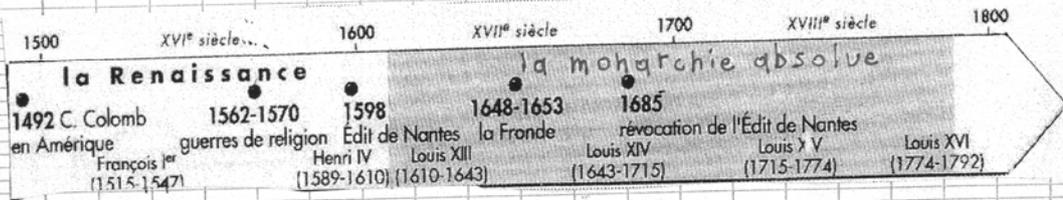


nora

La MONARCHIE ABSOLUE: Louis XIII et Louis XIV.

1. Une crise de la période moderne.



2. Louis XIII et son ministre, le cardinal de Richelieu.

Après Henri IV, Louis XIII et son ministre, le cardinal de Richelieu renforcent le pouvoir du roi.



Le cardinal de Richelieu (1585-1642)



Bourreau s'appretant à décapiter le duc de Montmorency, un grand seigneur



Les guerres de Richelieu. Richelieu fait la guerre à l'Autriche et à l'Espagne; les armées françaises occupent l'Alsace, l'Alsace et le Roussillon.



Richelieu au siège de La Rochelle (peinture d'Henri Motte, 1881. La Rochelle, musée d'Origny); la ville, grand port de commerce, était aux mains des protestants en révolte contre le roi.

(sorte d'évêque)

Il soumet les grands seigneurs

Ils conquièrent l'Alsace

Les protestants doivent obéir.

3. Louis XIV prend le pouvoir.

À la mort du régent (remplaçant) Mazarin, Louis XIV décide de gouverner seul.

Ses ministres doivent obéir à ses ordres: Louvois le ministre de la guerre; Vauban; Colbert, les finances...



4. Louis XIV, roi soleil!

En 1653, Louis XIV apparaît costumé en soleil pendant un ballet.

Comme le dieu grec de la lumière, Apollon, le roi Soleil éclaire sa cour.

5. Vocabulaire.

un monarque: roi

une monarchie: un pays gouverné par un roi

la cour (du roi): les seigneurs qui vivent avec le roi

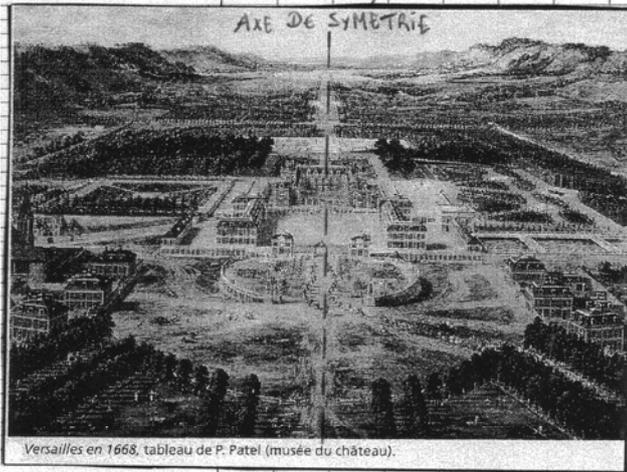
les nobles: les grands seigneurs

6. Versailles, le château du Roi Soleil.

À partir de 1661, Louis XIV fait construire un château pour montrer sa puissance et sa gloire à ses sujets et aux autres rois.

La construction dure 40 ans mais il s'y installe dès 1682.

Le château et le jardin respectent les règles de l'art classique : formes géométriques et symétriques.



Versailles en 1668, tableau de P. Patel (musée du château).

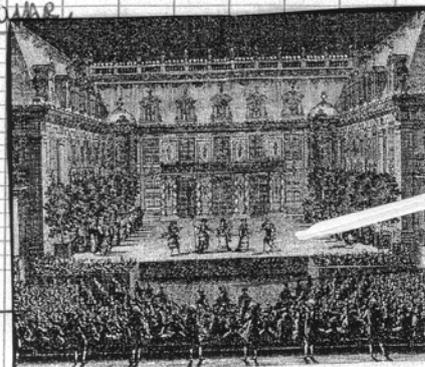
l'architecte : Le Vau.
le jardinier : Le Nôtre.
le peintre : Le Brun.

