

Les phrases du jour. 3^e cycle.

Séance 1.

1. Mots invariables : cependant – certes – chaque

Il aime le football **cependant** il n'est pas inscrit dans un club.

Certes Goliath était grand mais il n'a pas vaincu David.

Chaque mercredi je vais à la piscine.

2. Son [i].

un synonyme de vêtement = un habit

le contraire de débit est : un crédit

un apprenti, qu'est-ce donc ?

un croquis

3. Règle d'orthographe : écrire la lettre finale muette.

Un petit serpent prend un lourd outil entre les crocs.

La baguette du boulanger a bon goût. C'est mon avis.

4. Grammaire et conjugaison.

La chambre de Marcel est enfin rangée. Il a fait du rangement.

Tu entreras en 6^{ème} si tu travailles bien.

Pendant que ses parents se préparent, elle lit sur le canapé.

Jean tombe. Max l'a poussé.

- A quel type de phrase appartient chaque phrase ? Et leur forme ?
- Ecrivez les deux premières phrases en changeant leur « forme ».
- Tracez un axe qui représente le temps qui passe et placez-y les événements de chaque phrase.

Séance 2.

1. Mots invariables : chez – combien – comme.

Ils ne viendront jamais **chez** moi.

Combien de fois devrai-je te le répéter ?

Comme il m'énerve avec ses grands airs !

2. Son [i] (+ lettre finale muette, par la force des choses).

Il est **gentil** mais il a un **avis** sur tout.

un **outil** (expliquer la lettre finale muette) → outiller, outillage

Quand l'**appétit** va tout va !

3. Homophones : on/on n'/ ont.

On a encore faim.

A la forme négative ? → **On n'a** plus faim.

Les filles **ont** faim.

4. Grammaire et conjugaison.

Julien couche délicatement sa petite fille dans son lit douillet après lui avoir changé la couche.

Lucie se réveille après avoir fait une bonne sieste. Moi, je règle mon vieux réveil.

- Tracez un axe des temps pour la première phrase et placez les actions dans l'ordre chronologique.
- Ecrivez les terminaisons des verbes au futur.
- Conjuguez les verbes des phrases au futur (en dessous).
- Soulignez les adjectifs qualificatifs.
- Recopie les homonymes de la première phrase. Fais de même dans la deuxième phrase. Ecris à chaque fois la nature de ces mots entre parenthèses.

Séance 3.

1. Mots invariables : contre – d’abord – davantage - debout

Il jouera **contre** toi.

D’abord lui, après toi.

Je veux **davantage** de fraises que mon frère.

Tu es fatigué, tu ne tiens plus **debout**.

2. Son [i]

Un labyrinthe (on s’y perd facilement) – une bicyclette (synonyme de vélo) – un biscuit (les enfants adorent) – un crédit (contraire de débit)

3. Accorder l’adjectif épithète ou attribut en genre et en nombre.

Des marins joyeux prennent un petit café à la terrasse d’un café du vieux port.

- a) Soulignez les adjectifs de la phrase puis reliez chacun au nom qu’il qualifie.

Les enfants semblent malades. Les filles sont jolies. Luc et Lucie, vous semblez surpris.

- b) Soulignez les adjectifs de la phrase puis reliez chacun sujet qu’il qualifie.

4. Grammaire et conjugaison.

Du placard dépassent les vestes des enfants.

Silencieux, sous le lit se cachent les enfants.

- a) Encadre en rouge le verbe et souligne en bleu le sujet de chaque phrase. As-tu mis la bonne terminaison ?
b) Réécris la deuxième phrase en conjuguant le verbe au futur et en remplaçant « les enfants » par « la sorcière ».

Séance 4.

10 minutes d’approfondissement : comment faire « apparaître » la lettre finale muette d’un mot ?

Seul, chaque élève écrit ces deux phrases. Puis avec leur voisin, sur un transparent, ils les écrivent après les avoir corrigées.

Un avocat malin et intelligent défendra un vilain comédien alsacien.

Un inconnu offrira au sultan persan un coquet et plaisant lapin brun.

10 minutes d’approfondissement : on/ on n’/ ont

On aime le chocolat mais **on n’aime** pas la soupe.

Les enfants **ont** peur des évaluations.

On n’a rien trouvé dans sa chambre.

Quand **ont-elles** appris la bonne nouvelle ?

10 minutes d’approfondissement : accorder l’adjectif qualificatif épithète ou attribut du sujet ; accorder un verbe avec un sujet inversé.

Dans le tronc creux de l’arbre vivent de nombreux écureuils.

Derrière notre nouvelle maison se cachent des chats sauvages.

Sous la douce couverture de mon lit dormira cette nuit un crocodile affamé.

Prendrez-vous beaucoup d’élan ?

Séance 5 : dictées retenues pour l'évaluation.

