

Les phrases du jour. Ortho n°3 - CM1 (3e cycle).

Séance 1.

1. Mots invariables : cependant – certes – chaque – chez.

- Après la charade, les élèves recopient le mot correctement orthographié puis des élèves l'utilisent oralement dans des phrases.

→ Mon premier est un animal qui peut-être de gouttière. Mon premier est en tire-bouchon chez les cochons.
Mon tout est un mot invariable.

- Ecrivez la phrase suivante (deux élèves sont cachées derrière le tableau).

→ Chez Didier c'est **certes** très beau **cependant** je préfère ma petite chambre.

2. Sons [i] [ui].

Déroulement :

Les élèves entourent dans un texte écrit par Laurent Schwartz les mots où ils entendent les sons [i] ou [ui]. Ils peuvent aussi colorier le son précisément. Voir document support.

Prolongement : on recopie une fois les mots : un livre – un cygne – une île – le maïs – un tee-shirt – un jean – un kiwi – une bougie

3. Règle d'orthographe : écrire la lettre finale muette.

But du jeu : que son relai aille le plus loin possible.

Déroulement :

Les joueurs d'une même rangée se relaient.

Chaque joueur, l'un après l'autre, écrit sa réponse sur son ardoise et peut faire avancer le relais si la réponse est bonne. Si la réponse incorrecte, relais bloqué.

Dans le temps donné, on regarde quel relai est allé le plus loin.

Tout le monde joue sur son ardoise et on corrige collectivement, avec les explications.

Support :

Liste de mots avec la fin à compléter.

4. Grammaire et conjugaison.

Ses petits- enfants découvriront bientôt la vérité.

- Encadrez le verbe de la phrase. Reliez-le par une flèche au sujet.
- Soulignez un groupe nominal de la phrase. On distingue ensuite le déterminant, le nom et l'adjectif qualificatif.
- Quel est le genre et le nombre de ces G.N. ?
- Faites la carte d'identité du verbe de la phrase : verbe conjugué ou non – infinitif – groupe – personne – temps.
- Quel est le type et la forme de la phrase.
- Réécrivez cette phrase en remplaçant « ses petits enfants » par « ma petite sœur » et « vérité » par « trésor ».

Séance 2.

1. Mots invariables : combien – comme – contre

Les élèves proposent à l'oral des phrases qui utilisent les mots invariables combien – comme – contre. On les épelle.

Individuellement, les élèves complètent :

..... qui jouerez- vous le prochain match ? - de fois es-tu venu à Paris ?

..... il n'écoute pas, il ne comprend pas.

2. Sons [i] [ui].

Concours de mémorisation :

un tapis – un lit – un fusil – un prix – un nid – du riz – un rallye – un pays

3. Homophones : on/ont/ on n'

On dit que les enfants **ont** beaucoup d'imagination.

On n'a rien vu.

→ Comment distinguer on/ ont/ on n' ?

Complète par on/ ont/ on n'

Les enfants mangé l'ogre. – ira pas en classe verte. – Ils peur de lui. – l'attrape ? Ils n'..... pas gêné le voisin. Quand aime, ne compte pas.
– Ta sœur et Philippe été au concert.

4. Grammaire et conjugaison.

L'école du Centre organisera un sympathique banquet d'automne.

- Un élève écrit la phrase dictée, caché derrière le tableau.
- Faites la carte d'identité du verbe de la phrase : verbe conjugué ou non – infinitif – groupe – personne – temps.
- Souligne les trois noms.
- Y a-t-il un adjectif qualificatif ?
- Complétez la phrase avec des compléments qui permettent de répondre aux questions où ? quand ? comment ?

Séance 3.

1. Mots invariables : d'abord – davantage - debout

Complète : Avant de mettre ses chaussures, il faut mettre ses chaussettes. C'est logique !

Mon premier est la première syllabe de David.

Mon second souffle plus ou moins fort selon qu'il est la bise, le mistral ou une tempête.

Mon troisième se boit et est très apprécié par beaucoup d'Anglais.

Mon quatrième mesure les années qui passent pour une personne, il augmente avec les années.

Mon tout est un mot invariable.

Mon premier est le résultat de 18 : 9.

Mon second se trouve à une extrémité ou signifie « morceau ». Et mon tout est un mot invariable qui est le contraire d'assis.

2. Sons [i] [ui].

Jeu de mémorisation : l'enseigne dessine au tableau un dessin contenant les mots à apprendre. Des élèves les épellent et l'enseignant les écrit au tableau : un buisson – la pluie – une nuit – puis – un puits.

Les élèves doivent les mémoriser puis on ferme le tableau. Les élèves doivent ensuite les écrire sans erreur : un buisson – la pluie – une nuit – puis – un puits.

→Echange de trucs de mémorisation. / Est-ce que le dessin a aidé ? / Quels sont les mots difficiles ?

3. Le genre des adjectifs.

VOIR LA FEUILLE SUPPORT « accord des adjectifs qualificatifs ».

→**Situation problème** proposée aux élèves inspirée du livre « Orthographe et écriture : pratique des accords » de Gérard Teste et J.C. Pellat, CRDP (bleu – bleue – bleus).

