

Les phrases du jour. Ortho n°10 - CM1 (10e cycle).

Séance 1.

1. Mots invariables : sans – sauf - selon

→ C'est un homophone de cent, de sang ou de s'en.

→ Complète par un mot invariable qui commence par « s » : Il viendra à l'école s'il est très malade.

→ Trouve un synonyme du mot souligné : D'après moi, Luc est innocent.

2. Sons [oi] et [oin].

Déroulement :

Dessin contenant les 6 mots de la séance : un oiseau – une boîte – un moyen – une poêle – un roi – la joie

Et ensuite, les 6 mots sont recopiés.

3. Règles d'orthographe : écrire des mots qui ont un accent, un tréma, une cédille...

L'accent circonflexe – le tréma – la cédille

L'accent circonflexe

– Placé sur la voyelle **e**, il donne le son [ɛ] : la forêt.

– On peut aussi le trouver sur les voyelles **a, i, o** et **u** : le théâtre, une île, le pôle, mûr.

– Il remplace parfois un **s** disparu (l'hospital ► l'hôpital), prolonge un son (un bol / un rôle) et distingue des homonymes (un lieu **sûr** / un lieu figurant **sur** l'atlas).

Le **tréma** indique qu'il faut prononcer séparément chacune des voyelles : une mosaïque.

La **cédille** placée sous le **c** devant les voyelles **a, o** et **u** permet de conserver le son [s] : une façade.

1. Recopie les mots en rétablissant les trémas et accents circonflexes oubliés.

des dégâts - un chene - flaner - hair - un caïman - Noël - un hotel - un trone - inoui - la machoire - un glaiеul - un symptome.

2. Certains de ces mots sont mal orthographiés : il leur manque un accent circonflexe ou un tréma. Effectue les corrections nécessaires et classe les mots dans un tableau en trois colonnes :

– mots avec un accent circonflexe ;

– mots avec un tréma ;

– mots sans accent circonflexe ni tréma.

un élève - égoïste - une boîte - une piqure - déjà - une école laïque - un homme célèbre - la légèreté - un garçon naïf - un guépard - un résultat inoui - un traître - une tasse en faïence - un mélèze - allo ! - la crème - l'ainé de la famille.

3. Recopie et complète les mots avec c ou ç.

une le...on - une balan...oire - un commer...ant - une far...e - un gla...on - un rempla...ant - une fau...ille - soup...onner - un mer...enaire - un o...éan.

4. Conjugue aux 1^{res} personnes du singulier et du pluriel du présent de l'indicatif, puis aux mêmes personnes de l'imparfait de l'indicatif.

- Forcer le passage.
- Lacer ses chaussures.

5. Écris un texte de quelques lignes dans lequel ces quatre mots figureront.

(un) canoë - (la) taïga - (un) glaçon - (la) hâte.

6. Recopie les phrases et complète les mots avec c ou ç.

- On ne trouve pas cette espè...e animale sur le territoire fran...ais.
- Je te remer...ie pour le joli cale...on que tu m'as offert.
- Nous fron...ons les sour...ils devant ses fa...ons de faire aga...antes et dépla...ées.
- Nous commen...ons un travail qui demande de la pré...ision.
- Saloua est dé...ue par sa performan...e.

A TOI DE JOUER...

7. Charades

Mon 1^{er} est la 2^e syllabe de « décoration ».

Mon 2^e est inférieur à deux.

Mon 3^e est un outil denté.

Mon 4^e peut être un slow, un rock, une valse.

Mon tout se dit de deux choses qui arrivent par hasard en même temps.

Mon 1^{er} est le contraire de « haut ».

Mon 2^e est le département 89 et la rivière qui arrose Auxerre.

Mon 3^e est au milieu de la figure.

Mon tout est un verbe signifiant « réduire au silence, interdire de parler ».

4. Grammaire et conjugaison.

Les avions décollèrent immédiatement du porte-avion lorsque l'alerte retentit. On venait de les contrôler.

- Souligne les verbes et relie-les à leur sujet.
- Place entre crochets les groupes de mots qui fonctionnent ensemble.
- Présentez les verbes.
- Quelle est la nature exacte de : immédiatement – l' – alerte – de – les
- Réécrivez la phrase en remplaçant « les avions » par « l'oiseau » et « l'alerte » par « les cris des marins ». Faites les accords.

Séance 3.

