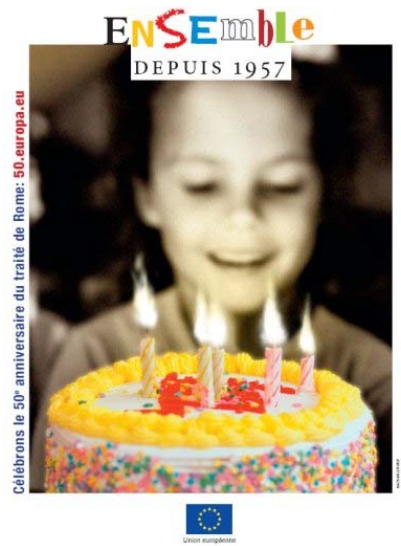
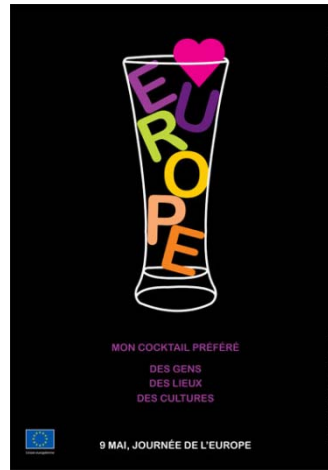


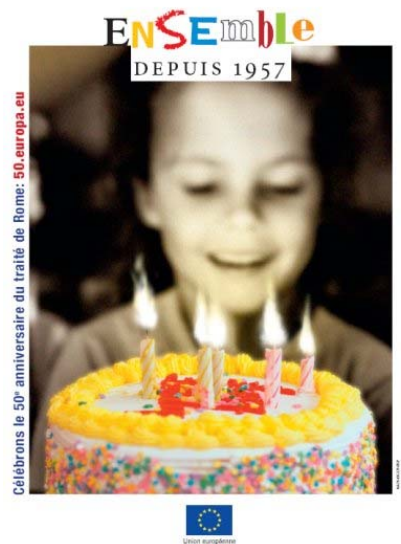
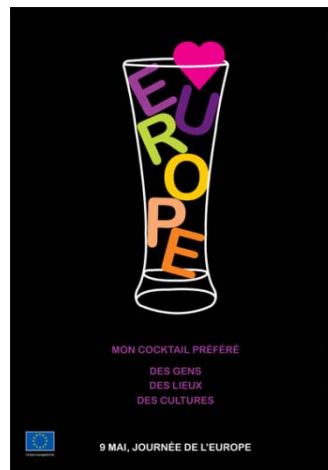
### Affiches pour la fête de l'Europe.



#### Questions :

1. A quelle date fête-t-on l'Union Européenne ?
2. La devise de l'Union Européenne est écrite sur l'affiche de 2004, tout à gauche. Recopie-la.
3. Qu'a-t-on fêté de spécial en 2007 (affiche à droite) ? Explique en utilisant ta leçon.

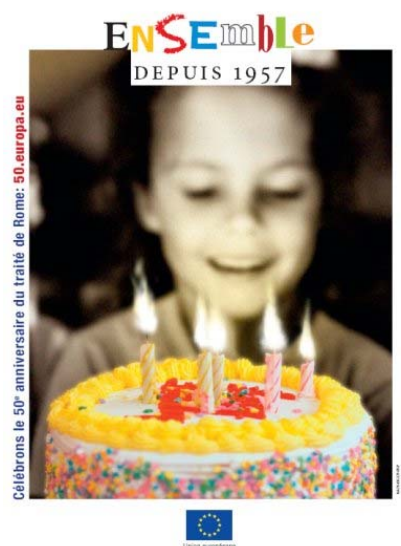
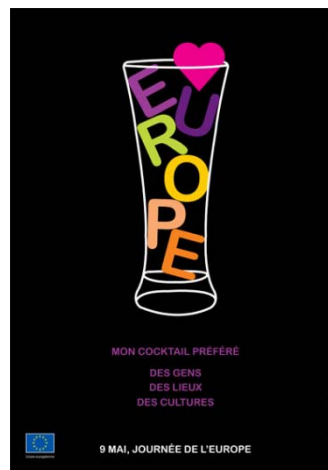
### Affiches pour la fête de l'Europe.



#### Questions :

1. A quelle date fête-t-on l'Union Européenne ?
2. La devise de l'Union Européenne est écrite sur l'affiche de 2004, tout à gauche. Recopie-la.
3. Qu'a-t-on fêté de spécial en 2007 (affiche à droite) ? Explique en utilisant ta leçon.

### Affiches pour la fête de l'Europe.



#### Questions :

1. A quelle date fête-t-on l'Union Européenne ?
2. La devise de l'Union Européenne est écrite sur l'affiche de 2004, tout à gauche. Recopie-la.
3. Qu'a-t-on fêté de spécial en 2007 (affiche à droite) ? Explique en utilisant ta leçon.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.



**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),**  
compositeur allemand,  
portrait de Joseph Karl Stieler, 1820.

## **La 9ème symphonie de Ludwig van Beethoven.**

Mélanie Diener : soprano  
Marie-Nicole Lemieux : Alto  
Franz-Josef Selig : Basse  
Jorma Silvasti : Ténor

Choeur de Radio-France  
Maîtrise des Bouches du Rhône

Orchestre National de France  
Kurt Masur : Direction.

