

En 1515, un émir offre huit animaux sauvages au roi de France, François 1^{er}. Depuis l'Antiquité, on n'en avait plus vu en Europe. Leur arrivée est attendue avec beaucoup d'enthousiasme par le roi et sa cour. La nouvelle s'est vite répandue dans tout le royaume. Certains ont peur, d'autres donneraient beaucoup pour les voir.

Malheureusement, lors de la traversée de la mer Méditerranée, au large de la Corse, une tempête se lève et le navire fait naufrage emportant avec lui les animaux enchaînés.

Le roi François 1^{er} apprend la nouvelle. Déçu, il demande aux marins qui ont survécu de décrire les animaux à des artistes de sa cour afin qu'ils en fassent des gravures. Les artistes découvrent que ces animaux sauvages avaient tous quelque chose de remarquable... Bientôt les estampes circulent dans tout le royaume.

En voici huit reproductions : le zèbre sans rayures, la girafe à barbe, le crocodile aux doigts longs, le lion à corne, l'hippopotame ridé, le léopard moustachu, le rhinocéros à corne, l'éléphant aux longs cils.