1. Mots invariables : souvent – surtout – tandis que

- Mon premier est synonyme d'argent, de pièce. Mon second souffle plus ou moins fort. Mon tout est un mot invariable qui revient...
- Mon premier est l'antonyme de sous. Mon second fait tousser et c'est d'ailleurs un mot de la même famille que tousser. Mon tout est un mot invariable...
- Mon premier passe plus ou moins vite selon qu'on s'amuse ou que l'on s'ennuie. Mon second est le résultat de 400 : 40. Mon troisième se trouve au bout des fesses d'une vache ou d'un cochon. Mon tout est un mot invariable en deux parties...

2. Sons [oi] et [oin].

- Dictée de mots appris à la séance 2 (seulement) : un bois – une noix – un toit – le froid – un poids.
- Trouve les réponses aux devinettes suivantes :
 - Tu en as 5 à chaque main.
 - Le héros de l'homme à la moto de Piaf en a un en forme de cœur avec écrit « maman je t'aime » à l'intérieur.
 - C'est un signe de ponctuation qui fait descendre la voix et qui marque la fin d'une phrase.
 - Serré, il peut faire mal quand on en donne un coup comme à la boxe...

Concours de mémorisation avec ou sans dessin support au tableau (mots écrits au tableau puis cachés → but = retrouver le maximum de mots avec la bonne orthographe).

3. Une règle d'orthographe : les accords !

1. Recherche : dictée de phrases (la feuille est distribuée après la correction des 3 phrases).

Immobiles, les lions attendaient. → apposé

La gazelle semblait terrorisée. → attribut du sujet

De(s) vilains rats infestent notre cave. → épithète

2. Accorde les adjectifs et les participes passés. Recopie les phrases et souligne les réponses.

- De (gros) rats infestaient les quais.
- Le directeur prononça des paroles (prudente).
- Les deux garçons attendaient, (immobile).
- Les deux sauteurs réussirent des bonds (phénoménal).
- Nous avons passé ici des jours (heureux).
- Je te dois des remerciements (éternel).
- (Impatient) mais presque totalement (silencieux), la foule attendait le nom de l'(heureux) élu.
- Ces animations (musical), qui nécessitent beaucoup de matériel (électrique) et de (nombreux) répétitions, sont certainement très (coûteux).
- (Affolé) par le bruit de la Jeep, les gazelles s'enfuyaient.
- Les planches, depuis longtemps (exposé) à la pluie, étaient totalement (vermoulu).
- Carlos et Louisa, malgré leur (jeune) âge, étaient (grand) et (fort).

4. Grammaire et conjugaison.

Ses amis ne comprenaient pas pourquoi il s'énervait. Soudain, fou de rage, il prit un verre et le jeta par terre.

- a) Un élève écrit la phrase dictée, caché derrière le tableau.
- b) Encadre les verbes conjugués. Présente un verbe conjugué : son temps, son infinitif, son groupe, sa personne.
- c) Réunissez ces phrases simples en une seule phrase complexe en utilisant « lorsque ».
- d) Réécrivez ces phrases en remplaçant « il » par « elles » et « un » par « des ». Faites les accords.

Séance 4.

● **10 minutes d'approfondissement : écrire les mots invariables de l'ortho n°10.**

→ sans – sauf – selon – si – sinon – sitôt – soudain – souvent – surtout – tandis que

Recopiez et complétez le texte suivant avec les mots invariables de l'ortho n°10. Vous pouvez utiliser votre cahier de règles.

..... moi, il n'aurait jamais réussi à soulever tout seul ce rocher un levier. s'il a été aidé. - Alain vient chez son père, lorsqu'il a besoin d'un conseil. –, il tira. - Le voleur a été arrêté il était sorti de la banque. – Marie aime le tango Lucie préfère le rock. je comprends bien, je dois me taire tu ne m'adresseras plus la parole. C'est du chantage !

● **15 minutes d'approfondissement : accorder l'adjectif qualificatif (voir le document support).**

Accorde les adjectifs (recopie).

