

Les phrases du jour. 11^e cycle.

Séance 1 : phrases du jour.

1. Mots invariables : tant – tard – tellement - tôt

Un homophone de *temps* :

Complète l'expression : Le pirate reviendra ou chercher son trésor. Attendons.

Utilisez oralement « tellement » dans une phrase :

Ecrivez, de mémoire, les 4 mots invariables que nous venons de (re)découvrir :

2. Sons [oi] et [oin].

Ecrivez les mots dictés par le maître : un accessoire – froisser – un citoyen – noyer – un emploi.

Recopiez les verbes : *froisser*, *noyer*.

3. Règle d'orthographe : verbe ou nom ?

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'**aide** ? – J'**aide** maman à préparer la table.

Il **calcule** vite lorsque le **calcul** est facile.

J'**entretiens** ma forme en courant. – As-tu fait l'**entretien** de la chaudière ?

Beau **parcours** pour ce champion ! Il **parcourt** plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

→ Orthographe différente ou non.

→ Repérer le sujet pour le verbe et le déterminant pour le nom.

4. Grammaire (la phrase : les propositions) et conjugaison (plus-que-parfait).

Un élève écrit la phrase, caché derrière le tableau. Ses camarades écrivent sur leur cahier. Puis on corrige.

Marie était partie courir mais elle avait oublié sa casquette.

→ Fais la carte d'identité du premier verbe de la phrase : infinitif – groupe - temps – personne.

→ Sépare les propositions. S'agit-il de propositions coordonnées ou juxtaposées.

→ Remplace « sa casquette » par un pronom et réécris la phrase.

→ Remplace « Marie » par « les enfants » et effectue les accords.

Nous étions passés par le passage secret qu'Alain avait découvert.

→ Fais la carte d'identité d'un verbe de la phrase : infinitif – groupe - temps – personne.

→ Sépare les propositions. Ecris leur nature.

→ Remplace « le passage » par « les chemins » et réécris la phrase en effectuant les accords.

Qu'avez-vous appris de nouveau en conjugaison ?

Qu'avez-vous appris de nouveau sur les accords des participes passés ?

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'..... ? – J'..... maman à préparer la table.

Il vite lorsque le est facile.

J'..... ma forme en courant. – As-tu fait l'..... de la chaudière ?

Beau pour ce champion ! Il plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'..... ? – J'..... maman à préparer la table.

Il vite lorsque le est facile.

J'..... ma forme en courant. – As-tu fait l'..... de la chaudière ?

Beau pour ce champion ! Il plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'..... ? – J'..... maman à préparer la table.

Il vite lorsque le est facile.

J'..... ma forme en courant. – As-tu fait l'..... de la chaudière ?

Beau pour ce champion ! Il plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'..... ? – J'..... maman à préparer la table.

Il vite lorsque le est facile.

J'..... ma forme en courant. – As-tu fait l'..... de la chaudière ?

Beau pour ce champion ! Il plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

Complète avec les mots dictés par l'enseignant :

As-tu besoin d'..... ? – J'..... maman à préparer la table.

Il vite lorsque le est facile.

J'..... ma forme en courant. – As-tu fait l'..... de la chaudière ?

Beau pour ce champion ! Il plusieurs kilomètres à pied par jour pour aller à l'école.

Séance 2 : phrases du jour.

1. Mots invariables : toujours - tout à coup – toutefois - très - trop

Ecris les mots invariables : toujours – tout à coup – très - trop

Lis la phrase suivante et trouve un synonyme au mot invariable « toutefois ».

Il ne manque jamais un entraînement **toutefois** il fera une exception pour ton anniversaire.
(mais/ cependant)

2. Son [oi] : le foie – la voie – la voix – le choix – un villageois

Ecris chaque mot dans une phrase qui permet de comprendre leur sens : la voie/ la voix.

Même consigne avec : la foi/ le foie.

Ecris un mot de la même famille qui explique la lettre finale muette : le choix (choisir) – un villageois (villageoise).

Ecris chaque mot une fois, sans faire d'erreur.

3. Homophones : sans/ s'en (un élève écrit au tableau)

Sans sa maman Eli ne **s'en** sort pas.

Il **s'en** prend à lui **sans** arrêt.

