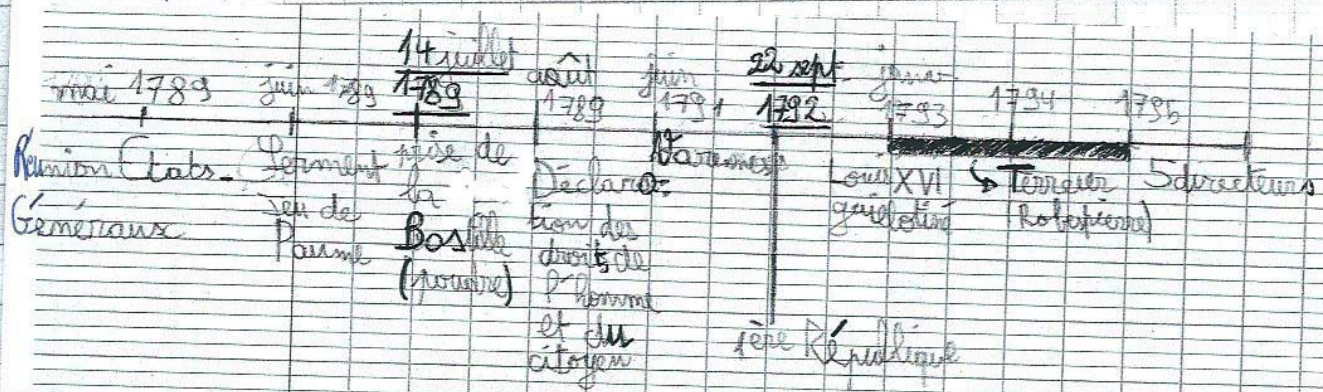
Aux armes citoyens
Formez vos bataillons
Marchons, marchons
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons

C'est un chant guerrier contre les rois de Prusse et d'Autriche.

Le buste de Marianne et le bonnet phrygien.

↳ Ils représentent la liberté!

7. Frise chronologique de la Révolution



Cette frise ne respecte pas les "proportions" du temps. Mais elle montre que l'année 1789 a été très mouvementée.