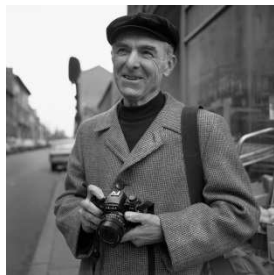
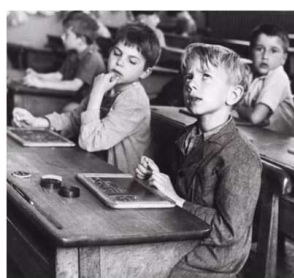


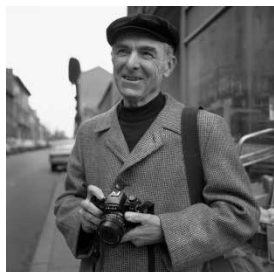
Les photographies - de Robert Doisneau (1912 – 1994).



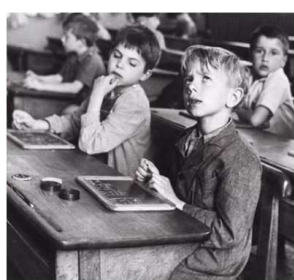
Robert Doisneau est l'un des photographes français les plus connus à l'étranger notamment grâce à des photos comme *Le Baiser de l'hôtel de ville*. Ses très nombreuses photographies en et des rues de Paris d'après-guerre (après 1945) et de sa banlieue ont fait sa renommée. Il saisissait chaque instant de la vie de ses habitants : artisans, gamins des rues, amoureux, bateleurs, etc. Il enregistra pendant près d'un demi-siècle des milliers de du petit peuple de Paris. Doisneau est *un passant patient et discret* qui garde toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets. Il guette l'anecdote, la petite histoire. Ses photos sont souvent empreintes d'humour, de nostalgie, d'ironie et de tendresse.



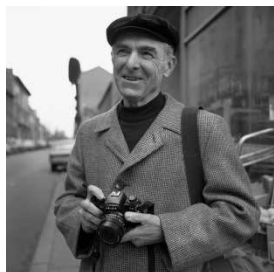
Les photographies - de Robert Doisneau (1912 – 1994).



Robert Doisneau est l'un des photographes français les plus connus à l'étranger notamment grâce à des photos comme *Le Baiser de l'hôtel de ville*. Ses très nombreuses photographies en et des rues de Paris d'après-guerre (après 1945) et de sa banlieue ont fait sa renommée. Il saisissait chaque instant de la vie de ses habitants : artisans, gamins des rues, amoureux, bateleurs, etc. Il enregistra pendant près d'un demi-siècle des milliers de du petit peuple de Paris. Doisneau est *un passant patient et discret* qui garde toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets. Il guette l'anecdote, la petite histoire. Ses photos sont souvent empreintes d'humour, de nostalgie, d'ironie et de tendresse.



Les photographies - de Robert Doisneau (1912 – 1994).



Robert Doisneau est l'un des photographes français les plus connus à l'étranger notamment grâce à des photos comme *Le Baiser de l'hôtel de ville*. Ses très nombreuses photographies en et des rues de Paris d'après-guerre (après 1945) et de sa banlieue ont fait sa renommée. Il saisissait chaque instant de la vie de ses habitants : artisans, gamins des rues, amoureux, bateleurs, etc. Il enregistra pendant près d'un demi-siècle des milliers de du petit peuple de Paris. Doisneau est *un passant patient et discret* qui garde toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets. Il guette l'anecdote, la petite histoire. Ses photos sont souvent empreintes d'humour, de nostalgie, d'ironie et de tendresse.

