

**A. Je connais le sens de mots utilisés en histoire :**

/20

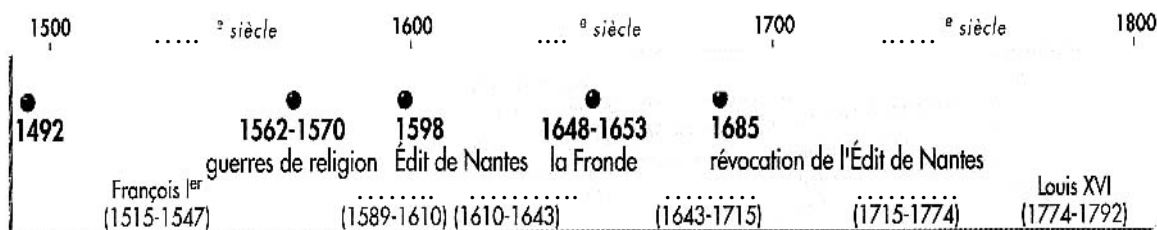
Explique ce que veut dire chacun des mots suivants : la monarchie absolue - la régence - se convertir - un courtisan - le tiers état.

**B. Je connais quelques grands repères chronologiques et les situe sur une frise.**

/20

Donne un titre à cette frise puis complète-la.

Titre : \_\_\_\_\_



**C. Je connais les grandes caractéristiques de la période moderne.**

/20

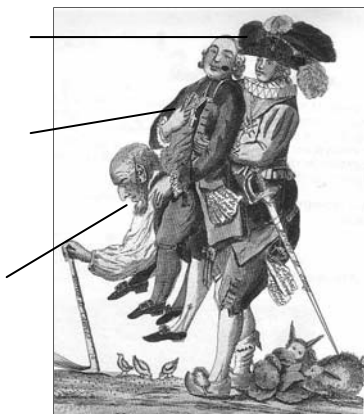
1. Comment s'appelle le premier ministre de Louis XIII ?
2. Cite deux groupes de personnes soumis par Louis XIII et son conseiller pour « renforcer » le pouvoir royal.
3. A quoi Louis XIV a-t-il choisi d'être comparé ? Pourquoi ?
4. Où et comment Louis XIV parvient-il à attirer les nobles français pour les écarter du pouvoir ?
5. Donne le nom de deux ministres célèbres de Louis XIV. De quoi s'occupaient-ils chacun ?
6. Qu'appelle-t-on « l'étiquette » ?
7. Cite le nom de deux écrivains célèbres vivant à l'époque de Louis XIV.
8. Cite le nom du musicien du roi Louis XIV.
9. Pourquoi a-t-on appelé les philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle « les philosophes des Lumières » ? Cite le nom de 2 philosophes.

**D. Je présente et j'analyse un document à l'aide de mes connaissances.**

/20

**1. La société d'Ancien Régime :**

- a) Présente ce document : nature, auteur, date, **description**.
- b) Chaque personnage représente un des trois ordres de l'ancien régime : annote le schéma.
- c) Quels sont les deux ordres privilégiés d'après ce doc. ?
- d) Le paysan est écrasé par les deux autres personnes (c'est une image) : utilise tes connaissances pour expliquer par quoi les paysans sont écrasés aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.
- e) A l'aide de tes connaissances, trouve une autre explication à la misère des paysans.



« A faut espérer q'eus jeu la finira ben tôt. »,  
(Il faut espérer que ce jeu-là finira bientôt)  
une caricature anonyme de 1789.

**2. Le siècle des Lumières :**

- a) Présente le **document 1** : nature, auteur, date, **résumé**.
- b) Quelle est la critique faite aux nobles dans le doc. 1 ?

Un valet, Figaro, s'adressant à son seigneur...

« Parce que vous êtes un grand Seigneur, vous vous croyez un grand génie... Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus ; du reste homme assez ordinaire. Tandis que moi, morbleu ! perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement, qu'on en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes. »

D'après Beaumarchais, Le mariage de Figaro (une pièce de théâtre), 1784.

- c) D'après l'auteur du **doc. 2**, de qui le prince détient son pouvoir ? Louis XIV était-il du même avis ? Justifie ta réponse.
- d) Qui et quelle forme de gouvernement sont critiqués dans le texte ci-dessous (**doc. 2**) ?
- e) L'auteur de ce texte (**doc. 2**) a dirigé la rédaction d'un livre célèbre qui regroupe les idées des Lumières. Quel est son titre ?

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. La liberté est un présent du ciel. Le prince (*le roi*) tient son autorité de ses sujets et cette autorité est limitée par les lois de la nature et de l'Etat. Le prince ne peut donc pas disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation.

D'après Diderot, XVIII<sup>e</sup> siècle.