

Mozart (1756 - 1791)

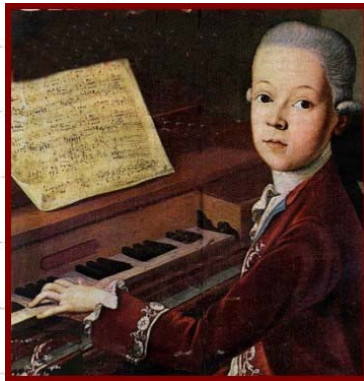
Mozart est autrichien. Son père était musicien mais lui était un génie: il avait une excellente mémoire et l'oreille absolue (son → d)



Son père

Sa soeur

Mozart au clavecin



Il a composé 630 œuvres de musique classique.

- des concertos où dialoguent un instrument soliste (vedette) avec quelques autres (ex. Concerto pour piano);
- des sonates, "musique qui sonne", sans paroles;
- des sérénades, en l'honneur d'une personne aimée (ex. Eine kleine Nachtmusik);
- des symphonies jouées par des grands orchestres symphoniques dirigés par un chef d'orchestre (ex. Symphonie Jupiter);
- des opéras, des histoires mises en scène, en musique, en chant et parfois en ballet (ex. Le mariage de Figaro);
- des requiems, messes pour un enterrement avec une chorale.

Un opéra de Mozart : "La flûte enchantée."

Dans un opéra, on peut entendre :

- l'ouverture (juste des instruments),
- des récitatifs (on parle),
- des airs (ex. l'air de la reine de la nuit),
- un final.

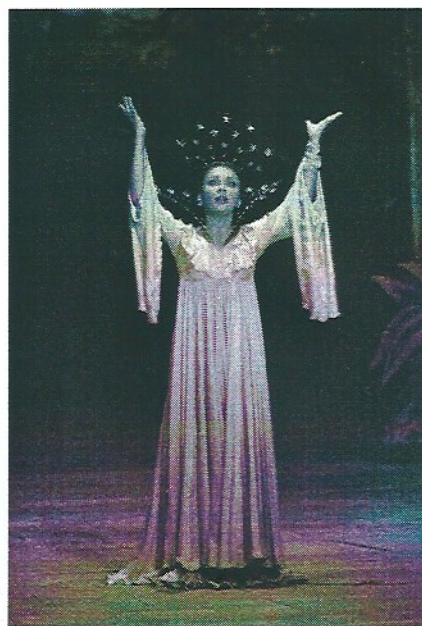
Cet opéra composé la dernière année de la vie de Mozart ^{et qui} se joue en 2 actes (mi-temps) a eu un grand succès à Vienne.

L'histoire :

Le prince Tamino veut sauver la princesse Pamina, fille de la reine de la nuit, retenue par Sarastro.

Tamino doit passer 3 épreuves. Il est aidé par Papageno l'oiseleur. Ils ont reçu chacun des 3 dames, un instrument magique : Tamino reçoit une flûte enchantée.

En fait, Sarastro était gentil, il voulait protéger Pamina de la reine de la nuit.



Natalie Dessay, reine de la Nuit

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).