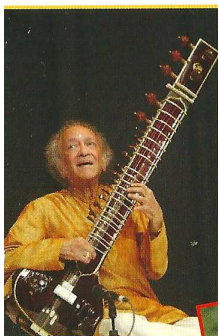


PETIT TOUR D'INDE EN MUSIQUE

En Inde, la musique est née dans les temples. De ces origines sacrées, les Indiens ont gardé certaines pratiques comme celle de jouer assis au sol. Mais du nord au sud, les instruments et les habitudes varient.



Le sitar et le tempura

Ils se ressemblent mais le premier est un instrument mélodique, le second est un instrument « bourdon » : il ne joue pas de mélodie mais une note continue qui rappelle le bruit de l'insecte en vol.



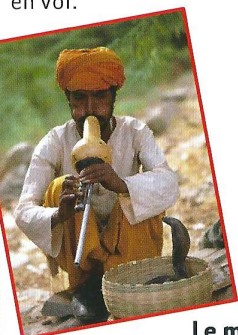
L'harmonium

Cet instrument est aussi appelé *peti* (valise). Comme le violon il vient d'Europe. C'est un dérivé de l'accordéon.



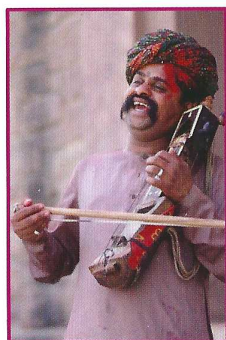
Le murlidhar

Le Rajasthan est une région très riche en traditions folkloriques. C'est la région du murlidhar, la clarinette des charmeurs de serpents.



Le mridangam

La musique indienne est très rythmique. On compte en Inde une multitude d'instruments à percussions : le mridangam, les tablas, le ghatam, les grelots, les krotales, etc.



Le sarangi

C'est un instrument à cordes rustique dont la sonorité riche et profonde se rapproche de la voix humaine. Au sud de l'Inde, il est souvent remplacé par le violon.



L'ektara

Cet étrange instrument à une seule corde est le plus ancien instrument de l'Inde. Il se joue avec un seul doigt. C'était l'instrument des chanteurs itinérants du Bengale, au nord de l'Inde.



Source : La musique indienne, « La danse du démon », Gallimard Jeunesse musique.