

VARIÉTÉS INTERNATIONALES

Hard-rock
Fusion
Indépendants
New-Age
Pop-rock
Country
Blues-rock

VARIETES FRANÇAISES

Pour les enfants
Retro
Rock français
Variétés
Rap français
Humour, ambiance, orchestre

MUSIQUES DU MONDE

Reggae
Raggamuffin
Afro-cubain
Salsa
Flamenco
Par pays ou par continent

OPERA, MUSIQUE CONTEMPORAINE, MUSIQUE ANCIENNE

Opéra
Récitals lyriques
Opérettes, musiques viennoises
Musique contemporaine
XXème siècle

JAZZ

Jazz français
Jazz
Jazz-fusion
Blues
Collection

SOUL, FUNK, TECHNO

House, garage
Techno
Soul, funk
New-Jack
Rap
Dance

SOUL, FUNK, TECHNO

Dance : Terme générique qui désigne la musique dansante et très commerciale qui passe dans les clubs et les boîtes de nuit.

Funk : Style de musique des noirs américains qui est un mélange de rock et de jazz très rythmique. La funk a été rendue célèbre grâce à James Brown.

Garage : Née à New-York et inspirée de la disco, elle est beaucoup plus underground que la house car moins commerciale.

House : Née à Chicago au milieu des années 80. Influencée par le disco des années 70, c'est une musique dansante, passant beaucoup dans les clubs. Aujourd'hui, elle s'est beaucoup diversifiée.

New-Jack : Terme né à la fin des années 80 pour qualifier la nouvelle soul. Le mouvement a été lancé par Teddy Riley et son groupe Guy, maintenant transformé en Blackstreet. Le son est plus électronique (boîte à rythme, synthétiseur) que celui de la soul traditionnelle.

Rap : Forme de musique populaire qui s'est développée parmi les noirs américains à la fin des années 70. C'est un style de musique syncopé, funky dont les textes parlés et souvent rimés sont scandés. Au début, les textes rap étaient obscènes et polémiques mais le genre évolua grâce aux D.J. des clubs. A présent c'est un succès commercial, ce qui explique la venue de rappeurs blancs.

Soul : Forme de musique populaire créée par des musiciens afro-américains au début des années 60 qui combinait blues et gospel. L'histoire de la soul est étroitement liée à la maison de production Motown, ainsi qu'aux noms de Ray Charles, Aretha Franklin, Ben E. King ou Wilson Pickett. Dans les années 70, la soul devint moins religieuse et plus sensuelle avec Barry White.

Techno : Musique presque totalement électronique où se mêlent synthétiseurs et boîtes à rythmes. Née de la disco, son tempo est très rapide, voire agressif.

VARIÉTÉS INTERNATIONALES

Acid jazz: L'acid jazz est un mélange de soul, rythm'n blues et jazz.

Country: Style de musique populaire qui puise sa source dans la musique du sud des Etats-Unis (dérivée essentiellement des traditions anglaise et irlandaise). On la surnomme "musique cow-boy". Les instruments qui la caractérisent sont la guitare country et le banjo.

Fusion: C'est un terme pour décrire des combinaisons de jazz avec d'autres formes musicales, comme par exemple le rock. La fusion pourrait se traduire par "jazz contemporain".

Grunge : Courant américain de musique rock, en vogue entre 1988 et 1993. Le titre *Smells like teen spirit*, du groupe Nirvana, est l'illustration la plus puissante de la musique grunge. Ce disque contribua à rendre populaires de nombreux aspects de la culture grunge en pleine expansion : mélodies lancinantes, guitares au son fortement dénaturé et paroles imprégnées tantôt d'un idéalisme pur, tantôt d'un pessimisme noir. Née dans le sillage du courant britannique de musique punk, la musique grunge répondait au concept de «rock alternatif». Hostiles au pouvoir de l'argent, les musiciens grunge se sentirent discrédités lorsque leurs disques devinrent populaires et leurs vêtements une mode.

