

### Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

Il t'arrive des mots,  
Des lambeaux de phrase.

Laisse-toi causer. Ecoute-toi  
Et fouille, va plus profond.

Regarde au verso des mots,  
Démêle cet écheveau.

Rêve à travers toi,  
A travers tes années  
Vécues et à vivre.

*Guillevic, Art poétique, Gallimard.*

### En somme avec les mots

C'est comme avec les herbes,  
Les chemins, les maisons, tout cela,  
Que tu vois dans la plaine  
Et que tu voudrais prendre.

Il faut les laisser faire,  
Par eux se laisser faire,

Ne pas les bousculer, les contrarier,  
Mais les apprivoiser en se faisant  
Soi-même apprivoiser.

Les laisser parler, mais,  
Sans qu'ils se méfient,  
Leur faire dire plus qu'ils ne veulent,  
Qu'ils ne savent,

De façon à recueillir le plus possible  
De rêve en eux,

De ce que l'usage du temps  
A glissé en eux de concret.

*Guillevic, Inclus, Gallimard.*

### Un poème

Bien placés bien choisis  
Quelques mots font une poésie

Les mots il suffit qu'on les aime  
Pour écrire un poème

On sait pas toujours ce qu'on dit  
Lorsque naît la poésie

Faut ensuite rechercher le thème  
Pour intituler le poème

Mais d'autres fois on pleure on rit  
En écrivant la poésie

Ca a toujours kèkchose d'extrême  
Un poème

Raymond Queneau

### Pour un art poétique

Prenez un mot prenez en deux  
faites les cuir' comme des oeufs  
prenez un petit bout de sens  
puis un grand morceau d'innocence  
faites chauffer à petit feu  
au petit feu de la technique  
versez la sauce énigmatique  
saupoudrez de quelques étoiles  
poivrez et mettez les voiles

Où voulez vous donc en venir ?  
A écrire  
Vraiment ? A écrire ?

Raymond Queneau