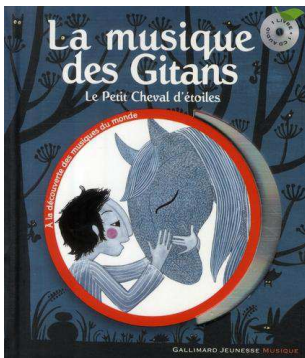


Description express de la séquence sur LA MUSIQUE DES GITANS.

Temps 1 : écoute du CD « Le petit cheval d'étoiles »



Nous écoutons des extraits du « petit cheval d'étoiles », éditions Gallimard Jeunesse Musique.

Angelo discute avec son papou. On apprend un tas de choses sur les Gitans (nourriture, métiers...). On n'échappe pas au hérisson !

Angelo suit un hérisson et se perd en forêt. De terribles ombres apparaissent...

Mais il suit celle d'un cheval et bientôt les Gitans du campement, tous partis à la recherche d'Angelo, le retrouvent.

Papou confie à Angelo ce qu'il y a de plus précieux au monde : la LIBERTÉ !

P.S. Les élèves se sont tortillés sur leurs chaises, ils ont adoré. Quel dommage de ne pas pouvoir/vouloir danser !

Temps 2 : trace écrite + reconnaissance séparée des instruments, toujours grâce au CD « Le petit cheval d'étoiles » (dernières pistes + visuel).

Voir la trace écrite.

Temps 3 : lecture d'un texte documentaire sur les Roms à la maison, en devoirs.

Recherche à la maison → l'occasion de parler musique pour certains élèves avec leurs parents !
Corrigé en classe.



Temps 4 : on écoute quelques classiques de Django Reinhardt !

Mer Djina, Les yeux noirs et Minor Swing...
On essaiera de chanter Mer Djina.

Temps 5 : on visionne « Vertiges du flamenco à la transe » de Tony Gatlif.

0.05 : Danse homme.

0.29 : Danse femme.

0.33 : Danse de couple.

0.47 : Mélange entre le flamenco et la musique arabe d'Afrique du Nord.

1.12.00 : Final collectif, les femmes puis les hommes puis tous ensemble (1.17.00).

(1.19 : gros plan sur le cajon)

Temps 6 : trace écrite avec illustration.

Voir trace écrite.