**CYCLE 1 : pour préparer l’entretien professionnel…**

N’oubliez pas chacun de lire une fois le programme avant d’aller en stage en tutelle, et plus particulièrement l’introduction de chaque cycle qui laisse transparaître une « philosophie pédagogique ».

Quelques grands noms de pédagogues spécialistes du cycle 1(à compléter) : Pauline Kergomard, Maria Montessori…

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Spécificités du cycle 1**  **(mots-clés)** | | | **Questions du jury envisagées**  **(textes officiels/ didactique/ pédagogique/ culture/ polémique)** | **Observé(s) ou pratiqué(s) en classe.** | **Ressources : programmes, biblio. didactique, sites, auteurs…** |
| 1 | S’approprier le langage | | Echanger, s’exprimer |  |  |  |
| Comprendre |
| Progresser vers la maîtrise de la langue française |
| 2 | Découvrir l’écrit : Se familiariser avec l’écrit | | Découvrir les supports de l’écrit |  |  |  |
| Découvrir la langue écrite |
| Contribuer à l’écriture de textes |
| 3 | Découvrir l’écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire | | a) Distinguer les sons de la parole |  |  |  |
| a) Aborder le principe alphabétique |
| b) Apprendre les gestes de l’écriture |  |  |  |
| 4 | Devenir élève :   * vivre ensemble : apprendre les règles de civilités et les principes d’un comportement conforme à la morale, * coopérer et devenir autonome. | | |  |  |  |
| 5 | Agir et s’exprimer avec son corps :   * par la pratique d’activités physiques libres ou guidées, * par la pratique d’activités qui comportent des règles, * par les activités d’expression à visée artistique, * pour acquérir une image orientée de leur propre corps. | | |  |  |  |
| 6 | Découvrir le monde | a) Découvrir les objets | |  |  |  |
| a) Découvrir la matière | |
| a) Découvrir le vivant | |
| b) Découvrir les formes et les grandeurs | |  |  |  |
| b) Approcher les quantités et les nombres | |
| c) Se repérer dans le temps | |  |  |  |
| d) Se repérer dans l’espace | |  |  |  |
| 7 | Percevoir, sentir imaginer, créer :  - le dessin et les compositions plastiques,  - la voix et l’écoute. | | |  |  |  |

**Autres particularités fondamentales à la maternelle :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Le jeu (formes, objectifs, à quel moments) |  |  |  |
| 9 | L’accueil et les rituels (achtung, rituel à différencier des temps de langage). |  |  |  |
| 10 | L’ATSEM |  |  |  |
| 11 | Les parents en maternelle |  |  |  |
| 12 | La préparation à l’entrée au CP  et les livrets d’évaluations (forme, modes d’évaluations…). |  |  |  |