1. chez – combien – comme – d'abord – davantage
2. un habit – un labyrinthe – une bicyclette – un outil – l'appétit
3. **On n'**a rien à manger, papa. **On** a faim ! Les voisins, eux, **ont** déjà pris leur goûter...
4. Dictée commentée, au choix :

Si on étudie l'imparfait (les illustrations sont montrées évidemment aux élèves) :

Quand papa était petit,

- il n'y avait pas la télé alors le soir on regardait un ours ;
- on se racontait des histoires terribles autour d'un bon feu ;
- les transports en commun, c'était vraiment la galère ;
- les musiciens ne jouaient que du roc ;
- on ne pleurait pas tout le temps pour des petits bobos de rien du tout ;
- les WC n'étaient pas occupés pendant une heure ;
- Batman, Superman et l'homme araignée n'avaient pas encore les bons costumes...

Extraits de « *Quand papa était petit y avait des dinosaures* » de Malone et Bouchard.

Si on étudie le présent :

Un bateau fait naufrage. Un homme s'échoue sur une île. Il porte juste un tee-shirt et un short. Il construit un abri et un lit avec des branches. Il s'éclaire à la bougie. Comme il se nourrit de riz, de maïs et de radis, il maigrit beaucoup. Un jour, un python attaque. Aussitôt, il sort son fusil : il y aura du serpent au menu !

Dictée conçue par Laurent Schwartz.

Séance 6 : corrigé de la dictée et remédiation.

1. Corrigé collectif de la dictée n°4.

Pour la première dictée proposée, on s'attarde sur :

- les terminaisons des verbes à l'imparfait,
- les accords des G.N.,
- on/ont.

Pour la dictée de Laurent, on s'attarde :

- la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif,
- les homophones et/est,
- les lettres finales muettes,
- les graphies du son [i]...

2. Temps différencié avec un exercice de remédiation (choisi par l'enseignant).

Mots invariables	Son [i]	on/ on n'/ ont	Accord G.N.	Conjugaison (imparfait ou présent)

Atelier n°1 : écrire les différentes graphies du son [i].

1. Recopie lisiblement et sans erreur les mots suivants :

un habit – un crédit – un apprenti – un croquis – un avis – gentil – un outil – l'appétit – un labyrinthe – une bicyclette – un biscuit – un crédit

2. Recopie encore une fois les quatre mots qui te semblent les plus difficile.

3. Trouve les réponses à ces énigmes. Pour t'aider, utilise la liste de mots que tu viens de copier.

- a) Je suis un synonyme de vélo...
- b) Je suis le contraire de méchant...
- c) Je suis le mot générique qui « regroupe » le marteau, la tenaille, une pince, un tournevis...
- d) Je suis un endroit où l'on se perd facilement...
- e) On me mange au goûter si je suis petit et au dessert si je suis plus grand...
- f) Je suis un élève qui apprend un métier...
- g) Je suis un synonyme de vêtement et je suis le mot générique pour tee-shirt, pantalon, pullover...
- h) Je suis un dessin fait rapidement...
- i) Quand on a très faim, on a de l'...
- j) Certaines personnes peuvent en avoir sur tout... et c'est un peu pénible !

Atelier n°2 : choisir entre les homophones on/ on n' / ont.

A savoir !

on = on peut remplacer par il → **On** a vu Lili. **Il** a vu Lili.

on n' = forme négative → **On n'a pas** soif. **On n'a rien** compris.

ont = avoir / on peut remplacer par « avaient » → Les enfants **ont** joué. Ils **ont** la parole.

Exercice : recopie et complète les phrases par on/ on n' / ont.

Les escargots dévoré la salade. aurait pas dû la laisser trainer dehors.

..... espère rentrer à midi.

Combien - ils d'enfants ?

Hier, les voisins trouvé un hérisson dans leur jardin. a pu le garder.

Atelier n°3 : accorder un adjectif qualificatif en genre et en nombre.

Après chaque exercice, vérifie sur la feuille de corrigé et rectifie les erreurs en vert.

1. Ecris au féminin les adjectifs suivants : lent – doux - rapide – drôle – hanté - intelligent – chaud – frais

2. Ecris au masculin les adjectifs suivants : gentille – horrible – bavarde – étroite – drôle – débrouillarde - vive

3. Ecris au pluriel les adjectifs suivants : jaune – bleu – beau – joyeux – courbé – sérieux – sucré – cordial

4. Remplace le nom souligné par celui entre parenthèses et effectue les changements d'accord en genre et/ ou en nombre :

- a) un grand singe (personne)
- b) une jolie carte postale (paquet)
- c) de drôles de bêtes (animal)
- d) un champion confiant (joueuses)
- e) le terrifiant dragon (sorcières)

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé au PRESENT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison du présent de l'indicatif.

(Danser)... - vous avec moi ? Quand (aller).... – nous chez le docteur ? Où (acheter)..... – tu son cadeau ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Qui (choisir)..... - elle ? Que (vouloir) – tu ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fui..... le voleur, arriv..... les policiers.
- g) Pendant qu'écriv..... les élèves, le professeur mange des chocolats en cachette.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé au PRESENT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison du présent de l'indicatif.

(Danser)... - vous avec moi ? Quand (aller).... – nous chez le docteur ? Où (acheter)..... – tu son cadeau ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Qui (choisir)..... - elle ? Que (vouloir) – tu ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fui..... le voleur, arriv..... les policiers.
- g) Pendant qu'écriv..... les élèves, le professeur mange des chocolats en cachette.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé au PRESENT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison du présent de l'indicatif.

