

Déroulement de la séquence « pot – é – sie ».

Objectifs :

- décorer un pot pour illustrer un pot – mot,
- écrire un poème court sur le pot –mot, sorte de cartouche poétique du pot et de la plante.

Déroulement :

Séance 1.

1. Inducteur : on visionne la présentation des sculptures (très drôles) de Gilbert Legrand.

De quoi s’amuse-t-il ?

Il joue avec les mots (sens propre/ figuré, détournements).

Il détourne des objets de la vie quotidienne. Importance du titre de la sculpture.



2. Chacun cherche son « pot – mot »...

Chaque élève cherche très secrètement 2 ou 3 mots et entoure celui qu'il préfère.

On fait un tour de classe. Si, pas de pot, plusieurs élèves ont le même pot – mot, on propose une liste d'autres idées. Chaque élève doit avoir un autre pot – mot !

Les élèves en panne d'idée peuvent piocher dans le pot à pots – mots.



3. Tempête d'idées individuelle puis en binômes.

Veiller à : se concentrer sur les « qualités », l'univers de l'objet, de la personne, du lieu...

Outil : inventaire d'adverbes.

Support :

Atelier d'écriture « pot – é - sie » : écrire des vers, un poème à partir d'un mot- clé et en laissant faire le hasard.

Mon pot - mot :

Tempête d'idées :

Essaye de récolter le plus de mots possible dans le tableau à partir de votre « mot- pot »



	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES	NOMS	ADJECTIFS
Ma tempête d'idées						
Les mots de mes camarades						

Séance 2.

Ecriture de vers en utilisant **le hasard** (procédé surréaliste efficace) pour faire naître l'image, l'humour...



Séance 3.

Analyse de réussites et de difficultés d'écriture.

Réussites / difficultés	Elèves concernés et exemples.

Textes retenus pour la relecture et pistes de travail en gammes d'écriture/ lecture.

VOIR DOCUMENT SUPPORT (textes scannés).