New-age: C'est une musique de détente, d'ambiance datant des années 80. Les thèmes sont le plus souvent joués sur synthétiseur.

Rock : Amalgame des différents styles de musique populaire en Occident depuis environ 1955. A cette date, le rock'n roll, musique de danse inspirée du rythm'n blues, est popularisée par des artistes noirs comme Chuck Berry et Fats Domino. Adopté par les chanteurs blancs, le rock'n roll naît et se popularise avec Elvis Presley.

Pop-rock: Ce terme désigne le rock commercial qui se veut plus léger et plus frivole.

MUSIQUES DU MONDE

Flamenco : Se dit de la musique, de la danse et du chant populaire andalous. Il se caractérise par une façon toute particulière de jouer de la guitare.

Raggamuffin : Terme qui désigne un morceau musical caractérisé par des improvisations instrumentales autour d'un thème. Après une lente introduction suit un tempo plus rythmé et plus rapide.

Raï : C'est une musique venue d'Afrique du nord où les instruments traditionnels de là-bas ont été rajoutés à des trompettes, des saxophones, des accordéons et des guitares électriques. De plus, le raï moderne associe au style oriental des airs de dance et de techno. Le raï a pour principaux thèmes l'amour, la vie noctambule et la solitude.

Reggae : Style de musique né dans les années 60 et venu de la Jamaïque. Il est influencé par le style calypso local et la musique déversée par les radios américaines. Il se caractérise par une basse lente et répétitive. Il fut sacralisé par Bob Marley and the Wailers. Son évolution fut le ska en Grande-Bretagne avec des groupes comme Madness et The Selecters.

Salsa : Musique de danse afro-cubaine, particulièrement en vogue dans les Caraïbes, l'Amérique centrale et les colonies latines des grandes villes américaines.

JAZZ

Blues : Il a la même provenance que le jazz. Ce qui le caractérise c'est qu'il est joué à la guitare ou au piano et accompagné de chants de nature mélancolique.

Gospel : Chant religieux populaire américain apparu avant 1870. D'abord présent essentiellement dans la communauté noire, le gospel trouve son origine dans les chants religieux. La voix basse fait souvent écho aux autres. Les textes traitent souvent du salut et de la conversion. Le gospel noir, en vogue dans les années trente, associé en particulier aux Églises pentecôtistes, met en valeur un arrangement d'hymnes anciens et d'éléments de negro spirituals. Le chant est habituellement accompagné au piano ou à l'orgue, souvent au tambourin et à la guitare électrique, et les fidèles tapent dans leurs mains.

Jazz : Née à la fin du 19^{ème} siècle, c'est une musique noire populaire venue du sud des Etats-Unis (New-Orleans, Louisiane). Avant tout, c'est une forme d'expression improvisée.

OPERA, MUSIQUE CONTEMPORAINE, MUSIQUE ANCIENNE

Opéra : Oeuvre théâtrale dramatique mise en musique, composée d'une partie orchestrale comprenant des ouvertures, des interludes et des accompagnements instrumentaux. Le genre comporte plus de 25 000 titres, pour la moitié en langue italienne.

Musique contemporaine : Tous les genres de musique savante élaborée au XX^{ème} siècle, après 1945.

CLASSIQUE

Musique classique : l'expression "musique classique" désigne généralement la musique savante du XVIII^{ème} siècle. Deux grandes périodes et deux grands styles : celui de la première partie du siècle, encore baroque -de Jean-Sébastien Bach, de G.F. Haendel, remplacé dans la seconde moitié du siècle par des musiques viennoises, qui font assaut de divertissement, de légèreté relative et d'humour, avec Wolfgang Amadeus Mozart et Joseph Haydn. Un dernier géant, encore classique et déjà romantique, Ludwig von Beethoven.

MUSIQUE DE FILM

Musique de film : Musique ajoutée à la bande-son d'un film ou bien interprétée pour accompagner un film muet. En général, la musique accompagne le générique du film puis intervient de temps à autre pour en renforcer certains effets. La musique de film est composée après le montage du film.