

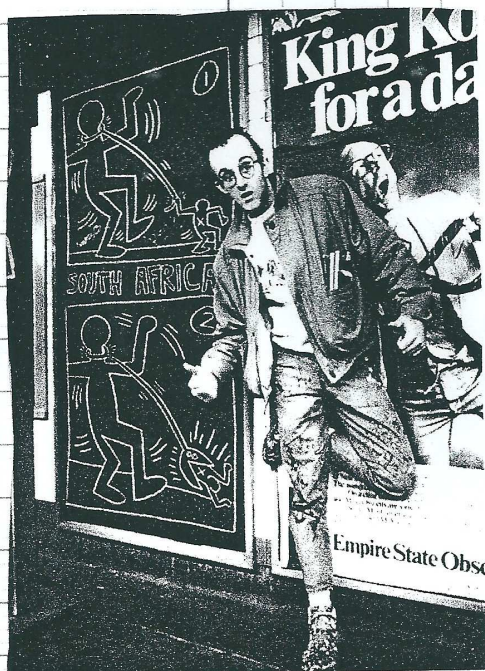
Pour préparer cette séance, j'ai utilisé la géniale revue DADA n°182, la première revue d'art.

Et puis je suis allé à Paris au musée d'art moderne de la ville de Paris et à l'espace cent quatre pour voir les expos « Keith Haring – The political line » à moins que ce ne soit dans le sens contraire...

Un peu d'histoire de l'art, en entrant par un artiste, et du dessin bien sûr !

KEITH HARING.

1) Un artiste de la rue.



Keith Haring, Sans titre, 1982, craie sur papier, dessin dans le métro de New York (subway drawing)

En 1981, il devient le roi du street art et du graffiti à New York. (rue)

Il dessine à la craie blanche sur des espaces publicitaires dans le métro. Il peint en musique sur du breaky du smurf.



ils dansent

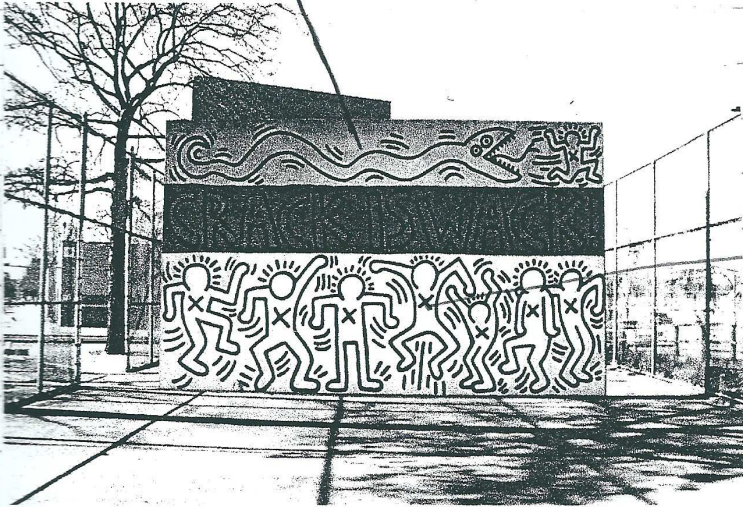
donner du mouvement



Keith Haring

2. Un artiste engagé (contre/pour)...

le serpent symbolise la drogue.



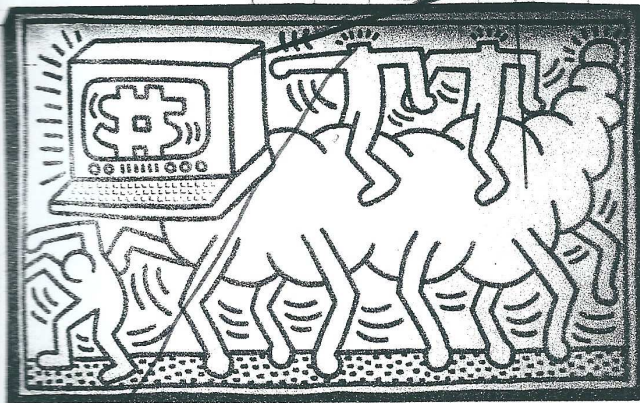
Crack is wack, Le crack (une drogue) c'est nul, quartier d'Harlem, New-York, 1986.

