

A la fin du .....2<sup>e</sup> siècle et au ..... siècle, il est important pour les artistes d'être membres de l' ..... créée par ..... Pourquoi ? Parce qu'ils peuvent alors obtenir les commandes de la ..... Leur talent est ..... et ils vivent sans souci financier.

Mais pour faire partie de ce club d'artistes, il faut remporter un concours, *comme pour The Voice ou La Nouvelle Star*. Le jury a créé plusieurs catégories dont la plus prestigieuse et difficile est celle de « peinture d'Histoire ».

**Les catégories définies en 1667 par l'....., selon l'ordre décroissant de prestige ci-dessous.**

**PEINTURE D'HISTOIRE.** Toute œuvre qui traite d'un sujet pouvant instruire le spectateur ou contribuer à sa formation intellectuelle, sujets religieux, mythologiques, historiques ou allégoriques.

**PORTRAIT.** La représentation d'une personne de sorte qu'elle soit identifiable.

**SCENE DE GENRE.** Œuvre picturale qui représente des scènes de la vie ordinaire.

**PAYSAGE.** Toute représentation de la nature réelle ou imaginaire (la campagne, la mer, les villes).

**NATURE MORTE.** Tableau représentant des objets usuels ou décoratifs et des choses inanimées telles les fleurs, fruits, légumes, gibiers ou poissons.

La peinture d'Histoire est au rang plus élevé car le peintre d'Histoire doit être érudit (connaître l'Histoire, la mythologie), doit maîtriser l'art du portrait (pour y intégrer des personnages réels, les commanditaires) et doit également exceller dans le paysage et la représentation des objets afin de placer la scène dans un environnement visuellement réaliste.

Source : Patrick Straub, *Histoires d'arts en pratiques*, Accès, 2005.

A la fin du .....2<sup>e</sup> siècle et au ..... siècle, il est important pour les artistes d'être membres de l' ..... créée par ..... Pourquoi ? Parce qu'ils peuvent alors obtenir les commandes de la ..... Leur talent est ..... et ils vivent sans souci financier.

Mais pour faire partie de ce club d'artistes, il faut remporter un concours, *comme pour The Voice ou La Nouvelle Star*. Le jury a créé plusieurs catégories dont la plus prestigieuse et difficile est celle de « peinture d'Histoire ».

**Les catégories définies en 1667 par l'....., selon l'ordre décroissant de prestige ci-dessous.**

**PEINTURE D'HISTOIRE.** Toute œuvre qui traite d'un sujet pouvant instruire le spectateur ou contribuer à sa formation intellectuelle, sujets religieux, mythologiques, historiques ou allégoriques.

**PORTRAIT.** La représentation d'une personne de sorte qu'elle soit identifiable.

**SCENE DE GENRE.** Œuvre picturale qui représente des scènes de la vie ordinaire.

**PAYSAGE.** Toute représentation de la nature réelle ou imaginaire (la campagne, la mer, les villes).

**NATURE MORTE.** Tableau représentant des objets usuels ou décoratifs et des choses inanimées telles les fleurs, fruits, légumes, gibiers ou poissons.

La peinture d'Histoire est au rang plus élevé car le peintre d'Histoire doit être érudit (connaître l'Histoire, la mythologie), doit maîtriser l'art du portrait (pour y intégrer des personnages réels, les commanditaires) et doit également exceller dans le paysage et la représentation des objets afin de placer la scène dans un environnement visuellement réaliste.

Source : Patrick Straub, *Histoires d'arts en pratiques*, Accès, 2005.

### Enquête picturale...

A votre avis, à quel genre de peinture Jean-Antoine Watteau (1684- 1721) a-t-il participé en 1717 pour rentrer dans l'Académie royale ? Donnez 4 indices.



Peintre : Jean-Antoine Watteau (1684- 1721), 1717.

Titre du tableau : Pèlerinage à l'île de Cythère, dit L'embarquement pour Cythère.

Peinture huile sur toile (1,29 x 1,94 m), Musée du Louvre, Paris.

A savoir : l'île de Cythère est une petite île grecque qui durant l'Antiquité abritait un temple dédié à Aphrodite, la déesse de la beauté et de l'amour. L'île symbolise donc les plaisirs amoureux.

### Enquête picturale...

A votre avis, à quel genre de peinture Jean-Antoine Watteau (1684- 1721) a-t-il participé en 1717 pour rentrer dans l'Académie royale ? Donnez 4 indices.



Peintre : Jean-Antoine Watteau (1684- 1721), 1717.

Titre du tableau : Pèlerinage à l'île de Cythère, dit L'embarquement pour Cythère.

Peinture huile sur toile (1,29 x 1,94 m), Musée du Louvre, Paris.

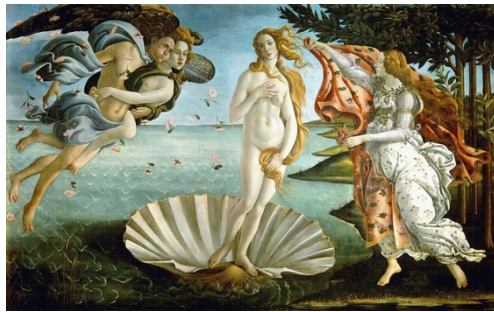
A savoir : l'île de Cythère est une petite île grecque qui durant l'Antiquité abritait un temple dédié à Aphrodite, la déesse de la beauté et de l'amour. L'île symbolise donc les plaisirs amoureux.

# INVENTAIRE DES DIFFÉRENTS GENRES PICTURAUX (en peinture).

## 1. Peintures d'.....



Duccio, Cène de la Maesta, 1301-1308.  
Peinture sur bois.



Botticelli, La naissance de Vénus, 1485, Galerie des Offices, Florence.



Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César, Royer, 1899.

## 2. Scènes de genre.



Pissarro, Moissons.

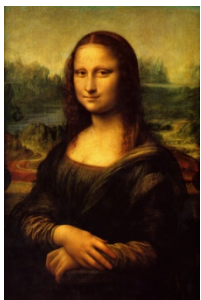


Bruegel le Jeune, Danse de noc en plein air



Renoir

## 3. ....



De Vinci



Rigaud



Rembrandt

## 4. ....



Stoskopf



Picasso



Cézanne

## 5. ....



Turner



Friedrich



Van Gogh