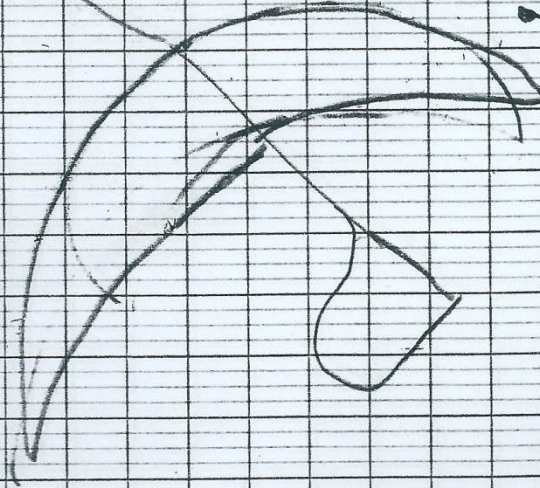
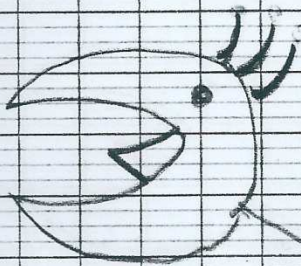
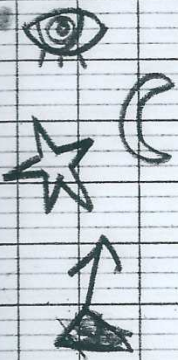


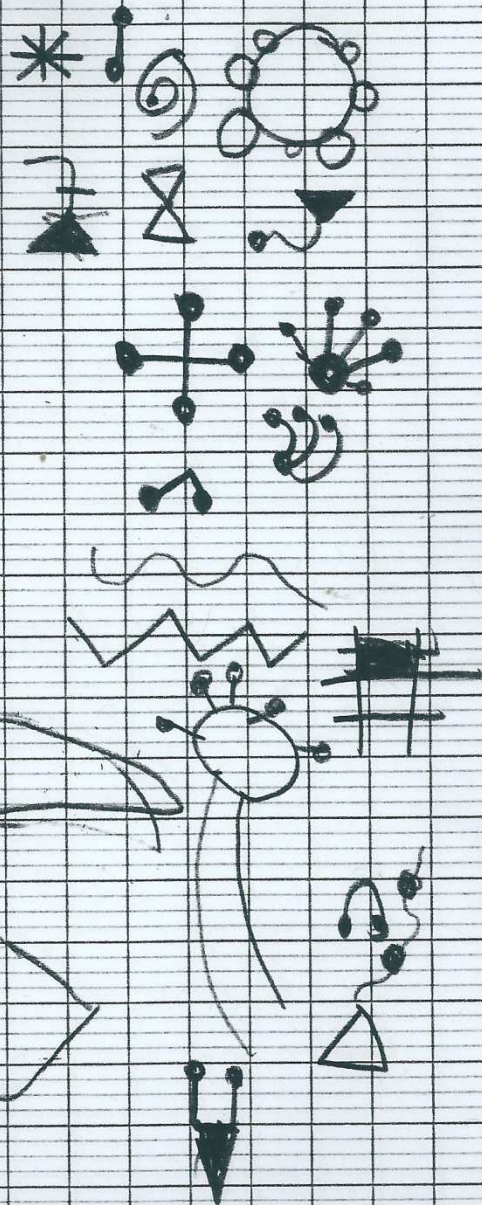
Recherches sur un artiste dans les étoiles, Joan Miró

+ Récolte de signes stellaires (espace).

On reconnaît :



Symboles :



2 La règle de couleurs

Il utilise souvent :

NOIR ROUGE BLEU JAUNE



Il dessine en noir et remplit ses formes de couleur.



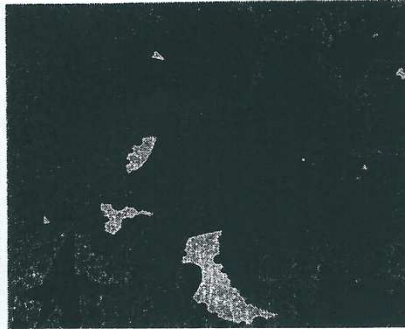
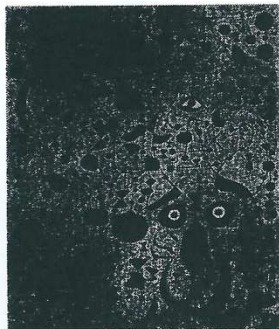
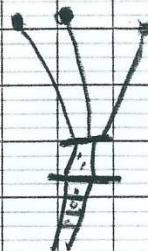
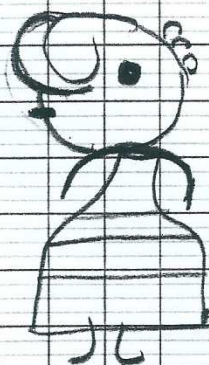
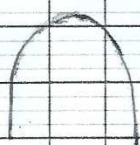
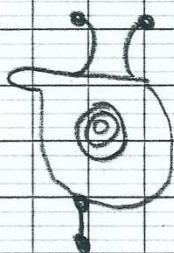
le noir est une frontière qui sépare les couleurs



