

Evaluation en histoire de l'art.

/10

Partie « arts visuels » :



1. Quel est le nom du peintre ?

2. Quels symboles de la monarchie reconnais-tu sur cette toile ?
- _____ - _____
3. Cette toile n'a pas été retenue comme portrait officiel, pourquoi ?



1. Quel est l'auteur de ce tableau ? _____
2. Comment Napoléon montre-t-il sa puissance ? _____

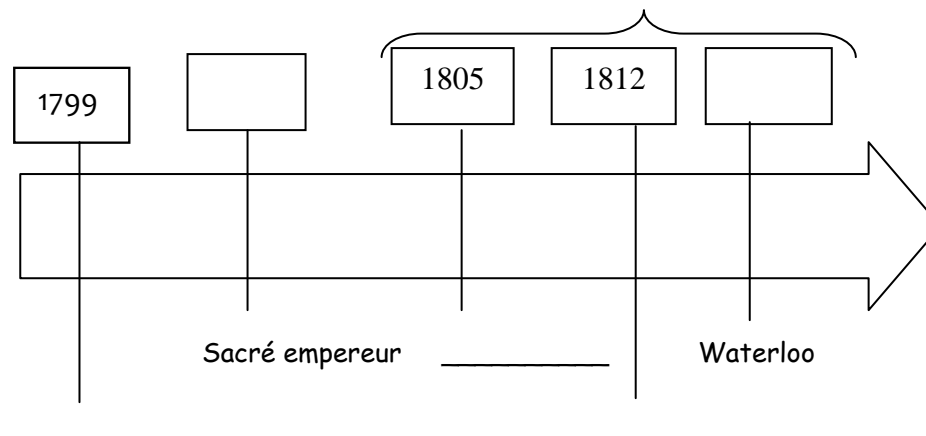
3. Entoure la personne qui n'était pas présente le jour du sacre.
4. Pourquoi cette personne est-elle présente sur la toile ? _____

Evaluation en histoire : NAPOLEON

A. FRISE.

/10

1. Complète la frise ci-dessous :



B. Ai-je appris ma leçon ?

/10

1. Trouve 2 adjectifs pour décrire Bonaparte quand il était jeune.
2. Bonaparte a pris le pouvoir par un coup d'état le 18 Brumaire de l'an VIII. Explique ce qu'est un coup d'état.
3. Comment Bonaparte s'est-il fait « connaître » des Français ?
4. Trouve 2 indices qui rappellent la monarchie sous l'Empire de Napoléon.
5. Qu'a-t-on hérité de la période napoléonienne ? Donne deux exemples.

C. Est-ce que je sais analyser un document ?

/10

Lis les deux documents puis réponds aux questions.

1. Sous quel régime politique le texte n°1 a-t-il été écrit ? (empire, république ou monarchie)
2. A qui s'appliquent les lois du texte n°1 ?
3. Qui est menacé par Napoléon dans cette lettre ?
4. Quelle liberté Napoléon ne respecte-t-il plus ? Utilise les 2 documents.
5. Comment appelait-on les dessins dans les journaux qui se moquaient de l'empereur.

Document 1 : extraits de la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen de 1789.

Art. 10. Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.

Art. 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi.

Document 2 : lettre de Napoléon au ministre de la police, en 1805.

« Faites appeler les rédacteurs des journaux les plus lus pour leur déclarer que, s'ils continuent sans cesse d'alarmer l'opinion, je les supprimerai ; dites-leur que le temps de la Révolution est fini ; qu'il n'y a plus en France qu'un seul parti ; que je ne permettrai jamais que les journaux disent rien contre moi. »