

Le rock et la pop.

1. C'est quoi le rock ?

Ecoutes rock and roll !

Ecoute n°1 : <https://www.youtube.com/watch?v=xbK0C9AYMd8> → Chubby Checker, *The twist*.

Ecoute n°2 : <https://www.youtube.com/watch?v=F5fsqYctXgM> → Bill Haley, *Rock around the clock*.

Ecoute n°3 : <https://www.youtube.com/watch?v=T1Ond-OwgU8> → Elvis Presley, *Blue suede shoes color*.

Ecoute n°4 : <https://www.youtube.com/watch?v=UCPh2-Q5rhc> → Johnny Hallyday, *Ya Ya twist*.

Ecoute n°5 : <https://www.youtube.com/watch?v=FDiSe1GHOVQ> → The Beatles, *Don't let me down*.

Ecoute n°6 : <https://www.youtube.com/watch?v=uc8wtwASPhY> → The Beatles, en concert.

Ecoute n°7 : <https://www.youtube.com/watch?v=AsWR0CTWazQ> → Rolling Stones, *Sympathy for the devil*.

Ecoute n°8 : <https://www.youtube.com/watch?v=edPEBB6VjRQ> → Led Zeppelin en concert.

Ecoute n°9 : <https://www.youtube.com/watch?v=mH6NkFG0aPI> → Metallica en concert.

Le rock est le fils du blues et du jazz, il est né en Amérique dans les années 50.

C'est une musique rythmée et dansante : le twist par exemple.

C'est la télé qui a fait connaître Bill Haley et Elvis Presley.

Les Beatles, un groupe anglais, a inventé la pop, un rock plus doux et varié.

Costume du rockeur : le blouson + la banane.

Costume de la pop : cheveux longs et pantalon pattes d'éléphant.

Petite histoire musicale du rock et de la pop !

Issu du blues et du jazz, **le rock and roll** apparaît dans les années 1950. *Rock around the clock* enregistré par Bill Haley en 1954, connaît un immense succès mondial. Mais c'est Elvis Presley qui deviendra le King (le roi).

La jeunesse se reconnaît dans cette musique vocale surtout, au rythme rapide. Les jeunes adoptent la tenue de leurs idoles (coiffure, jeans, blouson...).

En France, dans les années 1960, c'est la vogue de Johnny Hallyday et des « yé-yés ».

En Angleterre, avec les Beatles, le rock devient **pop music**. Celle-ci est aussi très rythmée, mais sa forme est plus variée. Les Beatles déchaînent les foules dans le monde entier. La pop music de la fin des années 1960 rejette la manière traditionnelle de vivre en Amérique.

La pop music n'a pas cessé de se diversifier : blues pop, hard rock, folk... Aujourd'hui, elle continue de créer des stars connues dans le monde entier.

Source : La musique, coll. Histoire d'un art, pempf, 2001.

2. Les instruments d'un groupe de rock.



La basse le chanteur la batterie la guitare électrique un clavier électrique

Pour la pop et le rock, il faut de l'électricité pour faire fonctionner les ampli(ficateurs) de son.

Zoom sur la guitare électrique et sur la basse.

C'est l'instrument le plus utilisé dans le monde de la pop.

LA GUITARE ÉLECTRIQUE

Guitare électrique



La sonorité de la guitare électrique est totalement différente de celle de la guitare classique (ou acoustique). Les vibrations des cordes passent par l'intermédiaire de petits micros, le son est alors amplifié par un amplificateur relié à des bafles.

Guitare basse



LA GUITARE BASSE

A quatre cordes, elle est la **basse** mélodique d'un groupe "pop".

Autres effets spéciaux : pédale "fuzz", fuzz-wah avec **modulateur de phase** et pédale **fuzz-phase**.



PÉDALE WAH - WAH

Deux instruments des rock

la guitare électrique



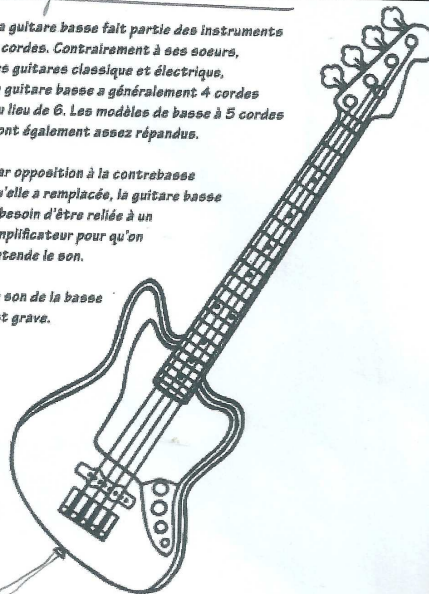
→ 6 cordes
→ la mélodie

la guitare basse

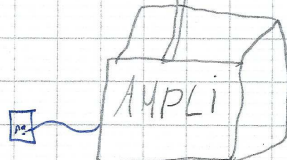
La guitare basse fait partie des instruments à cordes. Contrairement à ses sœurs, les guitares classique et électrique, la guitare basse a généralement 4 cordes au lieu de 6. Les modèles de basse à 5 cordes sont également assez répandus.

Par opposition à la contrebasse qu'elle a remplacée, la guitare basse a besoin d'être reliée à un amplificateur pour qu'on entende le son.

Le son de la basse est grave.



Depuis les années 1950, la guitare basse a remplacé la contrebasse dans la majorité des musiques populaires comme le rock et la pop. Depuis les années 1970, la guitare basse est régulièrement utilisée comme instrument soliste, plus particulièrement dans le jazz-fusion.



4 ou 5 cordes, un manche plus long, le rythme