(Danser)... - vous avec moi ? Quand (aller).... – nous chez le docteur ? Où (acheter)..... – tu son cadeau ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Qui (choisir)..... - elle ? Que (vouloir) – tu ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fui..... le voleur, arriv..... les policiers.
- g) Pendant qu'écriv..... les élèves, le professeur mange des chocolats en cachette.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé à l'IMPARFAIT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison de l'imparfait de l'indicatif.

(Venir) – elle souvent se promener ? Quand (aller).... – vous au cinéma ? Où te (cacher) – tu ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Comment s'(habiller)... – ils à l'époque ? Que (vouloir) ... - elle ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fui..... le voleur, arriv..... les policiers.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé à l'IMPARFAIT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison de l'imparfait de l'indicatif.

(Venir) – elle souvent se promener ? Quand (aller).... – vous au cinéma ? Où te (cacher) – tu ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Comment s'(habiller)... – ils à l'époque ? Que (vouloir) ... - elle ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fui..... le voleur, arriv..... les policiers.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé à l'IMPARFAIT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison de l'imparfait de l'indicatif.

(Venir) – elle souvent se promener ? Quand (aller).... – vous au cinéma ? Où te (cacher) – tu ?
(Prendre)..... – ils le bus ou le taxi ? Comment s'(habiller)... – ils à l'époque ? Que (vouloir) ... - elle ?

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- a) Dans son portefeuille dor..... de nombreux billets.
- b) Sur sa tête dans..... de nombreux poux.
- c) Sous le tas de sable dor..... un crabe.
- d) Derrière le rideau attend..... les acteurs.
- e) Dans les coulisses se prépar..... la troupe des acteurs.
- f) Pendant que fuy..... le voleur, arriv..... les policiers.

Atelier n°1. Corrigé.

1 et 2. VOIR PHOTOCOPIÉ.

3. a) une bicyclette
b) gentil
c) un outil
d) un labyrinthe
e) un biscuit
f) un apprenti
g) un habit
h) un croquis
i) l'appétit
j) un oris

Atelier n°2. Corrigé.

Les escargots ont dévoré la salade. On n'aurait pas dû le laisser traîner dehors.

On espère rentrer à midi.

Combien sont-ils d'enfants ?

Hier, les voisins ont trouvé un hérisson dans le jardin.

On a pu le garder.

Atelier n° 3. Corrigé.

1. lente - douce - rapide - drôle - haute - intelligente - chaude - fraîche
↳ ne change pas.
2. gentil - horrible - bavard - étroit - drôle - débrouillard - vif
Ne change pas. Ne change pas.
3. jaunes - bleus - beaux - jeuneux - courbés - sérieux - sucrés - cordons
Ne change pas. Ne change pas.
4. une grande personne
un joli poquet
un drôle d'animal
des jeuneux confiantes
les terrifiantes sorcieres

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé au PRESENT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison du présent de l'indicatif.

(Danser)... - vous avec moi ? ^{Donnez} Quand (aller)... - nous chez le docteur ? ^{allons} Où (acheter)... - tu son cadeau ? ^{achètes}
(Prendre)... - ils le bus ou le taxi ? ^{Preennent-} Qui (choisir)... - elle ? ^{choisit} Que (vouloir) - tu ? ^{veux}

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- Dans son portefeuille dor...^{ment}... de nombreux billets.
- Sur sa tête dans...^{ent}... de nombreux poux.
- Sous le tas de sable dor...^t... un crabe.
- Derrière le rideau attend...^{ent}... les acteurs.
- Dans les coulisses se prépar...^e... la troupe des acteurs.
- Pendant que fui...^t... le voleur, arriv...^{ent}... les policiers.
- Pendant qu'écriv...^{ent}... les élèves, le professeur mange des chocolats en cachette.

Atelier n°4 : accorder un verbe avec un sujet inversé à l'IMPARFAIT DE L'INDICATIF.

1. Recopie et complète avec la bonne terminaison.

(Venir) - elle souvent se promener ? ^{Venoit} Quand (aller)... - vous au cinéma ? ^{alliez} Où te (cacher) - tu ? ^{cachois}
(Prendre)... - ils le bus ou le taxi ? ^{Prenoient} Comment s'(habiller)... - ils à l'époque ? ^{habillaient} Que (vouloir) ... - elle ? ^{voulait}

2. Recopie la phrase, souligne le sujet du verbe puis relie-le verbe à son sujet par une flèche. Enfin complète la terminaison en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Dans son portefeuille dor...^{moient}... de nombreux billets.
- Sur sa tête dans...^{oient}... de nombreux poux.
- Sous le tas de sable dor...^{moit}... un crabe.
- Derrière le rideau attend...^{oient}... les acteurs.
- Dans les coulisses se prépar...^{oient}... la troupe des acteurs.
- Pendant que fui...^{joit}... le voleur, arriv...^{oient}... les policiers.