

Apprendre à analyser un tableau au musée des Beaux-Arts

8 moyens pour montrer que Thésée est le personnage principal:

la taille

le cadrage

les attributs

la direction
des regards



la lumière

la couleur

la posture

Charles-Édouard Chaise, Thésée vainqueur du Minotaure, vers 1795
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

l'expression du visage

Emma et Alise ont reconnu Thésée grâce à ses sandales
et à la massue de Périphète. Le minotaure a été vaincu.
On voit le fil d'Ariane.

Ce tableau du peintre Tintoret le jeune montre Ariane sur l'île de Naxos.

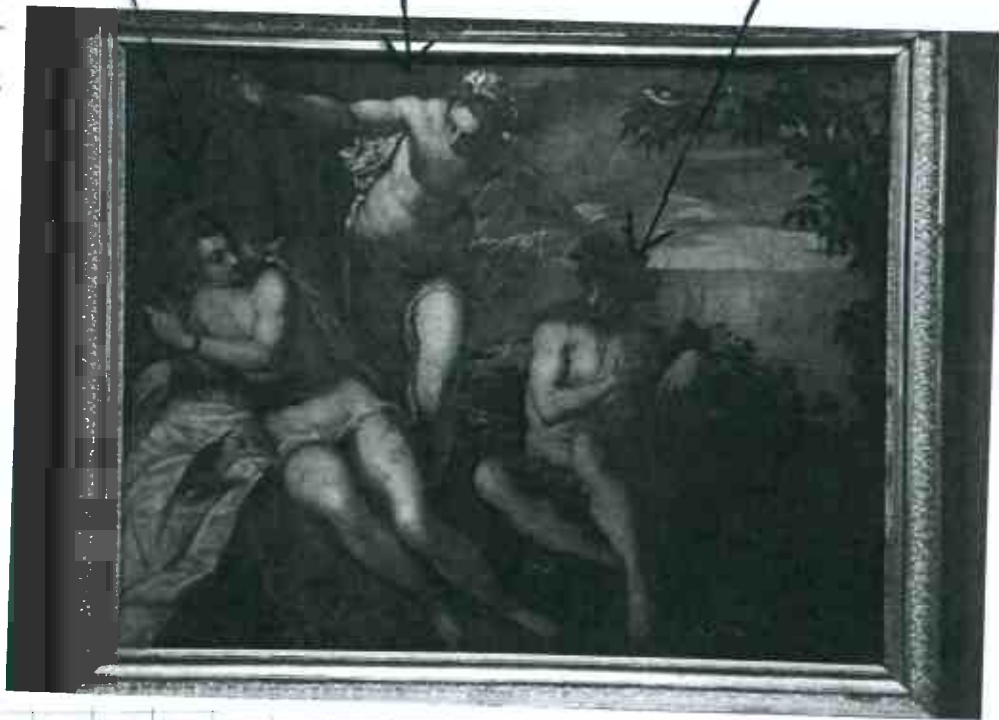
Thésée l'a abandonnée. Mais Dionysos est tombé amoureux d'elle. Il lui offre la constellation de la couronne.

Thésée n'a pas été honnête avec Ariane !

Ariane

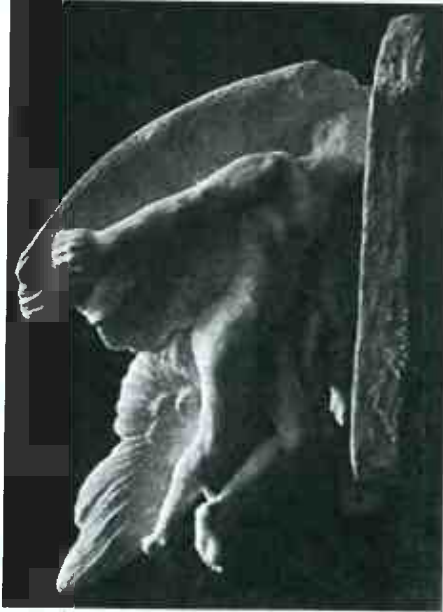
Aphrodite/Vénus

Dionysos/Bacchus

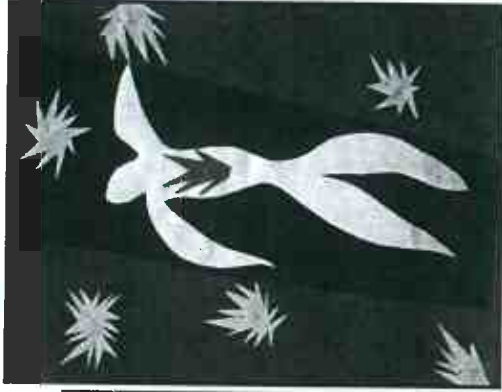




Jacob Peter Gowi, *La chute d'Icare*, 17^e siècle,
Musée du Prado, Madrid, 195 x 180 cm.



Auguste Rodin, *L'illusion, sœur d'Icare*, 1894-1896
Marbre, 62x96x51 cm, Paris, musée Rodin



Matisse Henri (1869-1954), *La Chute d'Icare*, 1943.
Papiers gouachés, découpés et collés sur papier, 36 x 26,5 cm



Marc Chagall, *La chute d'Icare*, 1975.
Huile sur toile, 213 x 198 cm, Paris, MNAM

Les quatre artistes racontent la chute d'Icare. Le moment le plus important de l'histoire.
Icariote ne sont enfuir du labyrinthe mais Icare s'est trop approché
du soleil, les plumes de ses ailes se sont détachées car la cire a fondu.
Trois techniques différentes : deux peintures une sculpture et un collage.

Antoine : « Qui ne rêverait pas de voler, de toucher le soleil ? »

On n'a pas toujours envie d'écouter ses parents.

Evaluations en arts visuels.

12/20

Les tableaux sont projetés en couleur.

- 1) Quel musée avons-nous visité ?
- 2) Quand le musée est-il ouvert gratuitement au public ?
- 3) Tu reconnais le tableau en-dessous. Trouve trois indices qui permettent de dire que le héros casqué est Thésée.



- 4) Qui sont les 3 personnages du tableau en-dessous ? (A gauche..., à droite...) Et raconte l'épisode romantique de la couronne...



- 5) Prouve par 5 exemples qu'Icare est le personnage principal du tableau.
Exemple : la taille → c'est le plus grand personnage



Jacob Peter Gowi, *La chute d'Icare*, 17^e siècle,
Musée du Prado, Madrid, 195 x 180 cm

- 6) Pourquoi d'autres artistes ont-ils choisi de peindre ou de sculpter l'histoire d'Icare et de son père Dédale ?

Conception : Gilles Zipper, septembre 2015 (merci de citer vos sources)

- 1 1 le musée des Beaux-Arts de
1 2 le dimanche du premier mois
2 3 le cadrage, les regards des personnes et la lumière
4 Vénus, Bacchus, Héra → Vénus a donné une couronne
à Héra pour oublier Thésée qui lui trahi puis Bacchus
a pris la et la lancée puis la couronne se transforme
en constellation
- 4/5

5/5

5 2 lumière → Icare est clair
cadrage → Icare est au milieu du tableau
couleur → Icare a des couleurs vives
regard → Icare regarde son fils
attribu → Icare a des ailes

1/2

6 [Parce que ce le moment le plus important]

De quoi parle
l'histoire ?

Contexte

- 3) Les indices qui montrent que c'est Thésée
l'assassin du prophète
- Les habitants d'Égée
 - Le silence
 - Le fil d'Ariane
- l'histoire est intéressante :
- tout le monde aurait su
 - Il aurait mieux écouté ses parents