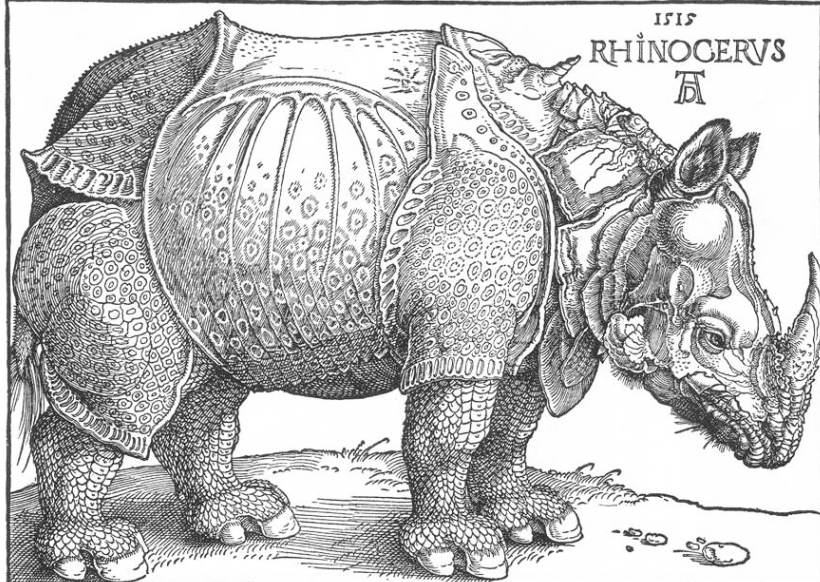
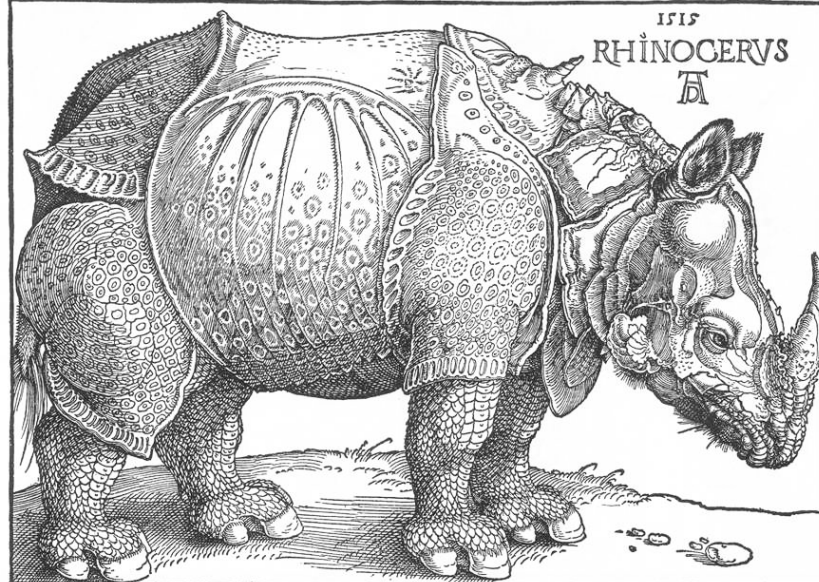


