

Evaluation en arts visuels.

/20



1. Comment cet artiste (photo) ?

2. Quiz sur la vie de l'artiste. Réponds par vrai ou faux. Corrige s'il y a une erreur.

	Vrai/faux	Corrige si c'est faux
Cet artiste est italien.		
Cet artiste a vécu au XXe siècle (entre 1900 et 2000)		
Cet artiste a vécu (habité) à Paris.		
Cet artiste essaie de peindre, copier la réalité.		
Cet artiste ne fait que de la peinture.		

3. Ce tableau est projeté en couleurs. Explique la règle des couleurs de l'artiste.



.....

4. Observe le tableau projeté et dessine 2 exemples par colonne.



Dessins stellaires	Symboles stellaires	Habitants

5. Compare *La leçon de danse du chat* de Steen (à gauche) avec l'« Intérieur hollandais » (à droite) de l'artiste étudié. Explique par deux exemples comment l'artiste a transformé le tableau de départ pour le rendre abstrait, imaginaire...



Exemple 1 :

Exemple 2 :

Conception : Gilles Zipper, septembre 2013 (merci de citer vos sources)

Evaluation en arts visuels.

/20



1. Comment cet artiste (photo) ?

2. Quiz sur la vie de l'artiste. Réponds par vrai ou faux. Corrige s'il y a une erreur.

	Vrai/faux	Corrige si c'est faux
Cet artiste est italien.		
Cet artiste a vécu au XXe siècle (entre 1900 et 2000)		
Cet artiste a vécu (habité) à Paris.		
Cet artiste essaie de peindre, copier la réalité.		
Cet artiste ne fait que de la peinture.		

3. Ce tableau est projeté en couleurs. Explique la règle des couleurs de l'artiste.



.....

4. Observe le tableau projeté et dessine 2 exemples par colonne.



2 dessins stellaires	2 symboles stellaires	2 habitants

5. Compare *La leçon de danse du chat* de Steen (à gauche) avec l'« Intérieur hollandais » (à droite) de l'artiste étudié. Explique par deux exemples comment l'artiste a transformé le tableau de départ pour le rendre abstrait, imaginaire...



Exemple 1 :

Exemple 2 :

Conception : Gilles Zipper, septembre 2013 (merci de citer vos sources)