

SEQUENCE : MIEUX HABITER.

- favoriser la place de la nature en ville ;
- recycler ;
- habiter un écoquartier.

A l'échelle de la commune d'Ostwald, explorer un cas de réalisation concrète qui contribue au "mieux habiter" : l'écoquartier des rives du Bohrie.

Place des espaces verts, développement de la biodiversité, recyclage au-delà du tri des déchets, aménagement d'un écoquartier. Autant d'occasions de réfléchir aux choix des acteurs dans les politiques de développement durable.

Séance 1 : mise en situation.

En équipes d'écoarchitectes, les élèves font la liste des critères nécessaires à la construction d'un écoquartier.

Temps 1 : présentation du projet = définir ce qu'est un écoquartier + quels types de bâtiments.

Temps 2 : tempête d'idées individuelle.

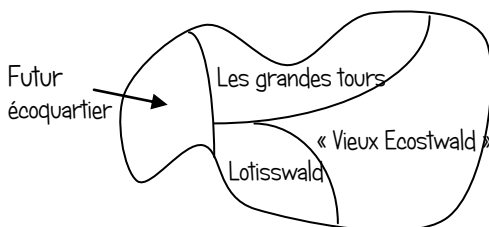
Temps 3 : mise en commun.

Séance 2 : lancement du concours d'écoarchitecture et réalisation des premières maquettes + projets écrits.

GRAND CONCOURS D'ECOARCHITECTURE : créer une cité idéale !

Chers écoarchitectes.

Voici le plan actuel simplifié de notre ville, de notre cité d'Ecostwald. Trois et bientôt quatre grands quartiers composent notre ville.



Je souhaite faire bâtir un nouveau quartier dans notre ville d'Ecostwald, un écoquartier.

Je souhaite aussi améliorer, réhabiliter écologiquement *les trois autres quartiers de la ville*.

Mon but est que tous les habitants soient heureux de vivre tous ensemble et que la nature soit respectée.

Vous devrez donc imaginer des bâtiments pour que les habitants puissent se loger, travailler, s'amuser, (sport, cinéma, musée, salle de spectacle...), se rencontrer.

Les déplacements devront être le moins polluant possible et la circulation d'un quartier à un autre doit être facile.

A vous de jouer ! En équipe, imaginez et construisez :

- une maquette ou un dessin et un projet écrit du futur écoquartier ;
- une maquette ou un dessin et un projet écrit de l'un des trois autres quartiers d'Ecostwald !

Répartissez-vous le boulot !

Si vous avez des questions, votre enseignant me les transmettra !

Merci de vous impliquer dans ce projet pour que notre ville devienne une cité idéale !

La maquette la plus intéressante sera récompensée.

Le maire d'Ecostwald

En histoire de l'art (architecture).

Quatre temps en histoire de l'art :

- **styles** Bauhaus, less is more, high tech, blobitecture, déconstruction, dissimulé...
- dis-moi à **quoi tu sers**, **bâtiment**, et je te dirai **qui t'a commandé** !
- **écologie** et **économies** obligent,
- les **villes idéales** et [les cités végétales de Luc Schuitten](#) de passage à Strasbourg.

Parallèlement, en dessin, des situations variées pour dessiner, coller, décalquer, végétaliser... des ponts, des bâtiments sportifs, culturels, des gratte-ciel.

Enfin nous sommes passés à la 3D en arts plastiques : construire une ville grâce à des cartons d'emballages de petite taille et en respectant quelques contraintes fécondes pour l'imagination... Un milliardaire organise un concours. La séquence complète, c'est [ici](#) !

Séance 3 : de la maquette au plan + projets écrits.