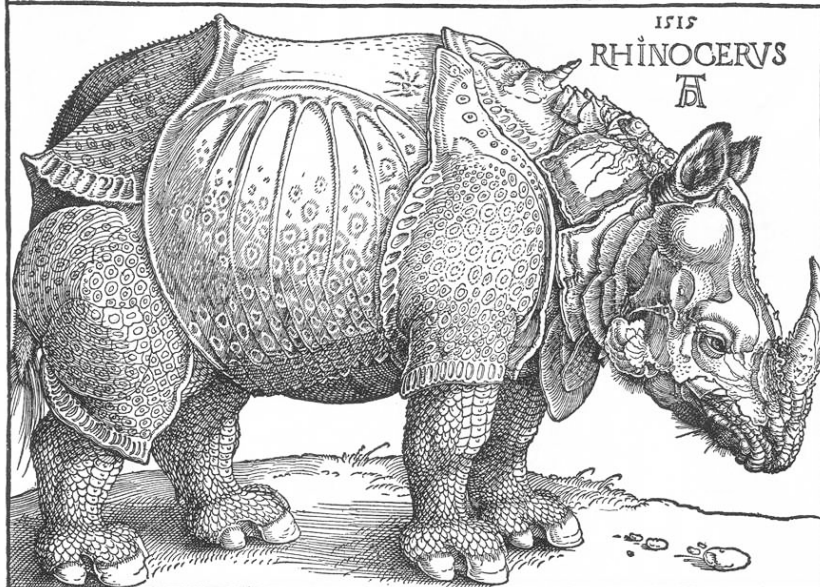
Nach Choiffiegeburt: 1513 Jar 281. May hat man dem großmehrigsten König Emanuel von Portugal/gen Lysabona aus India pracht/ ein solch lebendig Thier, das nennen sie Rhinoceros/ Das ist hie mit all seiner g'alt Abconterfec. Es hat ein Farb wie ein gepfecktes schilddrot/ und ist von dicken schau- len überlegt sehr fest/ und ist in der groß als der schiffante/ aber niderlicher von baynen und sehr wehrhaftig es hat ein scharffstach. Horn vorn auff der Tlasten / das bes- gunt es zu wegen wo es bey flaynen ist / das da ein Sieg Thier ist / des schiffantens Todfeyndt. Der schiffante fürcht es fast vbel / den wo es Ihn antompe/ so laufft Ihm das Thier mit dem kopff zwischen die forden bayn / und reißt den schiffanten unten am bauch auff/ und er wüget ihn des mag er sich nicht erwehren. dann das Thier ist also gepapnet/ das ihm der schiffante nichts thun kan/ Sie sagen auch das der Rhinoceros/ Schnell fraytig und auch Lustig / sey.



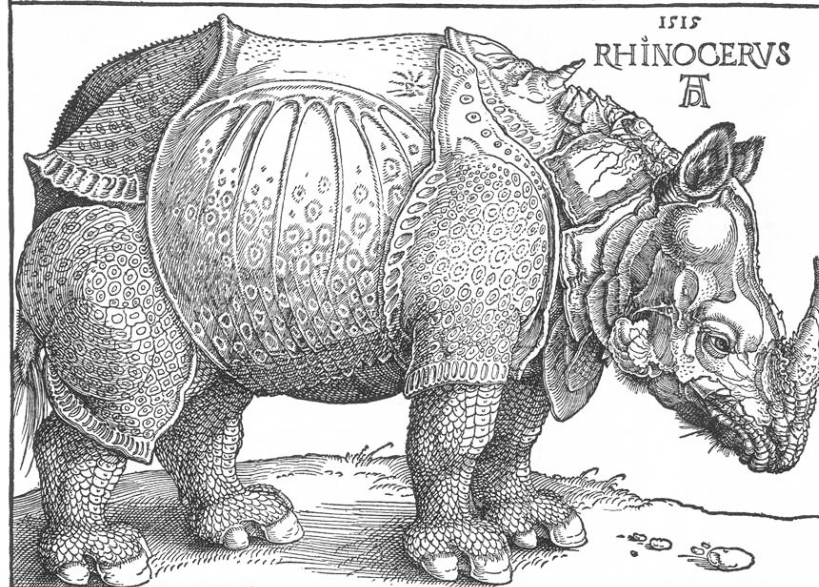
Nach Choiffiegeburt: 1513 Jar 281. May hat man dem großmehrigsten König Emanuel von Portugal/gen Lysabona aus India pracht/ ein solch lebendig Thier, das nennen sie Rhinoceros/ Das ist hie mit all seiner g'alt Abconterfec. Es hat ein Farb wie ein gepfecktes schilddrot/ und ist von dicken schau- len überlegt sehr fest/ und ist in der groß als der schiffante/ aber niderlicher von baynen und sehr wehrhaftig es hat ein scharffstach. Horn vorn auff der Tlasten / das bes- gunt es zu wegen wo es bey flaynen ist / das da ein Sieg Thier ist / des schiffantens Todfeyndt. Der schiffante fürcht es fast vbel / den wo es Ihn antompe/ so laufft Ihm das Thier mit dem kopff zwischen die forden bayn / und reißt den schiffanten unten am bauch auff/ und er wüget ihn des mag er sich nicht erwehren. dann das Thier ist also gepapnet/ das ihm der schiffante nichts thun kan/ Sie sagen auch das der Rhinoceros/ Schnell fraytig und auch Lustig / sey.



