

Programmation annuelle en histoire, classe de CM2.

L'enseignement de l'histoire, quelques « repères pédagogiques » relevés dans les programmes de 2008 :

- « L'étude des questions suivantes permet aux élèves d'identifier et de **caractériser simplement** les grandes périodes qui seront étudiées au collège. »
- « **L'étude s'effectue dans l'ordre** chronologique par **l'usage du récit** et **l'observation de quelques documents patrimoniaux.** »
- « S'assurer que les élèves connaîtront les **personnages ou événements représentatifs** de chacune de ces périodes. »
- « **Une liste de repères indispensables**, que le maître pourra compléter, jalons de l'histoire nationale, base d'une culture commune. »

Périodes	Nombre séances	Découpage du programme d'histoire.	Histoire des Arts
1 ^{ère} période sept./oct.	2 séances + courte éval 5 séances + évaluation	<p>Les grandes périodes de l'Histoire, repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture commentée d'une frise et rappels ; - situer des personnages, des monuments sur la frise ; - évaluation. <p>La Révolution française :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aspiration à la liberté et à l'égalité (et quelques rappels sur la monarchie absolue) ; - la réunion des Etats généraux ; - la prise de la Bastille ; - la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; - la fin de la monarchie et la Terreur ; - évaluation. <p><i>Repères indispensables : Louis XVI – 14 juillet 1789, prise de la Bastille – 26 août 1789, Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen – 22 septembre 1792, proclamation de la République.</i></p>	<p>Un extrait de pièce de théâtre (contestataire).</p> <p>Peinture du XVIII^e (Italie, Flandres, France).</p> <p>Un musicien du XVIII^e s : Mozart.</p>
2 ^e période nov./déc.	6 séances + évaluation	<p>Le Premier empire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enfance puis ascension du général Bonaparte ; - Napoléon Ier, empereur des Français, le sacre ; - la Grande Armée ; - le gouvernement de l'Empire ; - la chute de Napoléon ; - les grandes réformes de Napoléon Bonaparte. <p><i>Repères indispensables : 1804, Napoléon Ier, empereur des Français.</i></p>	<p><i>Le sacre de Napoléon</i> de David.</p> <p>Comparaison de l'empereur (Ingres) et du roi Louis XIV (Rigaud) en tenue de sacre.</p> <p>Visionnage d'extrait de films sur Napoléon.</p>

Suite de la programmation :

3 ^e période janv./fév.	2 séances + Evaluation	L'installation de la démocratie et de la République : <ul style="list-style-type: none"> - monarchie, république et empire au XIX^e ; - le suffrage universel masculin et l'abolition de l'esclavage. <i>Repères indispensables : 1848, suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage</i>	<p>Les caricatures politiques de Daumier.</p> <p>Architecture industrielle (une gare), urbanisme.</p> <p>Poésies, symphonies et opéras romantiques.</p> <p>Débuts du cinématographe et de la photographie.</p>
	4 séances + Evaluation	Le XIX^e siècle, la France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : <ul style="list-style-type: none"> - le travail en usine, - les progrès techniques, - les colonies et l'émigration. <i>Repères indispensables : Pasteur, Marie Curie.</i>	
4 ^e période mars/ avril	2 séances + évaluation	L'installation de la démocratie et de la République : <ul style="list-style-type: none"> - Jules Ferry. <i>Repères indispensables : 1882, Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire – 1905, loi de séparation des Eglises et de l'Etat.</i>	
	2 séances + évaluation	En lien avec l'histoire de l'art : XIX^e siècle et début XX^e siècle, les principaux mouvements picturaux : <ul style="list-style-type: none"> - romantisme, réalisme, impressionisme. 	Visite au M.A.M.C.S.
	3 séances + évaluation	Le XX^e siècle : <ul style="list-style-type: none"> - la première guerre mondiale <i>Repères indispensables : 1916, bataille de Verdun – Clémenceau – 11 novembre 1918, armistice de la Grande Guerre</i>	Récits de poilus.
5 ^e période mai/juin	4 séances + Evaluation	Le XX^e siècle : <ul style="list-style-type: none"> - la montée des fascismes, - la seconde guerre mondiale, - l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis, un crime contre l'humanité. <i>Repères essentiels : 18 juin 1940, appel du général de Gaulle – Jean Moulin – 8 mai 1945, fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.</i>	<p>Films : « La vie est belle », « Le dictateur ».</p> <p>Extraits de <i>Maus</i> d'Art Spiegelman.</p>
	4 séances + évaluation	Notre époque : <ul style="list-style-type: none"> - la révolution scientifique et technologique, la société de consommation, - la V^e République, - la construction européenne (<i>en lien avec l'instruction civique</i>) <i>Repères indispensables : 1945, droit de vote des femmes en France – 1957, traité de Rome – 1958, Charles de Gaulle et la fondation de la V^e République – 1989, chute du mur de Berlin – 2002, l'euro, monnaie européenne.</i>	<p>Musiques du XX^e siècle : jazz...</p> <p>Courants artistiques contemporains.</p>