



L'accent circonflexe – le tréma – la cédille

L'accent circonflexe

- Placé sur la voyelle **e**, il donne le son [ɛ] : la forêt.
- On peut aussi le trouver sur les voyelles **a**, **i**, **o** et **u** : le théâtre, une île, le pôle, mûr.
- Il remplace parfois un **s** disparu (l'hospital ► l'hôpital), prolonge un son (un bol / un rôle) et distingue des homonymes (un lieu sûr / un lieu figurant sur l'atlas).

Le **tréma** indique qu'il faut prononcer séparément chacune des voyelles : une mosaïque.

La **cédille** placée sous le **c** devant les voyelles **a**, **o** et **u** permet de conserver le son [s] : une façade.

1. Recopie les mots en rétablissant les trémas et accents circonflexes oubliés.

des dégats - un chene - flaner - hair - un caïman -
Noël - un hôtel - un trône - inouï - la mâchoire -
un glaïeul - un symptôme.

2. Certains de ces mots sont mal orthographiés : il leur manque un accent circonflexe ou un tréma. Effectue les corrections nécessaires et classe les mots dans un tableau en trois colonnes :

- mots avec un accent circonflexe ;
- mots avec un tréma ;
- mots sans accent circonflexe ni tréma.

un élève - égoïste - une boîte - une pique - déjà -
une école laïque - un homme célèbre - la légèreté -
un garçon naïf - un guépard - un résultat inouï -
un traître - une tasse en faïence - un mélèze -
allo ! - la crème - l'ainé de la famille.

3. Recopie et complète les mots avec c ou ç.

une le...on - une balan...oire - un commer...ant -
une far...e - un gla...on - un rempla...ant -
une fau...ille - soup...onner - un mer...enaire -
un o...éan.

4. Conjugue aux 1^{res} personnes du singulier et du pluriel du présent de l'indicatif, puis aux mêmes personnes de l'imparfait de l'indicatif.

- Forcer le passage.
- Lacer ses chaussures.

5. Écris un texte de quelques lignes dans lequel ces quatre mots figureront.

(un) canoë - (la) taïga - (un) glaçon - (la) hâte.



6. Recopie les phrases et complète les mots avec c ou ç.

- On ne trouve pas cette espè...e animale sur le territoire fran...ais.
- Je te remer...ie pour le joli cale...on que tu m'as offert.
- Nous fron...ons les sour...ils devant ses fa...ons de faire aga...antes et dépla...ées.
- Nous commen...ons un travail qui demande de la pré...ision.
- Saloua est dé...ue par sa performan...e.

À TOI DE JOUER...

7. Charades

Mon 1^{er} est la 2^e syllabe de « décoration ».
Mon 2^e est inférieur à deux.
Mon 3^e est un outil denté.
Mon 4^e peut être un slow, un rock, une valse.
Mon tout se dit de deux choses qui arrivent par hasard en même temps.

Mon 1^{er} est le contraire de « haut ».
Mon 2^e est le département 89 et la rivière qui arrose Auxerre.
Mon 3^e est au milieu de la figure.
Mon tout est un verbe signifiant « réduire au silence, interdire de parler ».