

Dédale, exilé en Crète désire retrouver sa terre natale. Il lui faut donc franchir les mers.

Voici ce qu'il conçoit. Il prend des plumes, les range en ordre croissant, de la plus courte à la plus longue, en formant des degrés (c'est ainsi qu'étaient disposés les tuyaux inégaux de la flûte de Pan). Il attache ensuite ces plumes, au milieu, avec du lin, les fixe à la base avec de la cire et courbe légèrement l'assemblage obtenu afin d'imiter les véritables ailes d'oiseau. Son fils, Icare, était près de lui. Sans se douter qu'il préparait son malheur, tout souriant, il s'amusait à retenir les plumes agitées par le vent, ou bien il amollissait sous ses doigts la cire blonde - c'est dire qu'en jouant il retardait plutôt l'admirable travail de son père.

Enfin, quand l'inventeur a mis la dernière main à son ouvrage, il essaie l'équilibre de son corps sur ses deux ailes et se balance en brassant l'air. A son fils, il donne ses instructions : " Attention, Icare, tiens-toi à mi-hauteur; si tu descends trop bas, l'humidité alourdira tes ailes ; si tu montes trop, la chaleur les brûlera. Vole entre les deux. Et tâche de ne pas regarder non plus le Bouvier , ni l'Hélice , ni l'épée nue d'Orion . Je mène, suis ma route.

Alors il lui apprend la façon de voler, avec ces ailes artificielles qu'il lui a fixées aux épaules. Tandis que le vieil homme lui prodigue ses soins et ses conseils, ses joues se mouillent de larmes, ses mains de père tremblent. Il l'embrasse (ce sera pour la dernière fois), déploie son pennage et s'envole en avant. Inquiet, comme l'oiseau qui, du haut du nid, conduit sa jeune couvée dans les airs, il l'encourage à le suivre, il lui enseigne le dangereux exercice. En agitant ses ailes, il a les yeux sur celles de son fils.

Un pêcheur qui amorce les poissons au bout de son roseau flexible, un berger appuyé sur son bâton, un laboureur au mancheron de sa charrue les voient passer tous deux. Stupéfaits, ils prennent pour des dieux ces hommes capables de tenir l'air. Déjà, sur leur gauche, avait fui Samos, chère à Junon; ils avaient dépassé Délos et Paros; sur leur droite étaient Lébinthos et Calymné, connue pour son miel, lorsque l'enfant, prenant plaisir à l'audace du vol, abandonna son guide. Cédant à l'attrait du ciel, il gagne de l'altitude. C'est là qu'à l'approche du vif soleil, la cire odorante qui retenait les plumes se ramollit. Elle fond. Icare agite ses bras nus : dépouillé de ses ailes, il ne se soutient plus dans l'espace. Il appelle son père, il s'engloutit dans les flots d'azur, qu'on nomme depuis mer Icarienne.

Ovide (Environ 43-17 ou 18 av. Jésus-Christ) Poète latin, Ovide composa parmi d'autres écrits mythologiques *Les Métamorphoses*, poème en 15 livres

1. Dédale, en Grec Daïdalos = habile. 2. Orion : groupe d'étoiles.

3. Pennage : plumage. 4. Samos : île grecque

Mise en réseau de tableaux sur la chute d'Icare : <http://artplastoc.blogspot.fr/2014/12/295-la-legende-dicare-projet-narcisse.html>