

Séquence confiée par Julie Lamorlette, professeur d'arts plastiques.

Le LIEU comme objet de cours

IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE LÀ DEDANS...

ANCRAGE / NOTIONS :

- _ Narration
- _ Fabrication
- _ Ecart
- _ 2D/3D
- _ Scénographie

OBJECTIFS :

◆Principal :

Aborder le lieu comme espace de narration

◆Opérationnels :

- _ Investir un espace-maquette avec des éléments en 2D (idée de profondeur).
- _ Utilisation de différents moyens et procédés techniques tels que collage, découpage, dessin, peinture,..., dans un seul projet.

INTENTIONS :

Mettre en scène un événement extraordinaire dans un lieu ordinaire.

L'élève sera amené à insérer des éléments de dessin (2D) découpés, dans une boîte à chaussures, afin de faire de ce volume un espace scénographique. En effet, il s'agit d'une mise en scène narrative que l'élève élaborera à partir d'un jeu d'indices permettant à ses camarades de découvrir quel événement extraordinaire s'est produit dans son volume.

MATERIEL :

◆**Pour l'élève** : boîte à chaussures, papier canson, colle, crayon, ciseaux, crayons de couleur, feutres, gouache...

◆**Pour l'enseignant** : modèle de boîte, épiscopes, référence

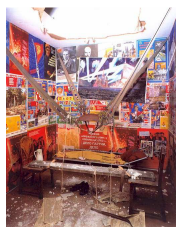
DÉROULEMENT :

Séquence de 3 séances environ (selon l'intérêt et la rapidité d'exécution des élèves).

Note : lors de la séance précédente, demander aux élèves de ramener chacun une boîte à chaussures.

SÉANCE 1 :

1) Verbalisation autour de la référence (choisir 1 ou 2?)



Ilya Kabakov:
"L'homme qui s'est envolé dans l'espace"



Jeu Cluedo



Jeff Wall: "red wall"

Vocabulaire : mise en scène, indices, événement, espace, lieu, lisibilité

2) Distribution du sujet (photocopie) + consignes à l'oral

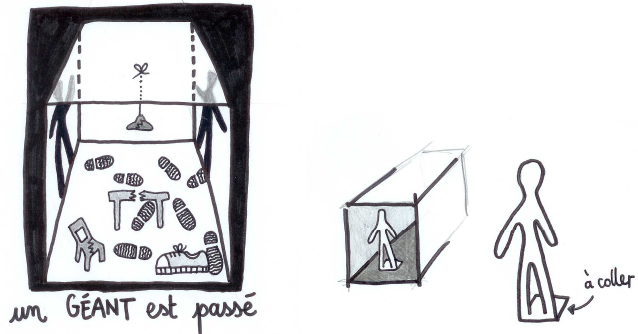
Consignes :

« Il s'est passé quelque chose dans cette pièce »

Parmi les événements suivants, vous allez en choisir un et le garder secret :

« Un éléphant est passé par là ; Un mariage a été célébré ; Un meurtre a été commis ; 20 personnes viennent de dîner ; Il y a eu une scène de ménage ; Une météorite est passée par là ; Une voiture de course est passée par là ; Il y a eu un tremblement de terre ; Un incendie a tout ravagé ; Il y a eu un concert de hard rock ; Il ne s'est rien passé depuis plus de 100 ans ; L'équipe de France de football a perdu ; Il y a eu une coulée de lave ; Un cyclone a tout ravagé ; Un géant est passé par là... »

La boîte que vous avez amenée est le lieu de l'événement que vous avez choisi. Vous allez « habiller » l'intérieur de votre boîte (murs, meubles,...). Pour cela, vous pouvez utiliser les techniques de votre choix et vous devez inclure au moins « 6 objets-indices ».



Note : les élèves peuvent réfléchir si besoin à l'ajout de matériel de récupération à ramener pour la séance suivante.

SÉANCE 2 :

Rappel de ce qui a été vu et fait. Reformulation des consignes.

Accompagnement des élèves dans leur réflexion et leur réalisation.

SÉANCE 3 :

Finalisation de la réalisation.

Rassemblement autour de quelques travaux significatifs et verbalisation.

Note : Possibilité ensuite de prendre des photos des travaux et créer un livret

ÉVALUATION :

- _ Lisibilité / Cohérence (qu'est-ce qui s'est passé ?)
- _ Technique (diversité, cohérence)
- _ Compréhension des consignes
- _ Soins, application au travail

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- _ Le lieu raconte une histoire, l'objet raconte son propriétaire (autoportrait par l'objet)
- _ Perspective (représentation)
- _ Profondeur (plans)