- une émission et un journal (*quotidien*)
 - les joues et le nez (*rougi*)
 - les mains et les jambes (*noirci*)
 - une tasse et un verre (*plein*)
 - une revue et un livre (*instructif*)
 - un conte et un roman (*intéressant*)
 - un pantalon et une veste (*usé*)
 - un garçon et une fille (*joyeux*)
- (*Déçu*) par le résultat, les joueurs faisaient (*gris*) mine.
 - Enfin (*libre*), (*content*) de retrouver le ciel, les oiseaux (*guéri*) s'envolèrent à tire-d'aile.
 - (*Énorme*) et (*hideux*), barrant le passage de leurs toiles, deux araignées terrifiaient Satine.
 - (*Bercé*) par les mouvements du train, Ludivine dormait profondément.
 - (*Accroché*) à la paroi, les deux alpinistes attendaient la fin de l'averse.
 - Bien (*installé*) au fond de son fauteuil, Alice écoutait son lecteur CD.
- Aux abords du canal, les feuilles (*jaune*) des (*grand*) marronniers bruissaient dans l'éclat du soleil comme des journaux qu'on enflamme. (*Tombé*) dans l'eau dormante, d'autres feuilles (*imbibé*) de noir flottaient sur le reflet d'Helen. [...] Une barge était amarrée le long du chemin de halage. [...] C'était une embarcation assez (*long*), (*bas*) sur l'eau et très (*coloré*), avec une coque (*noir*), des listeaux (*vert*), des plats-bords (*rouge*). La cabine avait des panneaux (*orné*) de roses (*peint*) à la main, des groupes de quatre roses (*disposé*) en losange.

J. HOWKER, *Le Blaireau sur la péniche*, trad. de A. LERMUZEAUX, Gallimard.

Séance 5.

- 15 minutes d'approfondissement : quel(le)(s) – qu'elle(s). → Voir document support (après rappel collectif des trucs, repères).

Orthographe : écrire les homophones quel(s) /quelle(s)/ qu'elle(s).

1. Complète avec les déterminants interrogatifs/exclamatifs quel/quels/quelle/quelles.

..... est ce vacarme ?
..... sottises !
..... horreur !
..... drôle de garçon.
..... amis incroyables !

..... employée modèle.
..... ville avez-vous visitée ?
..... mauvais danseurs !
..... bons films !
A âge as-tu eu le permis ?

2. Complète avec qu'elle ou qu'elles. Trouve les indices...

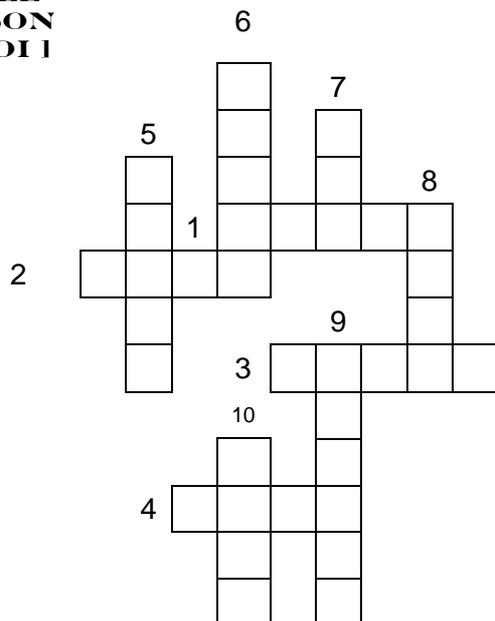
Ils sont venus la chercher dès a appelé.
Je crois seront en retard.
Il pense ment. Moi, je crois dit la vérité.
La maîtresse trouve parlent trop fort.

3. Complète avec qu'elle/ qu'elles quel/quels/quelle/quelles.

..... joli paysage. – Tu crois est déjà venue ici ?
Il estime sont trop petites pour regarder ce film. dommage !
..... beaux bateaux ! D'après toi, est leur taille ?

- 7 minutes d'approfondissement : les sons [oi] et [oin]. Pour le son [oin] : souvenez-vous des 2 homophones en [oin] (point/poing)

LE SON I O I I



Horizontalement

1. Le pouce est un
2. Une cabane est en
3. Mes étiquettes sont dans une
4. Quand je suis joyeux, je ressens de la

Verticalement

5. En hiver il fait souvent
6. Je pèse 34 kg , quel est ton
7. Le mari de la reine est le
8. Sur chaque maison il y a un
9. Le corbeau est un
10. Ce fruit est plus gros qu'une noisette.

- 13 minutes d'approfondissement : écrire des mots avec l'accent circonflexe, les trémas ou la cédille.

→ voir document support « exercices extraits du manuel *A portée de mots* ».

Séance 6.

