

# Natures mortes cubistes...



Nous avons tourné autour de la table 3 fois pour dessiner de **différents points de vue** notre **nature morte**, comme les **cubistes**.



# Deux peintres cubistes...



PICASSO

BRAQUE



Picasso, *Les Femmes d'Alger*, 1907.

↓  
Représenter la réalité à partir de différents points de vue : ce que l'on voit et ce que l'on sait des choses.



Braque, *Le compotier*, 1908.

↓  
Décomposer un objet, parfois une personne, en de multiples petits volumes : cylindres, boules, cubes...

# Nature morte du XVII<sup>e</sup> siècle.



Stoskopff Sébastien : La grande vanité.

Œuvre signée et datée 1641. Huile sur toile, 125 x 165cm.

Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame.

La nature morte fait penser que la vie va s'arrêter un jour et qu'il faut y réfléchir...

Le crâne qui symbolise la mort est au centre !

Les activités humaines sont montrées: **l'art** par la présence du luth et de la partition, des livres et de la gravure, **la richesse** par les coupes d'orfèvrerie ou encore **le pouvoir** par l'armure.

Le temps passe, profitons de la vie !

Allez voir ce tableau au Musée de l'œuvre Notre- Dame, à côté de la cathédrale de Strasbourg !