

Exprimer des émotions de manière plastique.

Contexte de ce projet :

on explore les émotions, les images de la période romantique en poésie, en musique et dans l'art pictural.

Compétences visées :

- réfléchir et concevoir des moyens plastiques pour exprimer une émotion ;
- expérimenter, collectionner pour créer un répertoire ;
- distinguer les outils, les médiums, les supports.

Un projet de musée mobile est apparu comme nécessaire mais seulement après :

Où accrocher nos tableaux ? A qui les montrer ? Et pourquoi ne pas les faire circuler (merci Selim) et créer des jeux pour permettre aux autres élèves de comprendre notre démarche...

Séance 1 : rechercher des moyens plastiques pour exprimer des émotions.

Temps 1 :

chaque groupe reçoit une émotion en cadeau.

Temps 2 :

chaque groupe réfléchit aux moyens de représenter de manière non figurative (pas de dessin) son émotion = anticiper ses actions, le matériel nécessaire, les gestes...

Temps 3 :

mise en commun pour distinguer outils, médiums et supports.

Temps 4 :

Réalisation libre des tableaux dans la classe et dans la cour de l'école.

Séances 2 et 3 : encadrement des tableaux.

Séance 1 :

Préparation des cadres : voir la diversité des cadres sur les photos.

Séance 2 :

L'encadrement méticuleux (ou pas).

Séance 4 : des artistes contemporains explorent eux aussi des moyens d'exprimer leurs émotions...

Pollock – Rothko – Soulages : utilisation de vidéos.

On prend du recul sur notre travail et on introduit quelques termes : support – médium – outils - geste...

Séance 5 : la semaine du musée mobile des émotions, présenter les tableaux aux autres classes de l'école...

Quelques contraintes :

- on dépose chaque matin un tableau dans la classe et on le récupère le soir ;
- créer un jeu qui doit pouvoir être réalisé par une autre classe sans notre présence.

Déroulement :

Chaque groupe conçoit un jeu rapide pour son tableau.

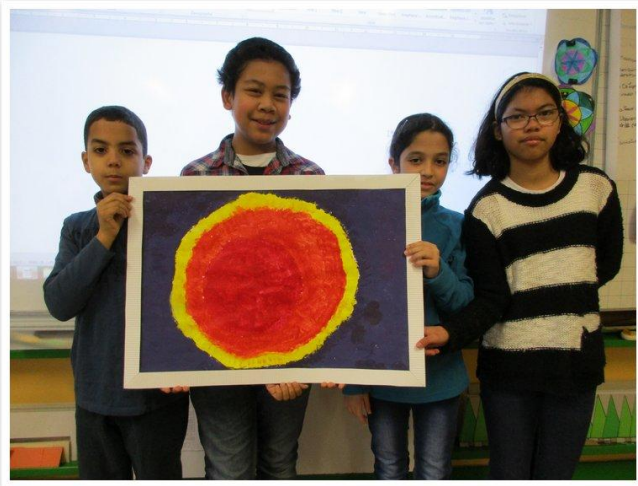
Temps de présentation de chaque jeu.

Temps de réalisation / préparation matérielle.

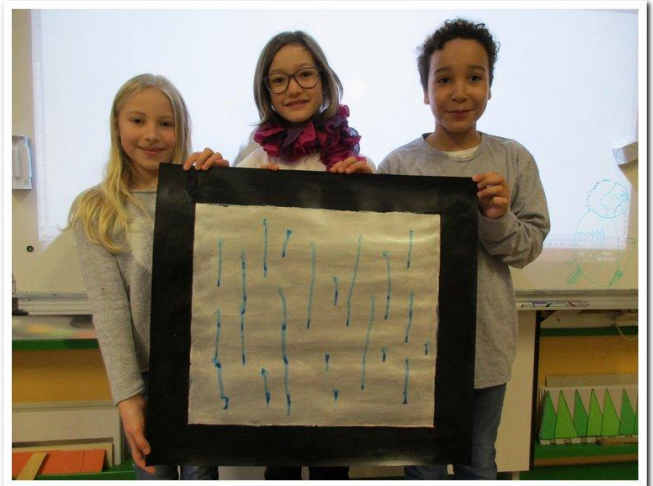
A préciser en projet de classe : un support pour les élèves des autres classes ? les jeux proposés ?

Conception : Gilles Zipper, février 2017 (merci de citer vos sources).

Les tableaux émotifs.



Boule de colère



Pluie de tristesse



Peur du trou noir.



Guerre.



Joie.



Amour.



Amour gâché.