L'analyse des photographies des premières maquettes montre :

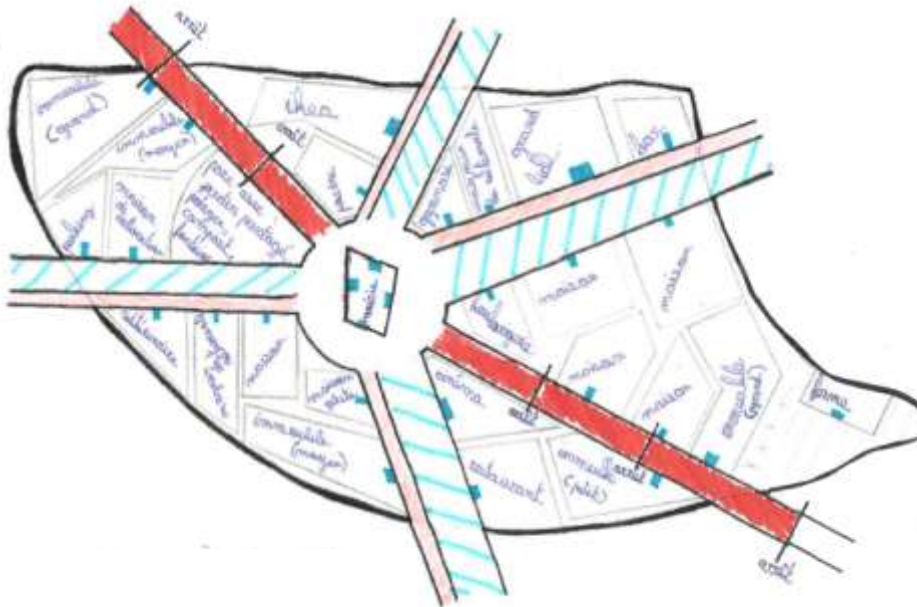
- difficulté pour les groupes de devoir transformer un quartier sans connaître l'existant (il manquait des photos de l'existant) ;
- le manque pour certains groupes de projets écrits pour rendre la maquette compréhensible ; et au contraire l'utilité de certaines légendes.

Les élèves réalisent des projets – plans avec 6 parties à respecter :

- le plan annoté,
- les bâtiments,
- les énergies,
- l'eau,
- se déplacer
- la nature.

Synthèse des projets.

Des idées pour les bâtiments (un exemple de plan pour l'écoquartier d'Ecostwald) :



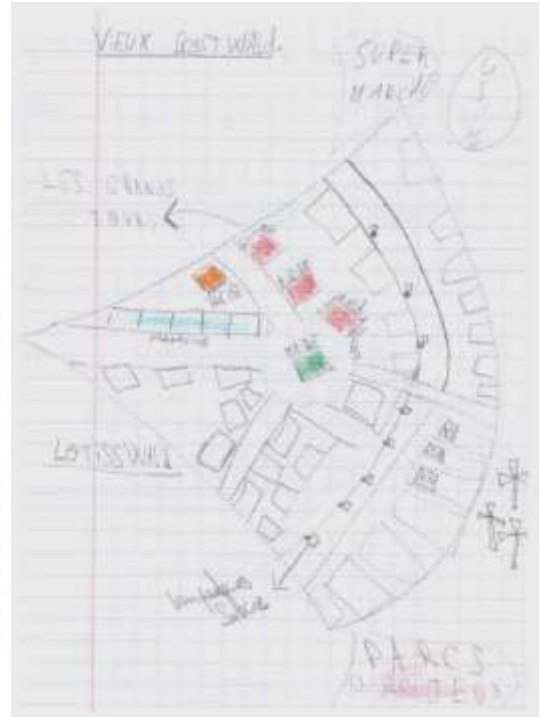
Equilibre des moyens de transport mais problème du tracé du tram (ou alors sous la mairie).

Equilibre des bâtiments :
taille et fonction.

A améliorer :

- la NATURE est trop absente ;
- le nombre de logements.

- des maisons, des appartements, des commerces, une piscine, un cinéma, une école, une mairie ;
- pour vivre, se rencontrer, s'amuser, faire du sport, se promener ;
- « pour améliorer les bâtiments, nous proposons de faire des bâtiments multifonctions (commerce au rez de chaussée + habitations au-dessus) ;
- une caserne des pompiers ;
- une église.



Des idées pour les énergies :

- combiner nucléaire et renouvelable ;
- utiliser l'énergie solaire,
- utiliser des éoliennes,
- chaque maison possède des panneaux solaires ;
- des lampadaires solaires.

