

Cinquième cycle en orthographe au CM2 : description des contenus d'enseignement.

En orthographe :

Mots invariables	Un son mais des graphies #	Homophones	(Petite) règle d'orthographe	Accord G.N.	Accord S/V
dorénavant durant enfin ensuite entre envers et exprès guère hélas	[u] Séance 1 : brûler – une piqûre – une grue – une issue Séance 2 : un refus – salut – un inconnu – un intrus Séance 3 : Un individu – un tissu – une laitue – un but	ce/se (s'/c')	Le pluriel des noms en -ou	Modifier un G.N. lorsque le nom ou l'adjectif change (changement de genre ou de nombre)	Modifier une phrase lorsque le sujet change (changement de pronom par exemple). En lien avec la conjugaison (le présent de l'impératif et l'imparfait de l'indicatif)

En grammaire et conjugaison :

La phrase	Nature des mots	Fonction des mots	Conjugaison
→ enrichir une phrase simple	→ distinguer les 5 tribus de mots variables → repérer les prépositions → repérer les adverbes	→ reconnaître un complément du nom. → distinguer les fonctions de l'adjectif qualificatif	→ imparfait de l'indicatif → présent de l'impératif

Dictées retenues pour l'évaluation :

1. durant – enfin – ensuite - exprès – guère
2. brûler – une piqure – un inconnu – un individu – une laitue
3. Il **se** cache sous un arbre. **Ce** zèbre est beau. Le voleur **s'**échappe.
4. Dictées proposées :

Jésus Betz.

« Prendre ses jambes à son cou. »

« Baisser les bras. »

« Prendre son pied. »

« Se tourner les pouces. »

J'ai toujours détesté ces expressions, dès mon plus jeune âge, car je n'ai jamais eu ni jambes, ni bras. Je m'appelle Jésus Betz, l'Homme-Tronc.

Extrait de *Jésus Betz* de Fred Bernard, illustré par François Roca.

Pour le menu d'Halloween, la sorcière a eu une idée saugrenue. Comme son hibou hulule tout le temps, il va passer à la marmite. Elle vide un fût de bave d'escargot dans le chaudron, y rajoute deux tarentules, du ketchup, un œil de tortue, une queue de rat, de la glu, et bien sûr le bruyant animal. A déguster avec un jus de crapaud cru !

Dictée conçue par Laurent Schwartz, axée sur les graphies du son [u].

Gilles Zipper, janvier 2012