

Programmation annuelle en histoire, classe de CM1.

L'enseignement de l'histoire, quelques « repères pédagogiques » relevés dans les programmes de 2008 :

- « L'étude des questions suivantes permet aux élèves d'identifier et de **caractériser simplement** les grandes périodes qui seront étudiées au collège. »
- « **L'étude s'effectue dans l'ordre** chronologique par **l'usage du récit** et **l'observation de quelques documents patrimoniaux.** »
- « S'assurer que les élèves connaîtront les **personnages ou événements représentatifs** de chacune de ces périodes. »
- « **Une liste de repères indispensables**, que le maître pourra compléter, jalons de l'histoire nationale, base d'une culture commune. »

Période des	Nombre de séances	Découpage du programme d'histoire.	Histoire des Arts
1 ^{ère} période (sept./ oct.)	2 séances + 1 éval.	Rappels sur la Préhistoire : <ul style="list-style-type: none"> - premières traces de vie humaine, - évolution du Paléolithique au Néolithique, - les peintures rupestres. <i>Repères indispensables : l'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans – Lascaux il y a 17 000 ans.</i>	Peinture de Lascaux.
	2 séances + 1 éval.	Rappels sur l'Antiquité : <ul style="list-style-type: none"> - invention de l'écriture, - les grandes civilisations de l'Antiquité, - les Gaulois et la romanisation de la Gaule, - la christianisation du monde gallo- romain. <i>Repères indispensables : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère, Alésia.</i>	Une mosaïque gallo-romaine. Monuments gallo-romains.
	2 séances + 1 éval.	Le Moyen Age : <ul style="list-style-type: none"> - les invasions barbares, - naissance et développement du royaume de France (1) → Clovis et les Mérovingiens. <i>Repères indispensables : 496, Clovis.</i>	
2 ^e période (nov./ déc.)	3 séances + 1 éval	Le Moyen Age : <ul style="list-style-type: none"> - découverte d'une autre civilisation, l'Islam et les conflits → naissance de l'Islam, → la civilisation arabe, → les invasions arabes et la fin des Mérovingiens. 	Architecture religieuse : une mosquée.
	3 séances + 1 éval	<ul style="list-style-type: none"> - naissance et développement du royaume de France (2) → l'empire de Charlemagne et les Carolingiens → la société féodale → les Vikings et la fin de l'empire carolingien <i>Repères indispensables : 800, couronnement de Charlemagne – 987, Hugues Capet roi de France.</i>	La tapisserie de Bayeux.

Suite de la programmation en histoire, classe de CM1.

Période des	Nombre de séances	Découpage du programme d'histoire.	Histoire des Arts
3 ^e période (janv. / fév.)	3 séances + 1 éval 2 séances + 1 éval	Le Moyen Age : <ul style="list-style-type: none"> les seigneurs et les chevaliers : → le seigneur et sa seigneurie ; → le seigneur dans son château fort ; → devenir chevalier les paysans au Moyen Age : → les paysans et leur seigneur ; une vie difficile ; → une vie rythmée par les saisons et les travaux agricoles 	Le château fort du Haut Koenigsbourg.
4 ^e période (mars / avril)	3 séances + 1 éval courte 2 séances + 1 éval.	Le Moyen Age : <ul style="list-style-type: none"> le rôle de l'Eglise, l'art gothique et roman : → membres du clergé et fidèles croyants → la construction d'une cathédrale (art roman et art gothique). conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades ; la guerre de Cent Ans. <i>Repères indispensables : Saint Louis – Jeanne d'Arc.</i>	Architecture religieuse : une cathédrale, une abbaye, un vitrail. Un chant grégorien et un chant de troubadour.
5 ^e période (mai / juin)	4 séances + 1 éval. 3 séances + 1 éval. 3 séances	Les Temps modernes : <ul style="list-style-type: none"> le temps des découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des noirs et l'esclavage. → Gutenberg et l'imprimerie → comparaison d'une carte du monde au Moyen Age et d'une carte du XVI^e → les grands explorateurs → les colonies et le commerce triangulaire <i>Repères indispensables : Gutenberg – 1492, Christophe Colomb en Amérique.</i> <ul style="list-style-type: none"> la Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants. <i>Repères indispensables : François 1^{er} – Copernic – Galilée – Henri IV et l'édit de Nantes.</i> <ul style="list-style-type: none"> Louis XIV, un monarque absolu ; Versailles et la cour ; les Lumières. <i>Repères indispensables : Richelieu – Louis XIV – Voltaire – Rousseau.</i>	Un château de la Loire : Chambord. Poésies de la Renaissance Peintures et sculptures de la Renaissance. Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique. Le château de Versailles. La Fontaine, Molière, Lully.