

JOAN MIRÓ (1893 – 1983).



Sans titre (1978)

Prades, le Village (1917)



Le Carnaval d'Arlequin (1923)



La naissance du monde (1925)



La leçon de danse du chat de Steen (peintre néerlandais du 17^e siècle) → Intérieur hollandais II de Miro (1928)



Paysage catalan (1923)



Le bel oiseau déchiffrant l'inconnu au couple d'amoureux (1941)

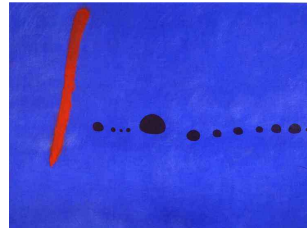
(23 constellations de Miro)



Femme et oiseau dans la nuit (1945)



Bleu I, II, III (1961) de Miro



Sans titre, Rothko, 1960.



Toile brûlée 5 (1973)



L'or de l'azur (1967)



Femme et oiseau (1981)