Dictées retenues pour l'évaluation de l'ortho n°10 :

1. sans – souvent – soudain – surtout – tandis que
2. un moyen – la joie – une noix – un poids – un doigt
3. *Texte à trous écrit au tableau, les élèves écrivent les 5 réponses seulement :*
..... âge as-tu ? – Je crois ne m'aiment pas. - jolie robe ! – Mes parents pensent est rentrée. - affreux monstres.
4. Dictée (accent, cédille, trémas) : un hameçon – un océan – un commerçant - le théâtre – un hôpital – hair
5. *Ecrivez les phrases en conjuguant les verbes au présent et faisant l'accord S/V qui convient (des pronoms se cachent).*
Marie ne vous (comprendre) pas. – Ils le (regarder) attentivement. - Les enfants nous (amuser). – Julien les (observer) par la fenêtre. – Mes cousins la (faire) tourner en bourrique.

6. Dictée négociée par trois camarades.

Le capitaine Samofar, scaphandrier célèbre, se promenait un jour au fond de l'océan, lorsqu'un requin féroce apparut soudain.

Le requin attaqua le capitaine Samofar. Mais un poulpe du nom d'Emile le sauva en lançant un roc dans la gueule ouverte du squale. Après quoi, Emile ramena le plongeur à la surface.

Lorsque le capitaine Samofar revint à lui, il serra avec reconnaissance la main de son sauveur. Il l'invita à vivre avec lui.

Extrait de *Emile* de Tomi Ungerer.

Analyse des résultats de la dictée : à reprendre en priorité par les élèves... (au choix de l'enseignant).

Mots invar. N°1	Sons [oi] [oin] N°2	Quel, qu'elle... N°3	Accord de l'adj. N°4	Passé simple N°5

Séance 7 : corrigé collectif des dictées de l'ortho n°10 – CM1.

1.
2.
3. *Texte à trous écrit au tableau, les élèves écrivent les 5 réponses seulement :*
..... âge as-tu ? – Je crois ne m'aiment pas. - jolie robe ! – Mes parents pensent est rentrée. - affreux monstres.
4. Dictée (accent, cédille, trémas) :
5. *Ecrivez les phrases en conjuguant les verbes au présent et faisant l'accord S/V qui convient (des pronoms se cachent).*
Marie ne vous (comprendre) pas. – Ils le (regarder) attentivement. - Les enfants nous (amuser). – Julien les (observer) par la fenêtre. – Mes cousins la (faire) tourner en bourrique.

6. Extrait de *Emile* de Tomi Ungerer.

Le capitaine Samofar, scaphandrier célèbre, se promen..... un jour au f..... de l'océan, lorsqu'un requin féroce appar..... .

Le requin attaqua..... le capitaine Samofar. M..... un poulpe du n..... d'Emile le sau..... en lan.....ant un roc dans la g.....le ouverte du squale. Après quoi, Emile ramen..... le plong..... la surface.

Lorsque le capitaine Samofar rev..... lui, il ser..... avec reco.....ai.....ance la main de sauveur. Il invit..... à vivre avec lui.

Séance 7 : corrigé collectif des dictées de l'ortho n°10 – CM1.

1.
2.
3. *Texte à trous écrit au tableau, les élèves écrivent les 5 réponses seulement :*
..... âge as-tu ? – Je crois ne m'aiment pas. - jolie robe ! – Mes parents pensent est rentrée. - affreux monstres.
4. Dictée (accent, cédille, trémas) :
5. *Ecrivez les phrases en conjuguant les verbes au présent et faisant l'accord S/V qui convient (des pronoms se cachent).*
Marie ne vous (comprendre) pas. – Ils le (regarder) attentivement. - Les enfants nous (amuser). – Julien les (observer) par la fenêtre. – Mes cousins la (faire) tourner en bourrique.

6. Extrait de *Emile* de Tomi Ungerer.

Le capitaine Samofar, scaphandrier célèbre, se promen..... un jour au f..... de l'océan, lorsqu'un requin féroce appar..... .

Le requin attaqua..... le capitaine Samofar. M..... un poulpe du n..... d'Emile le sau..... en lan.....ant un roc dans la g.....le ouverte du squale. Après quoi, Emile ramen..... le plong..... la surface.

Lorsque le capitaine Samofar rev..... lui, il ser..... avec reco.....ai.....ance la main de sauveur. Il invit..... à vivre avec lui.