X = drogué, il est touché

CONTRE LA DROGUE

comme une B.D.

le monstre-écran



Keith Haring, Sans titre, 1984. Acrylique sur bâche, 243,8 x 365,8 cm. New York collection Keith Haring Foundation.

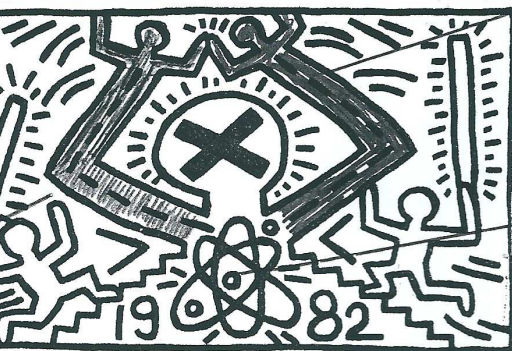
CONTRE LES ECRANS.

homme sans tête,

il ne réfléchit pas
il s'est avec machines

Etats-Unis

Haring a peur
que la guerre
éclate.



Keith Haring, Affiche pour le désarmement nucléaire, 1982. Lithographie, 20 000 exemplaires. New York collection Keith Haring Foundation.

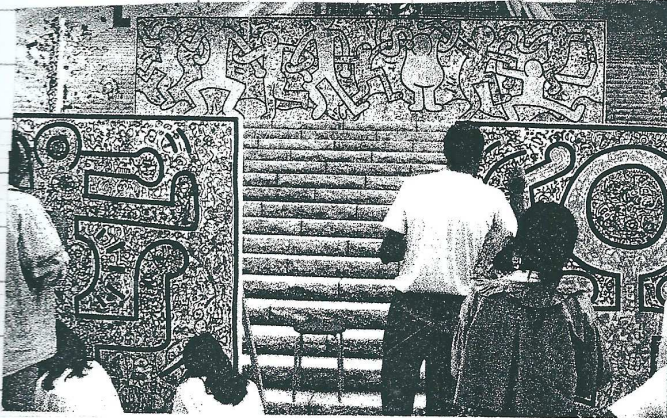
CONTRE LE
NUCLÉAIRE.

son tête

RUSSIE

atome

3. Un artiste-enfant



Projet pour la ville de Tama au Japon, en 1986, avec 500 jeunes venus peindre les silhouettes de ses personnages.

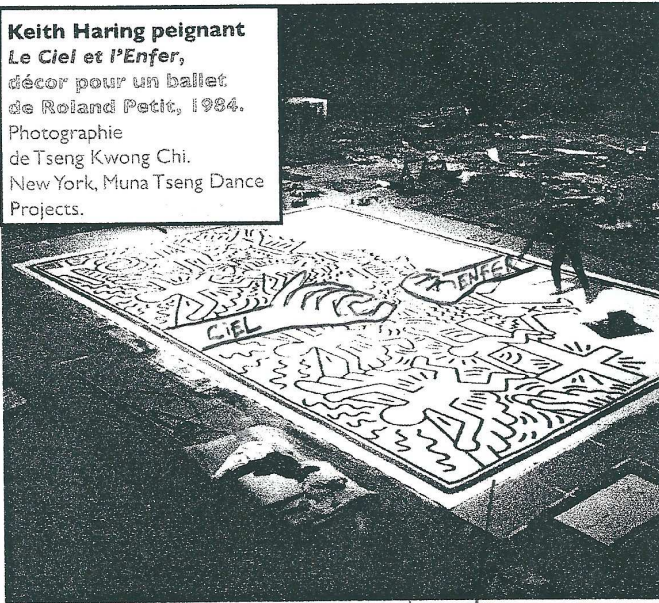
Photographie de Tseng Kwong Chi.