+ 2 autres exemples avec des pièges !

Il s'entraîne six fois par semaine **sans** se plaindre.

Quand il voit du sang il **s'en** va.

Il s'ennuie **sans** qu'il ne **s'en** rende compte.

4. Accord du P.P. quand COD avant le verbe.

Marie est encore petite. L'as-tu prise par la main pour traverser ?

Non, je l'ai laissée traverser toute seule.

Vos amis, quand les avez-vous vus pour la dernière fois ?

Nous les avons vus cet été.

→ On retient de ces exemples :

5. Accord adj. de couleur.

On écrit :

- « des chemises rouges » mais « des chemises rouge foncé »
- « des pantalons bleus » mais « des pantalons bleu clair »

On écrit :

- des vestes noisette – des casquettes orange – des yeux marron -
 - a) Qu'est-ce qui est surprenant ?
 - b) Trouvez une explication puis déduisez-en la règle.

Mais on accorde pour les trois exceptions suivantes :

des bébés (rose) →

des vêtements (mauve) →

des cheveux (châtain) →

Ecrivez :

des chapeaux rouge vif – des casquettes rouges / des volets noirs – des yeux noir foncé

des citrons jaunes – des citrons vert clair / des gants orange et roses

Séance 3 : phrases du jour.

1. Mots invariables : vers – voici - voilà - volontiers

Trouve un homophone de « verre » qui indique une direction...

Vers là.

Voici ou voilà ?

Voici → proximité / voilà → éloignement

Utilisez le mot volontiers dans une phrase dite oralement.

2. Son [oi] et [oin]

Jeu de mémorisation :

une croix – un endroit – joindre – un coin – du shampoing

Choisissez l'un de ces mots et inventez un rébus (devinette en dessins).

3. Grammaire (la proposition subordonnée relative C.D.N. et les propositions coordonnées ou juxtaposées ; le pronom relatif et les conjonctions de coordination), orthographe grammaticale (accord P.P. quand le C.O.D. est avant le verbe) et conjugaison (passé composé).

Les informations qu'il m'a données ne sont pas exactes.

→ Encadre les verbes conjugués.

→ Analyse la nature des propositions de la phrase.

→ Recopie le pronom relatif de la phrase.

→ Réécris la phrase en remplaçant « Les informations » par « Le secret » et « données » par « confier ».

Il a composé une nouvelle chanson mais il ne l'a pas encore jouée en public.

→ Encadre les verbes conjugués.

→ Analyse la nature des propositions de la phrase.

→ Recopie la conjonction de coordination.

→ Réécris la phrase en remplaçant « une nouvelle chanson » par « de nouvelles mélodies ».

Séance 4 : séance d'entraînement.

10 min d'approfondissement : sans/ s'en.

Oralement et à tour de rôle, exercice 4 page 100 dans le manuel *A portée de mots* : conjuguer les verbes « s'en approcher, s'en éloigner et s'en réjouir » au présent de l'indicatif.

Par écrit, exercice 5 page 101 dans le manuel *A portée de mots* : recopier et compléter par *s'en* ou *sans*.

10 min d'approfondissement / règle d'orthographe : nom, verbe ou adjectif ?

Il se **réveille** à l'heure depuis qu'il a acheté un nouveau **réveil**.

Il cherche un **travail**. En attendant, il **travaille** chez lui.

Encore un **oubli** ! Il **oublie** tout depuis son accident.

Il **balaie** avec un **balai**. Il **signale** une voiture à l'aide d'un **signal**.

10 min d'approfondissement / règle d'orthographe : accorder un adjectif de couleur.

Relecture des règles d'accord concernant les adjectifs de couleur, page 117 de l'APDM : un seul mot, on accorde ; plusieurs mots, c'est invariable ; si couleur fait référence à une chose, invariable aussi.

Par écrit, exercice 2 page 117 dans le manuel *A portée de mots* : écrire des G.N. avec adj. de couleur au pluriel.

Séance 5 : séance d'entraînement.

8 min d'approfondissement : les différentes graphies des sons [oi] et [oin].

Dictée de mots en binôme (malgré tout, chaque élève écrit les mots) : un accessoire – froisser – un citoyen – noyer – un emploi – le foie – la voie – la voix – le choix – un villageois – une croix – un endroit – joindre – un coin – un shampoing.

