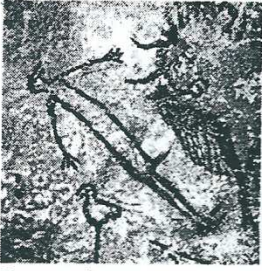


La grande histoire du portrait.

A la Préhistoire...



Grotte de Lascaux



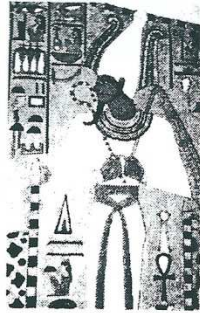
Grotte de Fronsac (fig. féminines)

Dès la Préhistoire, les hommes font des portraits d'hommes ou de femmes.

Pendant l'Antiquité.



Peinture murale, Pompéi (Italie)



Dieu égyptien Osiris

Pendant l'Antiquité → des portraits de dieux.

Au Moyen Age...



Madone d'Ognissanti de Giotto (1300), Florence



Jean II le Bon, roi de France Anonyme

Au Moyen Age :
- beaucoup de portraits religieux
- des portraits de rois.
← de profil.
← jusqu'aux épaules.

A la Renaissance... PORTRAIT EN PIED



Les époux Arnolfini, Jan Van Eyck (1434)

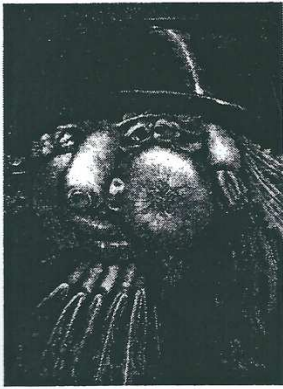
PORTRAIT EN BUSTE



François 1^{er} roi de France Jean Clouet (1527)
Musée du Louvres

* Les époux Arnolfini montrent leur richesse (vêtements, maison)
* François 1^{er} montre son pouvoir

Période moderne (période des rois Louis)...



L'homme- Potager,
Arcimboldo (1590)



Autoportrait : Rembrandt
aux yeux hagards (1630).

Rembrandt fait des
autoportraits qui le montrent vieillir.

Arcimboldo a fait des portraits
avec des légumes, des fruits, des
fleurs...

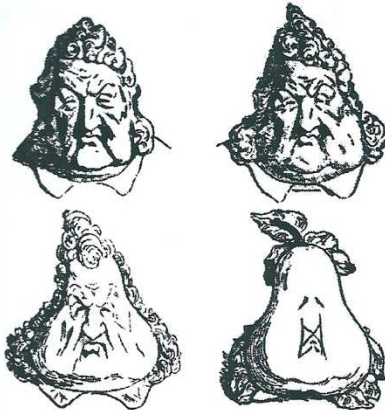
Période révolutionnaire...



Napoléon traverse les Alpes, David (1800)

Napoléon montre son pouvoir
grâce au cheval qui se robe.

Période contemporaine, au XIXe siècle...



Louis Philippe caricaturé par Daumier

« Les Poires »,
Honoré
Daumier, 1808-
1879,
transformation
caricaturale
parue dans le
journal La
Caricature en
1831.

Une caricature est un dessin
qui se moque en déformant le corps.



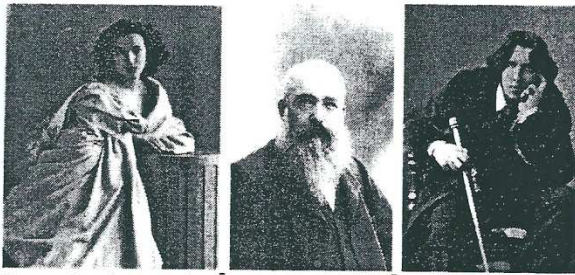
Autoportrait de Van Gogh
(1889)



Femme dans la nuit,
Kirchner (1880-1938)

À la fin du 19^e siècle les artistes
montrèrent des sentiments.

Période contemporaine, au XXe siècle.



Portraits de Sarah Bernhardt, Monnet et Baudelaire
(comédienne) (peintre) (poète)
Photo de Nadar (1910)

Le photographe Nadar photographie
des personnes connues.
Les photos sont en noir et blanc.



Portrait de Marie- Thérèse
Picasso (1937)



Marylin Monroe (1967),
Andy Warhol

Picasso représente toutes les
facettes physiques et émotionnelles
(de face de profil) (elle sourit.)

Andy Warhol fait le portrait de l'actrice
Marylin Monroe.



La Belle et la Bête, film de Jean Cocteau (1946)

Dans les films, les gros plans
sur les visages montrent les
émotions.

Les portraits royaux réalisés avec la classe (à la manière de Patrick Straub).

