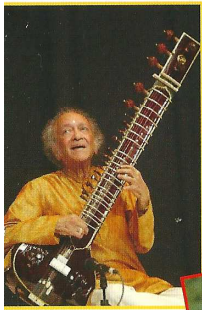


PETIT TOUR D'INDE EN MUSIQUE

En Inde, la musique est née dans les temples. De ces origines sacrées, les Indiens ont gardé certaines pratiques comme celle de jouer assis au sol. Mais du nord au sud, les instruments et les habitudes varient.



Le sitar et le tempura

Ils se ressemblent mais le premier est un instrument mélodique, le second est un instrument « bourdon » : il ne joue pas de mélodie mais une note continue qui rappelle le bruit de l'insecte en vol.



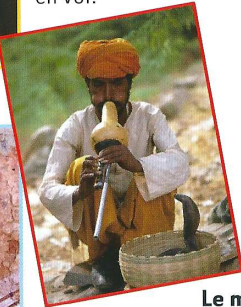
L'harmonium

Cet instrument est aussi appelé *peti* (valise). Comme le violon il vient d'Europe. C'est un dérivé de l'accordéon.



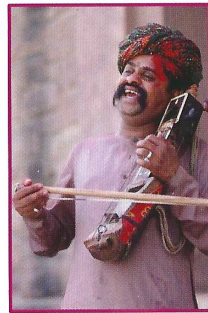
Le murli

Le Rajasthan est une région très riche en traditions folkloriques. C'est la région du murli, la clarinette des charmeurs de serpents.



Le sarangi

C'est un instrument à cordes rustique dont la sonorité riche et profonde se rapproche de la voix humaine. Au sud de l'Inde, il est souvent remplacé par le violon.



Le mridangam

La musique indienne est très rythmique.

On compte en Inde une multitude d'instruments à percussions : le mridangam, les tablas, le ghatam, les grelots, les krotals, etc.



L'ektara

Cet étrange instrument à une seule corde est le plus ancien instrument de l'Inde. Il se joue avec un seul doigt. C'était l'instrument des chanteurs itinérants du Bengale, au nord de l'Inde.



Des solistes

La musique classique indienne n'est pas orchestrale mais soliste. Tous les instruments peuvent être joués en solo, même les plus simples comme la flûte de bambou ou les tablas. Le soliste doit alors faire preuve de beaucoup de virtuosité. Le joueur de tablas fait ainsi naître mille sons de ses deux tambours, en alternant à un rythme incroyable les frappes de la paume et du bout des doigts.

Maîtres et élèves

Les jeunes Indiens ne vont pas au conservatoire. Ils apprennent aux côtés d'un maître, *guru*, qu'ils ont choisi. La transmission est orale et gratuite. Elle se fait lors de séances en tête à tête. L'élève, *shishya*, apprend à maîtriser son instrument et mémorise des centaines de ragas, combinaisons très précises et compliquées de notes. Les musiciens n'ont pas de partitions, leur musique repose donc beaucoup sur du « par cœur » et sur l'improvisation. L'habileté du musicien à improviser sur un raga montre son talent.



MUSIQUE ET DANSE



Danse classique

La plus ancienne des danses classiques de l'Inde, autrefois réservée aux temples, est le *Bharat Natyam*. C'est une danse très précise qui perpétue des gestes anciens. Beaucoup de positions de danse ont d'ailleurs été retrouvées à partir des sculptures des temples. Les *mudras* sont des mouvements des mains qui ont une signification précise. Ils peuvent par exemple dire l'amour, la peur ou imiter l'oiseau qui vole, l'éclosion du lotus, etc.

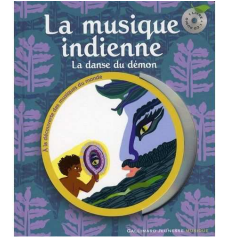


Bollywood

À l'étranger, la musique indienne est souvent associée au cinéma de Bollywood, contraction de Bombay, la ville où sont localisés les studios et de Hollywood, la ville emblématique du cinéma américain. Dans les séquences musicales dansées qui parsèment ces films, les instruments traditionnels côtoient des instruments occidentaux et même des instruments électriques. De même, dans les grandes villes une musique pop indienne se développe mêlant traditions et influences modernes.



Source : Source : La musique indienne, « La danse du démon », Gallimard Jeunesse musique.



Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?

Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?

Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?

Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?

Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?

Questions sur la musique indienne :

1. La musique indienne a des origines sacrées. Quelle habitude ont gardé les musiciens lorsqu'ils jouent de la musique ?
2. Quelle est la grande différence entre le sitar et le tempura ?
3. De quel instrument jouent les charmeurs de serpents au Rajasthan ?
4. Comment s'appelle l'instrument le plus ancien d'Inde ?
5. Quel est le rôle du mridangam dans la musique indienne ?
6. Comment apprend-on la musique en Inde ? Avec qui et comment ?
7. Que signifient les mudras (*mouvements de mains*) dans la danse classique indienne ?
8. Pourquoi le cinéma indien a-t-il fait connaître la musique indienne ?