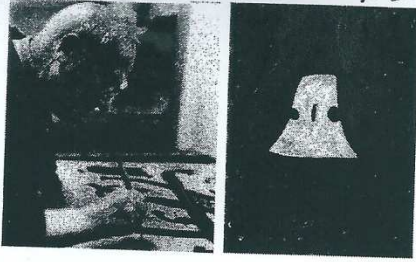
les zones qui se touchent n'ont pas la même couleur

3 Les ciels de Miro sont habités

Nous avons reconnu des animaux (tigre), des organes (œil) et des créatures imaginaires.

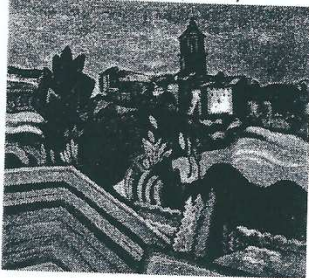


JOAN MIRÓ (1893 – 1983). 90 ans

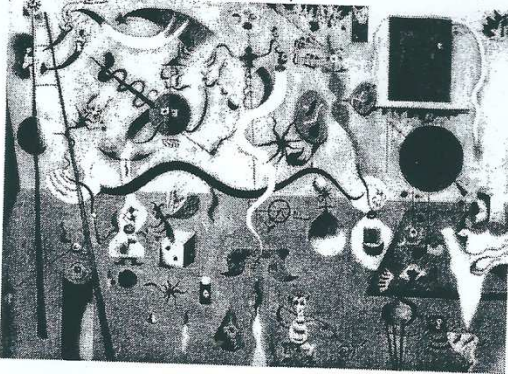


Sans titre (1978)

Prades, le Village (1917)



Le Carnaval d'Arlequin (1923)



La naissance du monde (1925)



La leçon de danse du chat de Steen (peintre néerlandais du 17^e siècle) → Intérieur hollandais II de Miro (1928)



LE CHIEN

VOYAGE DANS L'ŒUVRE DE L'ARTISTE!

Miró est espagnol.

À 18 ans il décide d'être peintre.

Il imite les peintres fauves français
couleurs agressives

À Paris, avec les peintres surréalistes
il peint des "rêves" ou au hasard.

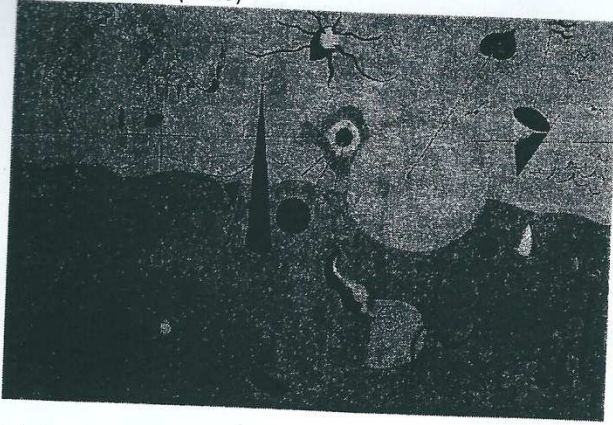
Il s'éloigne de la réalité.
C'est abstrait.

Le titre éclaire le tableau mystérieux.

La peinture pleure...

Il transforme des tableaux en rêves

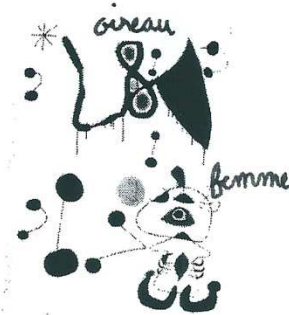
Paysage catalan (1923)



Le bel oiseau déchiffrant l'inconnu au couple d'amoureux (1941)
(23 constellations de Miró)



Femme et oiseau dans la nuit (1945)



Bleu I, II, III (1961) de Miró



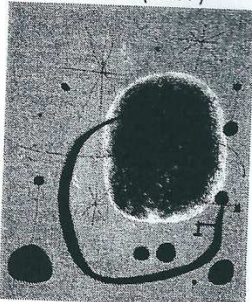
Sans titre, Rothko, 1960.