Il aime dessiner avec des enfants ou pour eux : ex. hôpital Necker à Paris.

4. Keith Haring peint sur tout !

Il peint sur des bâches, des murs, des voitures et toutes sortes d'objets...

Keith Haring peignant Le Ciel et l'Enfer,
décor pour un ballet de Roland Petit, 1984.
Photographie de Tseng Kwong Chi.
New York, Muna Tseng Dance Projects.



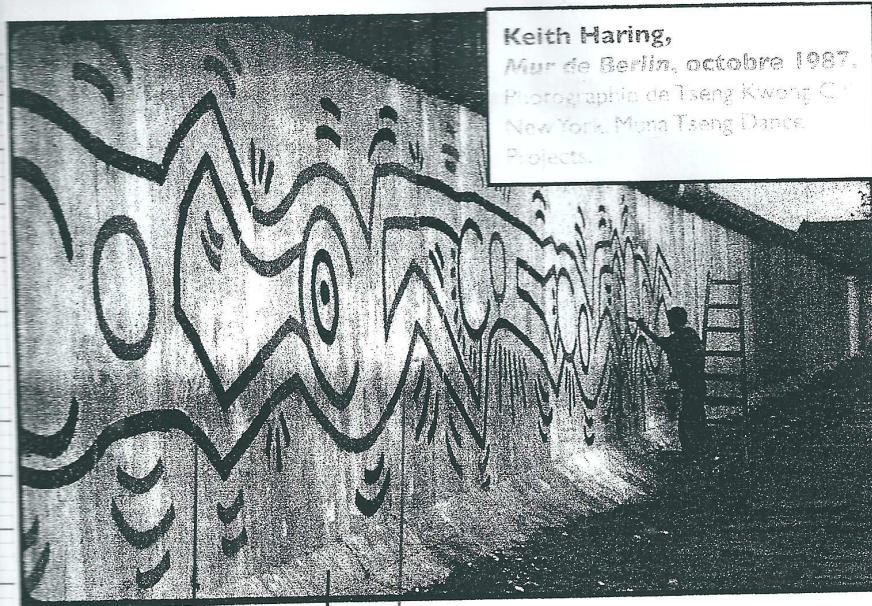
un décor de ballet



sur une amie chanteuse.



sur une B.M.W



Keith Haring,
Mur de Berlin, octobre 1987.
Photographie de Tseng Kwong Chi
New York, Muna Tsang Dance
Projects.

Il veut réunir
les Allemands de l'
Est et de l'Ouest.

NOIR + JAUNE + ROUGE = DRAPEAU ALLEMAND

5. La galerie de symboles de Keith.



On retrouve souvent les
mêmes symboles dans ses
œuvres :

- le chien → l'animal pro-
tecteur ✓
- la maman et le bébé (les signifiés)
- le cœur rouge → l'amour,
- les dauphins → la nature,
- les anges,
- l'homme chauve souriant,
- le serpent → le mal.

LE MAL EST VAINCU
PAR LE BIEN DANS
TOU T LE MONDE.

(Tuttomondo)

Keith Haring,
Tuttomondo, 1989.
Peinture murale, 180 m².
Pise, façade de l'église
Saint-Antoine.



Keith Haring meurt en 1987 à 34 ans,
victime du SIDA.



On passe à la pratique !

On travaillait sur la perspective à partir d'une idée de Patrick Straub (Histoires d'arts en pratiques chez Acces). Je cherchais une idée pour encadrer nos villes vues du ciel.

Keith Haring, artiste de la rue, parfait ! Pour la perspective, voir le dossier qui lui est consacré.

Consignes :

- dessiner (spontanément) un maximum de symboles visuels (creux pour qu'on puisse les colorier) qui évoquent la ville positivement ou négativement puis colorier chacun d'une seule couleur vive ;
- dessiner (spontanément) des grigris visuels pour compléter les vides entre les signes.

Et ça donne...



Avant l'encadrement...

Avec l'encadrement Keith haring.

