

Musique : évaluation sur Mozart.

/20

A. Ecoutes.

/10

1. Pour chaque écoute, écris s'il s'agit d'un concerto, d'une symphonie, d'un opéra ou d'un requiem.

- N°1 :
- N°2 :
- N°3 :
- N°4 :

2. Trouve la réponse demandée à chaque écoute :

- est-ce une voix de soprano ou de basse ?
- la famille d'instruments qui domine ?
- l'instrument soliste (*le plus important*) ?
- le sentiment auquel fait penser l'extrait ?

3. Qui chante cet air que nous avons déjà entendu ?

- Air n°1 :
- Air n°2 :

B. Connaissances.

/10

1. Quand Mozart a-t-il vécu (époque et date ≈)? Et quelle est sa nationalité ?

.....

2. On dit que Mozart avait l'oreille absolue. Qu'est-ce que cela veut dire ?

.....

3. Ecris le nom d'un opéra célèbre de Mozart :

.....

4. Dans un opéra, qu'est-ce que :

- une ouverture ?
- un récitatif ?
- un air ?
- le final ?

5. Qu'est-ce qu'un requiem ?

.....

Musique : évaluation sur Mozart.

/20

A. Ecoutes.

/10

1. Pour chaque écoute, écris s'il s'agit d'un concerto, d'une symphonie, d'un opéra ou d'un requiem.

- N°1 :
- N°2 :
- N°3 :
- N°4 :

2. Trouve la réponse demandée à chaque écoute :

- est-ce une voix de soprano ou de basse ?
- la famille d'instruments qui domine ?
- l'instrument soliste (*le plus important*) ?
- le sentiment auquel fait penser l'extrait ?

3. Qui chante cet air que nous avons déjà entendu ?

- Air n°1 :
- Air n°2 :

B. Connaissances.

/10

1. Quand Mozart a-t-il vécu (époque et date ≈)? Et quelle est sa nationalité ?

.....

2. On dit que Mozart avait l'oreille absolue. Qu'est-ce que cela veut dire ?

.....

3. Ecris le nom d'un opéra célèbre de Mozart :

.....

4. Dans un opéra, qu'est-ce que :

- une ouverture ?
- un récitatif ?
- un air ?
- le final ?

5. Qu'est-ce qu'un requiem ?

.....