

Filip "COUP DE Foudre à Bollywood" no début : 8 min, le rôle + bonne 07/9...
→ Vas 8 min, embelle dans la sue...

RAVI SHANKAR. L'EXTRAORDINAIRE LEÇON. Accords croisés. 2010

« Une masterclass de Ravi Shankar », salle Fleyel.

0.00 Son percussif : avec un guru, 11/jour de pratique.

7.45 Deux systèmes :
- au Nord, l'Hindustani ;
- au Sud, le carnatique.

Au 13^e, séparé pour des raisons politici^{es} mais aussi car on se repose sur le voix en départ.

Parsi[?] dépend de 2 formes : les raga et les tala
- raga est une forme mélodi^{que} (de million) / mela dans le Sud
- tala est un cycle rythmi^{que} (de centaine) 10 ganes
big plus, 72!

Structure pari^{si} : si vocale ou instrumentale.

- ↳ Système vocale à propos de Krishna Bhadha, étendus sonneur
- ↳ raga et tala très populaires avec grande variété
tala accompagner

13.00 Comment j'enseigne?

≠ de lui avec son guru - mais rare écrit^{ure} → écoute et mémorise

Qu'est-ce que le raga - mais de ma classe?

Qu'est-ce que le tala ? mais fin → être

À l'opéra, qu'est-ce que j'enseigne?

D'abord raga, puis tala. Son du tempo, le boudon, puis on relie tout le reste.

Les raga, émotions orientés. Karuna = la tristesse

Equilibre en libéré et tradition?

Pour définir une règle il faut bien la connaître.

Le rôle des musiciens?

21.00

Le bandone rappelle le franc-chasse.

La tabla définit la structure rythmique → DEMONSTRATION

Le "sam" est une phrase qui revient et c'est très mathématique, on se colle dessus.

Le kanjira, tambourin.

28.00

Les voix Nord/Sud

31.00
(tambour)

Le shehnai, instrument à bouche, utilisé dans les temples puis popularisé.

37.00

Le flûte

39.50

Le sitar est en fait de la voix de Ravi Shankar et sa fille le joue
4 cordes

44.00

Ajout de la tabla

jusqu'à 46.00.

46.00

TOUJOURS DE LA VOIX. Avec tout le groupe. fonction de voix "maracas" se constituent progressivement.
Musique comme une traduction de la voix.
instrument.

51.00.

Festival Ravi Shankar Centre.

4.30. Chap. 3. Danse traditionnelle

7.45. Chap. 4. Vocal homme.

21.00. 6/6 Violons