



Film de Simoneau, « Napoléon », 2001.

| Temps | Résumé... |
|-------|--|
| 21.30 | Vous m'appellerez désormais « Sire » (noblesse et népotisme) |
| 28.30 | Préparation de la mise en scène du sacre (maquette) avec David |
| 32.30 | Le sacre : 2 décembre 1804 |

Le Sacre de Napoléon est un tableau peint entre 1805 et 1807 par **Jacques-Louis David** peintre officiel de Napoléon I^{er} qui représente une des cérémonies du couronnement. Imposante par ses dimensions, presque dix mètres sur plus de six, la toile de David est conservée au Louvre. Une copie commencée en 1808 et terminée lors de l'exil du peintre à Bruxelles est accrochée au musée du château de Versailles. Le couronnement et le sacre ont eu lieu à Notre-Dame de Paris le 2 décembre 1804.



Film de Simoneau, « Napoléon », 2001.

| Temps | Résumé... |
|-------|--|
| 21.30 | Vous m'appellerez désormais « Sire » (noblesse et népotisme) |
| 28.30 | Préparation de la mise en scène du sacre (maquette) avec David |
| 32.30 | Le sacre : 2 décembre 1804 |

Le Sacre de Napoléon est un tableau peint entre 1805 et 1807 par **Jacques-Louis David** peintre officiel de Napoléon I^{er} qui représente une des cérémonies du couronnement. Imposante par ses dimensions, presque dix mètres sur plus de six, la toile de David est conservée au Louvre. Une copie commencée en 1808 et terminée lors de l'exil du peintre à Bruxelles est accrochée au musée du château de Versailles. Le couronnement et le sacre ont eu lieu à Notre-Dame de Paris le 2 décembre 1804.