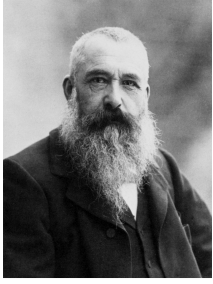


C'est qui lui ?



C'est Claude Monet, l'un des plus célèbres peintres français.
Né en 1840 et mort en 1926.

Pourquoi ce tableau flou est-il si célèbre ?



Impression Soleil Levant, 1872, Huile sur toile,
48x63 cm, Musée Marmottan, Paris.

Parce qu'il a provoqué un énorme scandale. A cette époque, un seul moyen d'être célèbre quand on est peintre : exposer au (grand) Salon. Une fois par an des milliers de visiteurs viennent voir des tableaux sélectionnés par un jury.

Après avoir sélectionné quelques-unes des premiers tableaux de Monet, ils refusent ce tableau bien trop différent de la « mode » d'alors.

Avec ses amis Sisley, Degas, Pissaro, Renoir et une seule femme, Berthe Morisot, ils organisent une contre exposition 15 jours avant, le Salon des Indépendants. **Un journaliste se moque du tableau de Monet qu'il compare à un brouillon de papier peint pas fini et flou. Le journaliste baptise avec ironie l'exposition des impressionnistes.**

Ce nom est resté et aujourd'hui ces artistes qui ont restitué leurs sensations et émotions sont parmi les plus populaires du monde !

Pourquoi peindre quand il fait si froid ?



Avant les Impressionnistes on peignait en atelier, à l'intérieur.

Ce n'est que vers 1850 qu'on inventa les tubes de peinture. Avant la peinture était conservée dans des vessies de porc quand on voulait la transporter à l'extérieur pour qu'elle ne sèche pas.

Monet a découvert la peinture en extérieur grâce à son maître Bourdin dont il n'appréciait pourtant pas beaucoup ses toiles.

Monet veut peindre la réalité telle qu'il la voit directement, **sur le motif**, près de ce qu'il veut peindre.

Pas d'ange, de héros, de déesse, de dieu... Mais des trains, des gens et la nature...

Pourquoi peindre la neige en rose ?



Fasciné par la lumière et les couleurs de la nature, Monet peint la neige en rose car il la voit en rose !

Pourquoi peindre plusieurs fois le même tableau ?



Un paysage change avec la lumière qui change. Monet fixe des impressions aux différents moments d'une journée : il peint 30 fois la cathédrale de Rouen, commençant plusieurs toiles à la fois, les peignant en parallèle et les terminant dans son atelier. A l'aube, à midi, le soir...

C'est l'inventeur de la série.

Pourquoi est-il obsédé par les nénuphars ?



En 1883, il déménage avec sa famille recomposée à **Giverny** et se fait un magnifique jardin de fleurs organisé en parterres rectangulaires (la palette du peintre) ainsi qu'un bassin où flottent les nymphéas.

Il devient aveugle un moment mais cela ne l'empêche pas de peindre (il dit peindre boueux).

Il a réalisé des tableaux de nymphéas aux dimensions monumentales et en a offerts à la France (musée de l'Orangerie).