→ Baisser la taxe d'habitation si on utilise des panneaux solaires : chantage ou encouragement ?

→ Des éoliennes à Ostwald ? Assez de vent ?

Des idées pour l'eau :

- nettoyer et utiliser l'eau de pluie pour la mettre en bouteille et dans les robinets ;
- utiliser l'eau de pluie pour les WC ;
- derrière chaque maison ou appartement installer un récupérateur d'eau.

→ Comment rendre l'eau de pluie potable ?

Des idées pour se déplacer :

- interdire de circuler en voiture, en bus, en tram dans l'Ecoquartier ;
- le week end il est interdit d'utiliser la voiture pour se déplacer ;
- quand on emménage on reçoit un vélo ;
- des téléphériques pour ceux qui habitent en haut des grandes tours, des toboggans ;
- créer des pistes cyclables ;
- des arrêts de bus ;
- des vélos cargo.

→ Interdire (ce qui pollue) ou encourager (donner un vélo + créer un parking en dehors + des pistes cyclables) ?

→ Des gens motivés pour faire cet effort.

Des idées pour la nature :

- des distributeurs de sachets pour crottes de chiens,
- des poubelles en bois,
- parc – jardin – potager – compost – ferme ;
- une forêt ;
- des potagers bio.

→ Encourager : pubs - écostwaldputz – à l'école, sensibilisation - réduire et trier les déchets – des composts collectifs proches des habitations

→ Interdire : amendes pour les pollueurs

Des idées de commerces :

Supermarché – piscine – cinéma - boulangerie – restaurant – magasins de vêtements

→ Encourager les marchés, les producteurs et les commerçants de la ville.

Séance 4 : analyse des projets écrits.

Temps 1 : lecture échelonnée de l'inventaire des idées dans chacun des 6 domaines avec comme objectif de garder une ou deux idées originales ou efficaces à présenter à M. Rabot lors de sa visite.

- le plan annoté →
- les bâtiments →
- les énergies →
- l'eau →
- se déplacer →
- la nature →

Temps 2 : trace écrite.

Défi : faire des propositions qui seront présentées à M. Rabot, directeur des services techniques de la ville d'Ostwald.

- Améliorations identiques dans les logements à réhabiliter ou dans le neuf même si des contraintes plus fortes dans l'ancien.
- Deux grandes stratégies possibles : interdire/ obliger ou encourager...

- Les élèves expriment leur motivation (ou non) comme leurs aînés : pour Alix, c'est normal ; pour Laure, c'est contraignant.

Des élèves améliorent leur projet dans la foulée :



L'écoquartier d'Ecostwald devient plus vert !

Séance 5 : analyse des projets écrits.

Temps 1 : lecture des « 10 enjeux clés des écoquartiers ».

On résume/ ordonne ce qu'on y apprend sous forme de schéma heuristique.

On compare à nos propositions :

- qu'a-t-on oublié comme axe fort ?
- ce qui semble possible ?
- méthode coercitive ? encourageante ? volontariste ?

Temps 2 : on se documente en visionnant le projet d'écoquartier de Grenoble.

→ C'est pas Sorcier, « Nos maisons de demain » : <https://www.youtube.com/watch?v=CR8Tnik9-K8>

Temps 3 : trace écrite.

Trouver des exemples à partir des 10 enjeux – clés :

- bien – être →
- diversité →
- santé →

- mixité →
- mobilité →
- durabilité →
- participation →
- activités →
- sobriété →
- biodiversité →

Distinguer « constructions nouvelles » et « réhabilitations ».

Séance 6 : l'éco-quartier d'Ostwald – commanditaires et grands principes.

Nous n'avons pas pu rencontrer le directeur technique de la ville d'Ostwald malgré notre rencontre de préparation. Dommage, ça a mis un coup d'arrêt au projet.

Etaient prévues :

- une séance d'échange en classe ;
- une visite de l'éco-quartier en construction à Ostwald avec la mise en problématique de la circulation des personnes entre les différents quartiers d'une ville.

Séance 7 : évaluation.

La fin d'année, une classe de découverte à Paris...