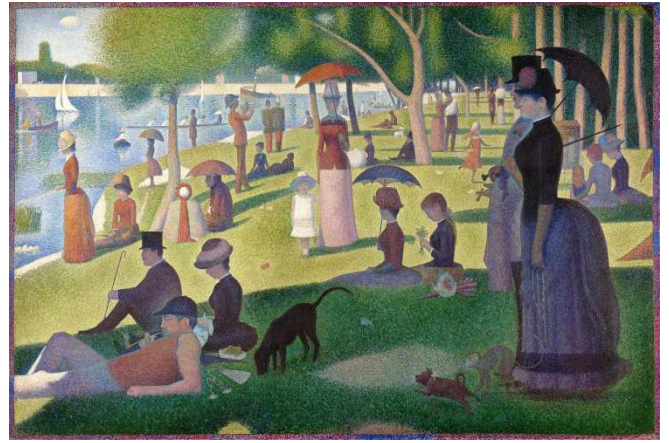


Georges Seurat (1859 – 1891), *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte* (1886).



Georges Seurat (1859 – 1891), *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte* (1886).



Van Gogh (1853- 1890), *Champ de blé aux corbeaux* (1890).



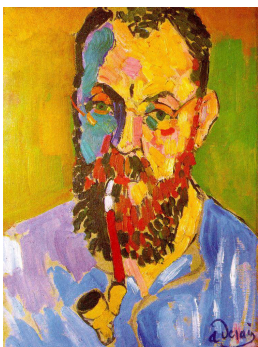
Van Gogh (1853- 1890), *Champ de blé aux corbeaux* (1890).



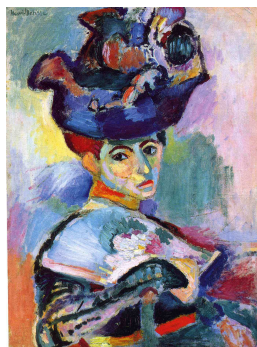
Paul Gauguin (1848-1903),
D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? (1897)



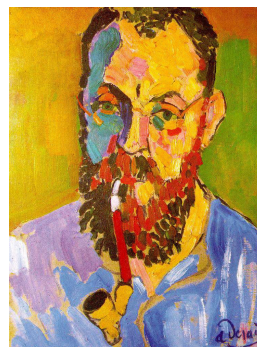
Paul Gauguin (1848-1903),
D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? (1897)



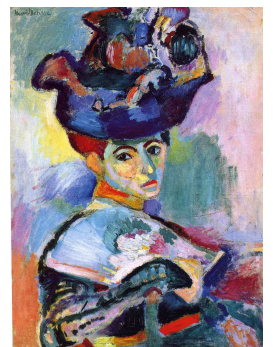
Derain, *Portrait de Matisse*, 1905.



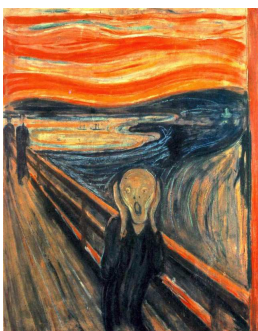
Matisse, *La femme au chapeau*, 1905



Derain, *Portrait de Matisse*, 1905.



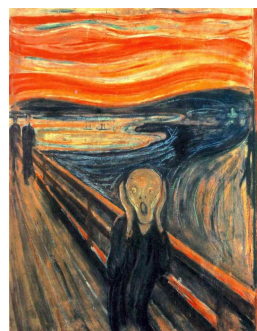
Matisse, *La femme au chapeau*, 1905



Le cri, Edvard Munch,
peint entre 1893 et 1917.



Otto Dix, *Homme blessé*, 1924.



Le cri, Edvard Munch,
peint entre 1893 et 1917.



Otto Dix, *Homme blessé*, 1924.