10 000 nobles, ses courtisans, assistent à la vie du roi, comme un spectacle : c'est l'étiquette.

Pour distraire ses courtisans, le roi offre des spectacles, des feux d'artifice, des pièces de théâtre...

Louis XIV s'entoure de ses artistes préférés :

- le musicien Lully (film "Le roi danse"),
- l'écrivain Jean de la Fontaine,
- le comédien Molière...



les courtisans

Aujourd'hui La société française sous Louis XIV, une photo!

Louis XIV règne sur 20 millions de Français.

C'est le pays le plus riche, le plus puissant et le plus peuplé d'Europe.

Mais seuls ^{le} roi et la noblesse profitent de cette richesse.

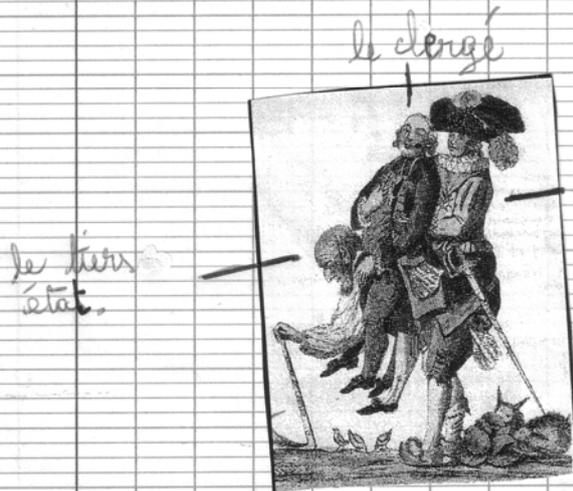
C'est le tiers-état (paysans, commerçants, artisans) qui paie les impôts.

Aux XVIII^{es}, on distingue 3 ordres / groupes:

- le tiers-état (ceux qui travaillent),

- la noblesse (grandes familles),

- le clergé (ceux qui prient).



la noblesse

le tiers-état

Cette caricature montre que le tiers-état se fait écraser par les ordres privilégiés.

et cause de ses inégalités (injustes), la colère grandit!

« Votre peuple meurt de faim, la culture des terres est abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent. Au lieu de tirer l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. Il est plein de désespoir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provisions. La révolte s'allume peu à peu. »

Lettre de Fénelon à Louis XIV.

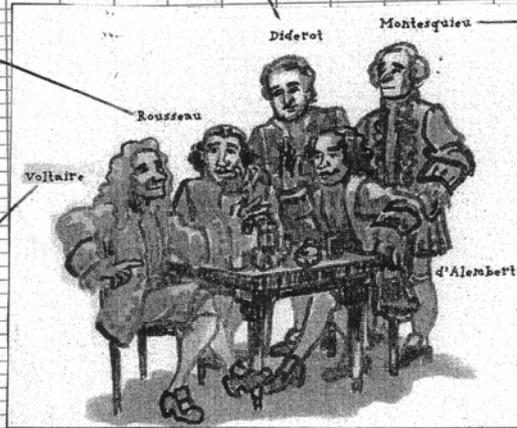
8. Le XVIII^e siècle, le siècle des lumières.

Comme les humanistes de la Renaissance, les philosophes (penseurs) des Lumières veulent "éclairer" les esprits grâce à des connaissances.

Directeur de l'Encyclopédie

Il a confiance en l'homme.

Il veut la liberté et la tolérance



Il veut séparer les pouvoirs (faire les lois - juger - faire appliquer les lois) ≠ la monarchie absolue

Directeur de l'Encyclopédie

Les idées des philosophes des Lumières sont publiées et discutées dans les premiers cafés.

philosophes des lumières sont publiées et discutées dans l'Encyclopédie

Au XVIII^e, on se passionnait pour les sciences: les frères Montgolfier construisent la première montgolfière.

