

Evaluations en arts visuels.

/20

Les tableaux sont projetés en couleur.

- 1) Quel musée avons-nous visité ?
- 2) Quand le musée est-il ouvert gratuitement au public ?
- 3) Tu reconnais je l'espère le tableau en-dessous. Trouve trois indices qui permettent de dire que le héros casqué est Thésée.



- 4) Qui sont les 3 personnages du tableau en-dessous ? (A gauche..., à droite...) Et raconte l'épisode romantique de la couronne...



- 5) Prouve par 5 exemples qu'Icare est le personnage principal du tableau.
Exemple : la taille → c'est le plus grand personnage



Jacob Peter Gowi, *La chute d'Icare*, 17^e siècle,
Musée du Prado, Madrid, 195 x 180 cm

- 6) Pourquoi d'autres artistes ont-ils choisi de peindre ou de sculpter l'histoire d'Icare et de son père Dédale ?

Conception : Gilles Zipper, septembre 2015 (merci de citer vos sources)

Evaluations en arts visuels.

/20

Les tableaux sont projetés en couleur.

- 1) Quel musée avons-nous visité ?
- 2) Quand le musée est-il ouvert gratuitement au public ?
- 3) Tu reconnais je l'espère le tableau en-dessous. Trouve trois indices qui permettent de dire que le héros casqué est Thésée.



- 4) Qui sont les 3 personnages du tableau en-dessous ? (A gauche..., à droite...) Et raconte l'épisode romantique de la couronne...



- 5) Prouve par 5 exemples qu'Icare est le personnage principal du tableau.
Exemple : la taille → c'est le plus grand personnage



Jacob Peter Gowi, *La chute d'Icare*, 17^e siècle,
Musée du Prado, Madrid, 195 x 180 cm

- 6) Pourquoi d'autres artistes ont-ils choisi de peindre ou de sculpter l'histoire d'Icare et de son père Dédale ?

Conception : Gilles Zipper, septembre 2015 (merci de citer vos sources)