

Les phrases du jour. Ortho n°4 - CM1 (4e cycle).

Séance 1.

1. Mots invariables : dedans – dehors – déjà - demain

- Après la charade, les élèves recopient le mot correctement orthographié puis des élèves l'utilisent oralement dans des phrases.

→ Mon premier est le résultat de 24 : 12. Mon second peut être une molaire, une incisive ou une canine.
Mon tout est un mot invariable où il vaut mieux être quand il fait très froid.

→ Mon premier se lance et a 6 faces. Mon second est la première syllabe de Japon.
Mon tout est un mot invariable antonyme de jamais.

- C'est l'antonyme du premier mot invariable trouvé.
- Tu en possèdes deux pour te saisir d'un objet. C'est un mot invariable qui annonce le jour suivant.

2. Son [o].

Déroulement :

Les élèves dessinent les mots suivants pour « raconter » une histoire et ils annotent, avec la bonne orthographe !

Prolongement : on recopie une fois les mots : une moto – un oiseau – une chaussure – un hôpital – un escargot.

3. Règle d'orthographe : écrire un mot de la même famille.

Ce dont nous avons déjà parlé dans l'Ortho 3 et qui pourrait bien nous servir une nouvelle fois...

Comment fait-on « chanter » la lettre finale muette d'un mot ?

→ Complétez : un poin..... – un fusi..... – un robo..... – un réci.... – l'alphabe.... – un accor.....

Les mots de la même famille pourraient bien nous aider à d'autres endroits des mots...

Je dicte, vous écrivez entre parenthèses le mot de la même famille qui vous a aidé à trouver la bonne orthographe :

→ un cerceau – la dentelle – horrifier – un éventail – recycler – s'efforcer – un éternuement – un bonhomme -

Pourquoi est-ce utile de chercher des mots de la même famille ?

-
-

D'autres exemples dictés.

le goût – un rabais – le bois – au galop – un abattage – un sport – une féerie – numéroter – dénoyauter.

4. Grammaire et conjugaison.

Quand des enfants découvrent la mer, ils sont émerveillés !

- Encadrez les verbes de la phrase. Reliez-les par une flèche à leur sujet.
- Soulignez un groupe nominal de la phrase. Trouvez le genre et le nombre.
- Quelle est la nature exacte de : des – la – ils – mer.
- Faites la carte d'identité du 1^{er} verbe de la phrase : verbe conjugué ou non – infinitif – groupe – personne – temps.
- Quel est le type et la forme de la phrase.
- Réécrivez cette phrase en remplaçant « des enfants » par « ma cousine » et faites les accords qui s'imposent.
- Même consigne avec « un garçon ».

Séance 2.

1. Mots invariables : depuis – dès que - désormais

Les élèves proposent à l'oral des phrases qui utilisent les mots invariables depuis – dès que - désormais. On les épelle. Individuellement, les élèves complètent :

..... qu'il est arrivé, c'est beaucoup plus bruyant à table ! - je l'ai vue, je suis tombé amoureux d'elle. – Jules est tombé à vélo, il a failli percuter le trottoir. il mettra un casque.

2. Son [o].

Rappel du dessin de la 1^{ère} séance :

Un escargot à moto – un oiseau avec des chaussures – et c'est la course pour aller à l'hôpital...

Concours de mémorisation (mots écrits au tableau puis cachés → but = retrouver le maximum de mots avec bonne orthographe) :
tôt – le dos – le sirop – un zoo – un saut

3. Homophones : où/ou – quand/quant

Où = lieu (trace une flèche)

Ou = ou bien (choix)

Quand = moment (dessine une montre)

Quant à/au(x) = une opposition

Complète par où / ou

..... te caches-tu ? - habite-t-il ? – Tu préfères les Beatles
.... les Rolling Stones ? – Partez-vous en Italie en Espagne
ces vacances ? - voulez-vous en venir ?

Complète par quand/ quant

..... à toi, ne bouge pas ! - est-il parti ? - réparera-t-il
son vélo ? - aux enfants, ils doivent se coucher. – Mon
chien ne vient pas je l'appelle.

4. Grammaire et conjugaison.

Les élèves présenteront à leurs parents leur spectacle de slams.

- Un élève écrit la phrase dictée, caché derrière le tableau.
- Faites la carte d'identité du verbe de la phrase : *verbe conjugué ou non – infinitif – groupe – personne – temps*.
- Quelle est la fonction de « à leurs parents » et de « leur spectacle de slams ».
- Ajoutez un complément circonstanciel de temps et un complément circonstanciel de lieu.
- Ecrivez la phrase en remplaçant « les élèves » par « Grand Corps Malade » et faites les accords.

Séance 3.