6 min d'approfondissement : les mots invariables de l'ortho n°11.

Complète le texte à trous par les mots invariables lus par le maître : tant – tard – tellement – tôt – toujours – tout à coup – toutefois – très – trop – vers – voici – voilà – volontiers.

Corrigé :

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai tant de fois répété que tu ne dois pas rentrer trop tard. – Il a tellement peur d'être en retard qu'il vient toujours à ses rendez- vous vingt minutes trop tôt.

Un ogre faisait une sieste. Tout à coup surgirent trente écoliers affamés. Toutefois il parvint à s'enfuir grâce à ses bottes de sept lieues. – Me voici, me voilà ! Venez vers moi ! Je vous amuserai très volontiers.

16 minutes d'approfondissement : modifier les accords lorsqu'on modifie un sujet et/ou un nom dans un G.N.

Accord du P.P. quand COD avant le verbe.

Les enfants sont couchés. Je les ai couverts.

Les filles sont couchées. Je les ai couvertes.

Les oiseaux se sont posés sur le toit. Je les ai effrayés.

Les cigognes se sont posées sur le toit. Je les ai prises en photos.

Accord du V avec le S dans une phrase interrogative.

Quand viendrez-vous nous rendre visite ?

Que cherchent les voisins ?

Où partons-nous en vacances, maman ?

Pourquoi caches-tu ton doudou ?

Avec qui tes amis ont-ils appris à tricoter ?

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Complète par les mots invariables dictés par le maître :

Je t'ai _____ de fois répété que tu ne dois pas rentrer _____ . – Il a _____
peur d'être en retard qu'il vient _____ à ses rendez- vous vingt minutes _____ .
Un ogre faisait une sieste. _____ surgirent trente écoliers affamés. _____ il parvint à s'enfuir
grâce à ses bottes de sept lieues. – Me _____, me _____ ! Venez vers moi ! Je vous amuserai
_____ .

Séance 6 : dictée préparée à la maison.

Le gouverneur.

Il y a longtemps, un vieux gouverneur avait régné sur un pays isolé du reste du monde par de hautes montagnes et par la mer immense.

Il n'était ni empereur ni roi et ne portait ni sceptre ni couronne, mais son autorité était très respectée, son pouvoir plus grand que celui de n'importe quel monarque.

La plupart des gouverneurs qui l'avaient précédé étaient des gens cupides et vaniteux, qui accordaient peu d'attention à leurs sujets et n'attachaient d'importance qu'à l'argent.

Les habitants de ce pays étaient persuadés d'être de peu de valeur.

Extrait de Monsieur Toupuissant et l'arc-en-ciel de Monika Feth.

Séance 6 : dictée préparée à la maison.

Le gouverneur.

Il y a longtemps, un vieux gouverneur avait régné sur un pays isolé du reste du monde par de hautes montagnes et par la mer immense.

Il n'était ni empereur ni roi et ne portait ni sceptre ni couronne, mais son autorité était très respectée, son pouvoir plus grand que celui de n'importe quel monarque.

La plupart des gouverneurs qui l'avaient précédé étaient des gens cupides et vaniteux, qui accordaient peu d'attention à leurs sujets et n'attachaient d'importance qu'à l'argent.

Les habitants de ce pays étaient persuadés d'être de peu de valeur.

Extrait de Monsieur Toupuissant et l'arc-en-ciel de Monika Feth.

Séance 6 : dictée préparée à la maison.

Le gouverneur.

Il y a longtemps, un vieux gouverneur avait régné sur un pays isolé du reste du monde par de hautes montagnes et par la mer immense.

Il n'était ni empereur ni roi et ne portait ni sceptre ni couronne, mais son autorité était très respectée, son pouvoir plus grand que celui de n'importe quel monarque.

La plupart des gouverneurs qui l'avaient précédé étaient des gens cupides et vaniteux, qui accordaient peu d'attention à leurs sujets et n'attachaient d'importance qu'à l'argent.

Les habitants de ce pays étaient persuadés d'être de peu de valeur.

Extrait de Monsieur Toupuissant et l'arc-en-ciel de Monika Feth.