Nach Choiffiegeburt: 1513 Jar 281. May hat man dem großmehrigsten König Emanuel von Portugal/gen Lysabona aus India pracht/ ein solch lebendig Thier, das nennen sie Rhinoceros/ Das ist hie mit all seiner g'alt Abconterfec. Es hat ein Farb wie ein gepfecktes schilddrot/ und ist von dicken schau- len überlegt sehr fest/ und ist in der groß als der schiffante/ aber niderlicher von baynen und sehr wehrhaftig es hat ein scharffstach. Horn vorn auff der Tlasten / das bes- gunt es zu wegen wo es bey flaynen ist / das da ein Sieg Thier ist / des schiffantens Todfeyndt. Der schiffante fürcht es fast vbel / den wo es Ihn antompe/ so laufft Ihm das Thier mit dem kopff zwischen die forden bayn / und reißt den schiffanten unten am bauch auff/ und er wüget ihn des mag er sich nicht erwehren. dann das Thier ist also gepapnet/ das ihm der schiffante nichts thun kan/ Sie sagen auch das der Rhinoceros/ Schnell fraytig und auch Lustig / sey.



Nach Choiffiegeburt: 1513 Jar 281. May hat man dem großmehrigsten König Emanuel von Portugal/gen Lysabona aus India pracht/ ein solch lebendig Thier, das nennen sie Rhinoceros/ Das ist hie mit all seiner g'alt Abconterfec. Es hat ein Farb wie ein gepfecktes schilddrot/ und ist von dicken schau- len überlegt sehr fest/ und ist in der groß als der schiffante/ aber niderlicher von baynen und sehr wehrhaftig es hat ein scharffstach. Horn vorn auff der Tlasten / das bes- gunt es zu wegen wo es bey flaynen ist / das da ein Sieg Thier ist / des schiffantens Todfeyndt. Der schiffante fürcht es fast vbel / den wo es Ihn antompe/ so laufft Ihm das Thier mit dem kopff zwischen die forden bayn / und reißt den schiffanten unten am bauch auff/ und er wüget ihn des mag er sich nicht erwehren. dann das Thier ist also gepapnet/ das ihm der schiffante nichts thun kan/ Sie sagen auch das der Rhinoceros/ Schnell fraytig und auch Lustig / sey.









Albrecht Dürer, Saint Georges à cheval, gravure, 1508.



Albrecht Dürer, Le Chevalier, la Mort et le Diable, gravure, 1513.



Albrecht Dürer, La grande touffe d'herbe, 1503, dessin à l'aquarelle et à la gouache.



Salvador Dali (1904 – 1989), Statue monumentale du *Rhinocéros habillé de dentelles* à Puerto Banús (Sud de l'Espagne)



Xavier Veilhan - Le Rhinocéros, 1963



Albrecht Dürer, Saint Georges à cheval, gravure, 1508.



Albrecht Dürer, Le Chevalier, la Mort et le Diable, gravure, 1513.



Albrecht Dürer, La grande touffe d'herbe, 1503, dessin à l'aquarelle et à la gouache.



Salvador Dali (1904 – 1989), Statue monumentale du *Rhinocéros habillé de dentelles* à Puerto Banús (Sud de l'Espagne)



Xavier Veilhan - Le Rhinocéros, 1963