1. Mots invariables : devant – donc - dont

Charade :

Mon premier est le résultat de $8 + 6 + 4 - 9 - 7 =$

Mon second souffle plus ou moins fort selon qu'il est la bise, le mistral ou une tempête.

Mon tout est un mot invariable antonyme de derrière.

Donc ou dont ?

Le film tu m'as parlé m'a ennuyé. – Je parle taisez-vous ! – Ce je suis sûr, c'est qu'il m'a menti. je ne peux plus lui faire confiance. – Il a un vrai don pour la musique ! Inscris-le dans une école (de musique).

2. Son [o].

Dictée de mots appris les séances 1 et 2 : une chaussure – un hôpital – un escargot – tôt – le sirop – un zoo.

Retrouver le mot caché dans chaque boîte à lettres :

d r p a c u a

un crapaud

u f x a

faux

m p m o e

pomme

b u m l a

album

a r u i m q a u

aquarium

3. Le nombre des adjectifs.

→ **Situation problème** proposée aux élèves inspirée du livre « Orthographe et écriture : pratique des accords » de Gérard Teste et J.C. Pellat, CRDP (jauni – jaunis – jaunies).

→ VOIR LA FEUILLE SUPPORT « accord des adjectifs qualificatifs en nombre ».

4. Grammaire et conjugaison.

Cet après-midi, les élèves jouent au kin-ball au gymnase sans leur professeur.

- Un élève écrit la phrase dictée, caché derrière le tableau.
- On essaie de trouver toutes les questions qui ont leur réponse dans cette phrase.

Séance 4.

- 10 minutes d'approfondissement : écrire les mots invariables de l'ortho n°4.
→ VOIR TEXTE A TROUS SUPPORT.
- 10 minutes d'approfondissement : écrire des mots de la même famille.
→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.
- 10 minutes d'approfondissement : ou/ où
→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

Séance 5.

- 10 minutes d'approfondissement : le son [o].
→ VOIR LES MOTS CROISÉS.
- 10 minutes d'approfondissement : le nombre de l'adjectif qualificatif.
→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.
- 10 minutes d'approfondissement : quand/ quant.
→ VOIR DOCUMENT SUPPORT.

Séance 6.

Dictées retenues pour l'évaluation :

1. devant – dehors – dedans – déjà - demain
2. un escargot – un hôpital – le sirop – un crapaud – un aquarium
3. Où es-tu né(e) ? (lieu) A Strasbourg ou à Mulhouse ? (ou bien ; choix)
Quand est-elle partie ? Quant à Marcel, qu'il parte !
4. Ecris correctement un mot de la même famille : le quart – le respect – un cerceau – un cycliste – horrifié – un éventail
5. Ecris les adjectifs qualificatifs dictés au pluriel : beau – joli – furieux – épais – mondial
Ecris les deux groupes nominaux dictés au singulier :
→ des enfants spéciaux et malpolis → des filles étonnantes et talentueuses
6. Dictées.

Dictée préparée axée sur le son [o]	Ou une autre dictée, pas préparée...
<p>Tôt le matin, j'enfile mon maillot de bain. Je bois un chocolat chaud et je mange un morceau de gâteau. Des chaussures, un sac à dos : direction la plage. Il fait chaud, je vais dans l'eau. Du haut d'un rocher, je fais des sauts : c'est trop drôle !</p> <p>(dictée n°5 conçue par Laurent Schwartz)</p>	<p>Dans le train.</p> <p>Dans le train roule le temps Des paysages qui s'ouvrent Quand on veut mordre <u>dedans</u> Des maisons comme des yeux Avec des fausses paupières Des gens qui marchent Des jardins tristes des rivières S'asseoir enfin... Mais je suis emporté jusqu'au bout du voyage.</p> <p>Une poésie de Georges Jean (né en 1920).</p>

Analyse des résultats de la dictée : à reprendre en priorité par les élèves... (au choix de l'enseignant).

Mots invar. N°1	Son [o] N°2	ou/où N°3	Ecrire mot même famille N°4	Accord de l'adj en nombre N°5
		quand/quant N°3		

Séance 7 : corrigé collectif des dictées de l'ortho n°4 – CM1.

Voir document support.

A tour de rôle, deux élèves viennent au tableau écrire une phrase dictée par l'enseignant puis on corrige.

Dans le train.

Dans le train roule le temps

Des paysages qui s'ouvrent

Quand on veut mordre dedans

Des maisons comme des yeux

Avec des fausses paupières

Des gens qui marchent

Des jardins tristes

des rivières

S'asseoir enfin...

Mais je suis emporté jusqu'au bout du voyage.

Une poésie de Georges Jean (né en 1920).