



Jacob Peter Gowj, *La chute d'Icare*, 17^e siècle, Musée du Prado, Madrid, 195 x 180 cm



Auguste Rodin, *L'illusion, sœur d'Icare*, 1894-1896 Marbre, 62x96x51 cm, Paris, musée Rodin



Matisse Henri (1869-1954), *La Chute d'Icare*, 1943. Papiers gouachés, découpés et collés sur papier, 36 x 26,5 cm



Marc Chagall, *La chute d'Icare*, 1975. Huile sur toile, 213 x 198 cm, Paris, MNAM

Ces quatre artistes racontent tous la chute d'Icare, le moment le plus important, « tragique » (Michel) de l'histoire !

Dédale et Icare se sont enfuis du labyrinthe mais Icare s'est trop approché du soleil, les plumes de ses ailes se sont détachées.

Trois techniques différentes : deux peintures, une sculpture et un collage.

Antoine : « Qui ne rêverait pas de voler, de toucher le soleil ? »

On n'a pas toujours envie d'écouter ses parents...