Lieu : Théâtre Antique d'Orange

Vidéos :

1/10

<http://www.youtube.com/watch?v=2n3R-G38S0U>

4/10 (vif, propice à introduire ce qu'est une symphonie et à la reconnaissance d'instruments)

<http://www.youtube.com/watch?v=W2-ofV7Z2SA>

5/10 (plus calme)

<http://www.youtube.com/watch?v=hIDJ-jyflY0&feature=related>

6/10 (plus calme)

<http://www.youtube.com/watch?v=Si4ngiwulG0&feature=related>

7/10 (2 : 50 « air » de l'hymne à la joie commence avec les violoncelles puis les violons et les trompettes)

[http://www.youtube.com/watch?v=XkQ\\_pEd8XKw&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=XkQ_pEd8XKw&feature=related)

8/10 Hymne à la joie !

<http://www.youtube.com/watch?v=Jj4n6yDW60A&feature=related>

9/10 Hymne à la joie (suite) !

<http://www.youtube.com/watch?v=UJeWUV-LIyE&feature=related>

10/10 Le final avec le chœur, c'est quelque chose !

<http://www.youtube.com/watch?v=BNiHPVNsosI&feature=related>

Cet hymne n'est pas seulement celui de l'Union européenne, mais aussi celui de l'Europe au sens large. La mélodie est tirée de la Neuvième symphonie composée en 1823 par Ludwig van Beethoven.

Pour le dernier mouvement de cette symphonie, Beethoven a mis en musique l'Ode à la joie écrite en 1785 par Friedrich von Schiller. Ce poème exprime la vision idéaliste que Schiller avait de la race humaine, une vision de fraternisation de tous les hommes que partageait aussi Beethoven.

En 1972, le Conseil de l'Europe (qui avait déjà conçu le drapeau européen) a choisi le thème musical de l'Ode à la joie de Beethoven pour en faire son propre hymne, en demandant au célèbre chef d'orchestre Herbert von Karajan d'en écrire trois arrangements, pour piano, instruments à vent et orchestre symphonique. Cet hymne sans paroles évoque, grâce au langage universel de la musique, les idéaux de liberté, de paix et de solidarité incarnés par l'Europe.

Les chefs d'État et de gouvernement de l'Union européenne en ont fait l'hymne officiel de l'Union en 1985. Il n'est pas destiné à remplacer les hymnes nationaux des États membres, mais à célébrer les valeurs qu'ils partagent tous, ainsi que leur unité dans la diversité.



# La Journée de l'Europe - qu'est-ce que c'est?

Le 9 mai est la Journée de l'Europe. Elle concerne tous les citoyens de l'Union européenne, car elle rappelle un certain 9 mai 1950....

Ce jour-là, la presse fut invitée dans le Salon de l'Horloge du ministère français des Affaires étrangères, au Quai d'Orsay, pour une communication de la plus haute importance.

Les premières lignes de la déclaration du 9 mai 1950, rédigée conjointement par Robert Schuman, Ministre français des Affaires étrangères, et son conseiller et ami Jean Monnet, appellent la France, l'Allemagne et d'autres pays européens à mettre en commun leur production de charbon et d'acier pour jeter les premières bases concrètes d'une Fédération européenne.

Ce projet prévoyait donc de créer une institution européenne supranationale chargée de gérer les matières premières qui étaient à l'époque la base de toute puissance militaire, le charbon et l'acier. Pour les pays concernés, il impliquait de renoncer à la propriété - jusque-là purement nationale - du "nerf de la guerre". Et cela alors même que ces pays venaient à peine de se déchirer dans un conflit épouvantable, laissant derrière lui d'innombrables ruines matérielles et morales, avec leur lot de haines, de rancunes et de préjugés.



La proposition emporta l'adhésion, et le 9 mai 1950 fut ainsi à l'origine de la construction européenne, ce que les chefs d'Etat ou de gouvernement, lors du Conseil européen de Milan en 1985, ont convenu de commémorer chaque année par une "Journée de l'Europe", qui s'adresse à tous les citoyens de l'Union européenne.

En effet, cette journée ne concerne pas seulement les citoyens des pays fondateurs, mais ceux de l'ensemble des Etats membres, puisque chaque pays qui choisit démocratiquement d'adhérer à l'Union européenne s'engage à respecter les objectifs de paix, de progrès social, de développement économique et de solidarité proposés par la déclaration du 9 mai 1950 dans le vieux rêve d'unir le continent européen.

Certes l'Europe - ensemble de peuples conscients d'appartenir à une même entité, de partager certaines valeurs et des cultures proches ou complémentaires - existe depuis des siècles. Mais elle s'était développée jusqu'alors sans règles ni institutions, sans dépasser la simple et fragile coopération entre les Etats. Et la conscience de cette unité fondamentale n'avait jamais pu éviter les désastres. Aujourd'hui encore, certains pays qui appartiennent au continent européen mais pas à l'Union européenne ne sont pas à l'abri de tragédies.

Par ailleurs, ce qui dans les siècles ou les millénaires passés pouvait ressembler à une tentative d'union n'était en réalité que le fruit d'une victoire des uns sur les autres, que le "fédérateur" s'appelât Jules César, Charlemagne ou Napoléon. Leurs constructions ne pouvaient durer, car les vaincus n'avaient qu'une aspiration : recouvrer leur autonomie.

L'ambition est aujourd'hui tout autre. Cependant, comme toute oeuvre humaine d'envergure, l'intégration de l'Europe ne peut se construire en un jour ni même en quelques décennies. D'autant que l'entreprise amorcée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale est sans précédent dans l'histoire. Il s'agit, en effet, de bâtir une Europe qui respecte la liberté et l'identité de chacun des peuples qui la composent, tout en appliquant le principe selon lequel ce qui peut être mieux fait en commun doit l'être. Car seule l'union des peuples peut garantir à l'Europe la maîtrise de son destin et son rayonnement dans le monde.

Source : [http://europa.eu/abc/symbols/9-may/euday\\_fr.htm](http://europa.eu/abc/symbols/9-may/euday_fr.htm)