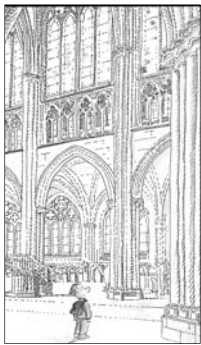
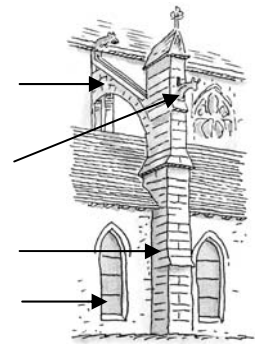


**A. Ai-je appris ma leçon ?**

/20

1. Quand et avec quelle personne est née la religion chrétienne ?
2. Donne deux exemples de fêtes chrétiennes.
3. Qui « dirige » les chrétiens ?
4. Quelle différence y a-t-il entre un moine et un curé ?
5. Que rappelle la forme des églises ?
6. Qui fait la messe dans une cathédrale ?
7. Annote le dessin à droite (extérieur de la cathédrale de Strasbourg).



8. A gauche, un dessin représente l'intérieur de la cathédrale de Strasbourg. En quel style a-t-elle été construite ? Justifie ta réponse, éventuellement par un dessin.

9. Comment s'appelle l'autre style dans lequel on construisait des églises au Moyen Age ? Dessine une voûte dans ce style-là et écris au dessus son nom.

**B. Est-ce que je sais analyser des documents ?**

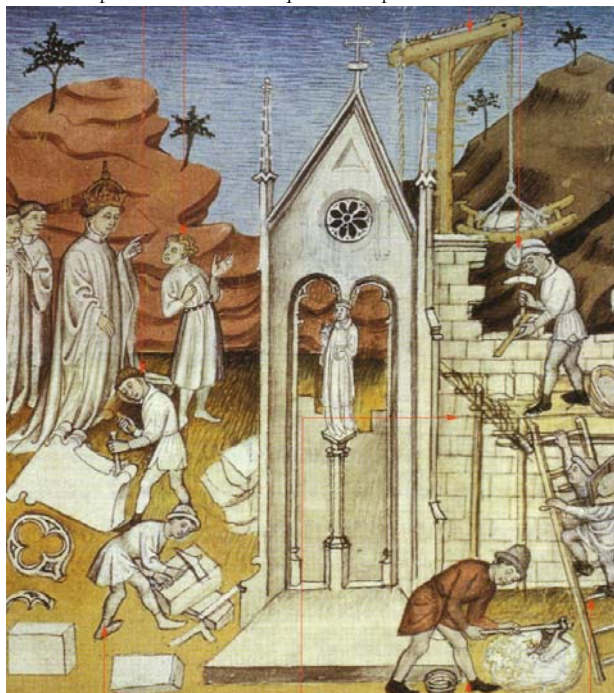
/20

Questions :

1. Présente **le document 1** : nature - auteur - date - un titre qui résume.
2. Trouve 4 métiers qui sont représentés sur ce document.
3. Qui a commandé la construction de cette cathédrale ? Entoure-le en bleu directement sur le document.
4. Comment appelle-t-on celui qui dessine les plans et dirige le chantier ?
5. Que racontent les vitraux d'une cathédrale ?
6. Comment fabrique-t-on les vitraux ? Trouve la réponse dans le **document 2**.
7. D'après **le document 2**, pourquoi peut-on comparer les vitraux à des B.D. ?
8. Utilise tes connaissances pour dire si la construction d'une cathédrale était rapide. Donne deux exemples.

**Document 1 : une enluminure\* du XVe siècle.**

\* Enluminure (n.f.) : dessin, illustration, décoration faite par un moine copiste dans un livre qu'il a recopié à la main.



**Document 2 : un extrait d'un livret sur la cathédrale de Strasbourg.**

Les fenêtres de la nef de la cathédrale mesurent plus de 10 m de haut ! Selon la Bible, les murs de la demeure de Dieu sont faits de pierres précieuses. C'est ce qu'évoque la multitude de vitraux de la cathédrale, qui transforment la lumière du soleil en un feu d'artifice de couleurs.

Les vitraux sont composés de morceaux de verre coloré, obtenus par un mélange de cendre et de sable chauffé à haute température puis teinté. Ces morceaux sont découpés puis assemblés à l'aide de baguettes de plomb de manière à composer un dessin. Les détails sont peints à la main pour que l'image soit bien lisible.

Comme les sculptures, les vitraux servaient à apprendre l'histoire religieuse à ceux qui ne savaient pas lire : ce sont des « B.D. de verre », des images qui racontent des histoires, à lire de gauche à droite et en commençant par le bas.