

## Evaluation sur le genre de la poésie.

### A. Connaître les caractéristiques du genre de la poésie.

1. Ecris 4 caractéristiques qui permettent de reconnaître une poésie.

2. « Ils se battent, combat terrible, corps à corps. »  
Est-ce un octosyllabe, un décasyllabe ou un alexandrin ?

3. Lis le début de ce poème de Maurice Carême.

Avez-vous vu le dromadaire  
Dont les pieds ne touchent pas terre ?

Avez-vous vu le vieux lion  
Qui joue si bien du violon ?

a) Combien de vers le poète utilise-t-il pour écrire à chaque fois une phrase ?

b) Est-ce que les vers sont des octosyllabes, des décasyllabes ou des alexandrins ?

4. Lis le début du poème « Invitation au voyage » de Baudelaire.

Mon enfant, ma sœur,  
Songe à la douceur  
D'aller là-bas vivre ensemble !  
Aimer à loisir,  
Aimer et mourir  
Au pays qui te ressemble !

Colorie les rimes et écris à côté si elles sont suivies, croisées ou embrassées.

5. Comment appelle-t-on ces poèmes ?  
(fable - haïku - calligramme - acrostiche - sonnet)

a) Tout le monde dort      b)  
Rien entre  
La lune et moi  
Seifujo

Apollinaire →

S  
A  
LUT  
M  
O N  
D E  
DONT  
JE SUIS  
LA LUN  
GUE È  
LOQUEN  
TE QUESA  
BOUCHE  
O PARIS  
TIRE ET TIRERA  
TOU JOURS  
AUX A L  
LEM ANDS

c) Du palais d'un jeune Lapin  
Dame Belette un beau matin  
S'empara ; c'est une rusée.  
Le Maître étant absent, ce lui fut chose aisée.

Jean de La Fontaine

Conception : Gilles Zipper, novembre 2014  
(merci de citer vos sources).

6. Dans le dessin animé « Le livre de la jungle », le serpent Kaa chante une berceuse au garçon Mowgli pour qu'il s'endorme et pour le manger.

Entoure les sons qui montrent que c'est un serpent, le serpent Kaa qui chante.

Aie confiance Crois en moi Que je puisse Veiller sur toi...	Fais un somme Sans méfiance Je suis làààà Aie confiance	Le silence propice te berce Souris et sois complice Laisse tes sens glisser vers ces délices tentatrices
--	--	--

### B. Comprendre un poème.

Lis chaque poème puis réponds aux questions.

L'automne s'approfondit  
Ils se vêtent de feuilles mortes  
Les épouvantails

Otsuyû

1. Explique ce que tu comprends du premier vers.
2. Comment s'habillent les épouvantails ?

.....

En ce monde, même  
Des insectes, au chant, il y en a  
Des calés, des piteux (calé = bon / piteux = mauvais)  
Issa

3. D'après toi, que veut dire le poète dans ce poème.

.....

Du palais d'un jeune Lapin  
Dame Belette un beau matin  
S'empara ; c'est une rusée.  
Le Maître étant absent, ce lui fut chose aisée.

Jean de La Fontaine

4. De quoi Dame Belette s'est-elle emparée ?
5. Pourquoi cela a-t-il été facile ?

.....

Extrait d'un poème de Sophie Braganti.

On était dans le noir  
dans une salle climatisée  
les pop-corn craquaient sous les dents  
et sous les pieds  
nous étions trois copains et une seule copine  
et j'insistais pour qu'elle soit ma voisine  
elle sentait le jasmin  
et moi je ne sentais rien  
un accoudoir pour deux  
on n'aurait pas pu faire mieux  
et si sur mon genou  
elle posait sa main  
et si sur son genou  
je tentais un câlin...

6. D'après toi, qui parle ?
7. Où est-il ?
8. Qui aimerait-il avoir à côté de lui ?
9. Qui a du parfum ? Explique ta réponse.
10. Pourquoi lui faudrait-il du courage ?