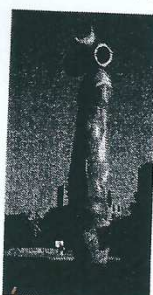
Toile brûlée 5 (1973)



L'or de l'azur (1967)



Femme et oiseau (1981)



A BARCELONE
AU PORT.

Il crée son langage, son alphabet de
signes

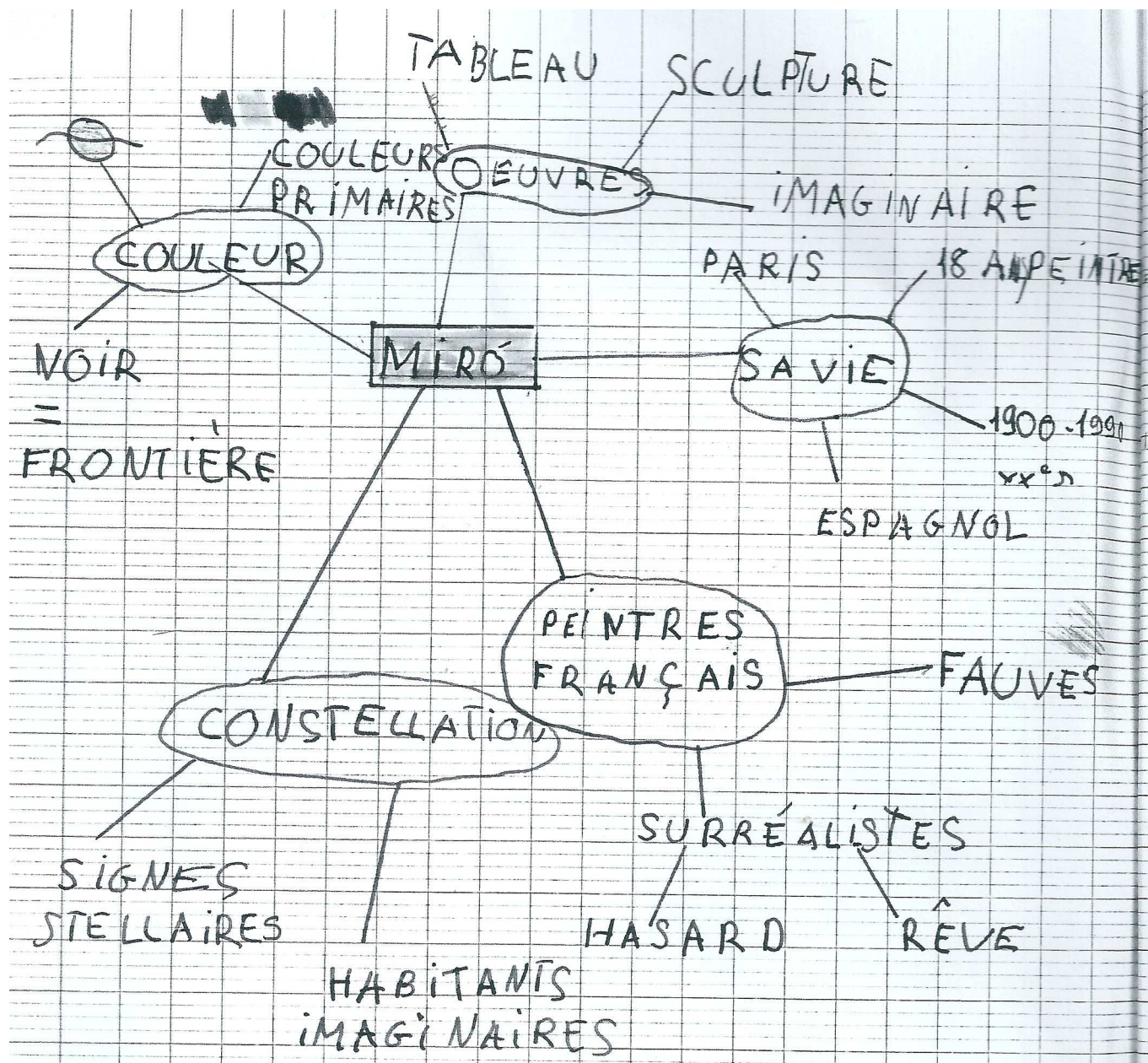
Il peint des ciels étoilés, des constellations
On retrouve les signes et des habitants imaginaires.

Il abandonne les signes.

Il se contente sur la couleur bleue
Il est allé à New York (Rothko)

Il montre sa colère contre des
marchands de tableaux.

Il a aussi fait des sculptures.
Il y a un musée Miró à Barcelone.



Faustine nous fait découvrir un site internet sur lequel on peut créer un tableau avec des signes de l'univers de Miro. L'univers du peintre, sa vie, tout y est !

<http://education.francetv.fr/miro/07labo/index-atelier.html>

Quelques réalisations :