4. Grammaire et conjugaison.

Ce soir, les élèves présenteront leurs installations à leurs parents lors d'une exposition dans la salle d'arts plastiques.

- Un élève écrit la phrase dictée, caché derrière le tableau.
- Encadrez le verbe conjugué. Présentez-le : infinitif – groupe – personne – temps.
- Analyser la phrase.

Séance 4.

● 7 minutes d'approfondissement : écrire les mots invariables de l'ortho n°3.

→ VOIR TEXTE A TROUS SUPPORT.

● 10 minutes d'approfondissement : écrire la lettre finale muette d'un mot.

→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

● 10 minutes d'approfondissement : on/ ont / on n'.

→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

Séance 5.

● 8 minutes d'approfondissement : les sons [i] et [ui].

→ VOIR LES MOTS CROISÉS.

● 14 minutes d'approfondissement : le genre de l'adjectif qualificatif.

→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

● 8 minutes d'approfondissement : on/ ont / on n'.

→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

Séance 6 : dictées retenues pour l'évaluation de l'ortho n°3 – CM1 :

1. cependant – chez – combien – d'abord - comme
2. un rallye – un pays – un buisson – le prix – un kiwi – une île
3. Complète par on/ ont/ on n'

On a faim. – Les enfants **ont** froid. – Quand **on n'**a rien compris, **on** demande.

4. Ecris les mots dictés en pensant à la lettre finale muette.

gratuit – un retard – le bord – un refus – le galop – long

5. Ecris directement au féminin ou inversement.

Un garçon sérieux → une fille sérieuse

Un danseur doué → une danseuse douée

Un lion adroit → une lionne adroite

Un gâteau entier → *une tarte* entière

Une brume épaisse → un brouillard épais.

6. Dictée préparée à la maison (pour changer).

L'art de l'épée.

Un jeune homme se rendit chez un maître des arts martiaux et lui demanda :

- Maître, je voudrais apprendre l'art de l'épée, combien de temps me faudra-t-il ?
- Dix ans.
- Mais c'est trop ! Je n'aurai jamais le temps...
- Alors, vingt ans.
- Mais c'est beaucoup trop !
- Alors, trente ans !

Un conte zen extrait de Les philo-fables , Michel Piquemal et Philippe Lagautrière.

« L'atelier du philosophe ».

Ce texte vante les vertus de la patience et, plus subtilement, que si l'on désire apprendre quelque chose, l'état d'esprit dans lequel on aborde cet apprentissage est très important. Si l'on trouve le temps long avant même de commencer, ne va-t-on pas tout droit à l'échec ?

Commentaires sur le déroulement de la dictée en classe :

- La dictée a été donnée pour être préparée à la maison.
- Mots soulignés = mots écrits au tableau ou donnés au singulier.
- Je lis la dictée entièrement 2 fois.
- Questions posées oralement à l'issue des 2 lectures :
 1. Pourquoi le maître des arts martiaux rallonge-t-il la durée de l'apprentissage à chaque fois que le jeune homme s'offusque ?
 2. A votre avis, ce jeune homme pourra-t-il un jour apprendre l'art de l'épée ?
 3. Trouvez 3 temps utilisés dans ce texte et donnez pour chacun un exemple.
- Puis on commente toutes les phrases une par une et les élèves écrivent.
- Un temps de relecture à la fin !

Difficultés :

- homophones grammaticaux : se/ce, mes/mais, c'est/s'est...
- ponctuation d'un dialogue
- le présent, le futur, l'imparfait et le passé simple de l'indicatif

Dictée à préparer à la maison.

Consigne :

- entoure les mots que tu trouves compliqués ;
- concentre-toi sur les verbes, souligne les terminaisons et retrouve les sujets des verbes ;
- observe bien la ponctuation de ce texte, il y a un dialogue.

L'art de l'épée.

Un jeune homme se rendit chez un maître des arts martiaux et lui demanda :

- Maître, je voudrais apprendre l'art de l'épée, combien de temps me faudra-t-il ?
- Dix ans.
- Mais c'est trop ! Je n'aurai jamais le temps...
- Alors, vingt ans.
- Mais c'est beaucoup trop !
- Alors, trente ans !

Un conte zen extrait de Les philo-fables , Michel Piquemal et Philippe Lagautrière.

Analyse des résultats de la dictée : à reprendre en priorité par les élèves... (au choix de l'enseignant).

Mots invar. N°1	Sons [i] [ui] N°2	on/ont/on n' N°3	Ecrire la lettre finale muette N°4	Accord de l'adj en genre N°5

Séance 7 : corrigé collectif des dictées de l'ortho n°3 – CM1.

Voir document support.

Corrigé de la dictée de l'ortho n°3.

L'ar..... de l'ép..... .

Un jeune homme rendit ch..... un maître des art..... mart..... lui demanda :

- Maître, je voudrais a.....rendre l'art de l'ép....., combien de t..... me faudr.....-t-il ?
- Dix ans.
- Mais c'..... trop ! Je n'aur..... jamais le t..... ..
- Alors, vingt ans.
- Mais c'..... trop !
- Alors, tr.....te ans !

Un conte zen extrait de Les philo-fables , Michel Piquemal et Philippe Lagautrière.