

C'est qui lui ?



Un tableau flou si célèbre ?



Impression Soleil Levant, 1872, Huile sur toile, 48x63 cm, Musée Marmottan, Paris.

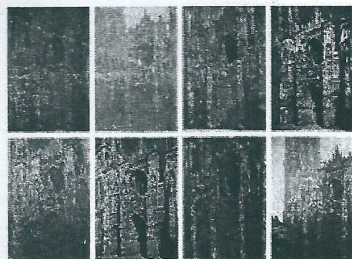
Peindre quand il fait si froid ?



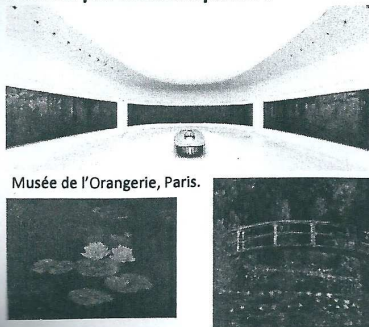
Pourquoi peindre la neige en rose ?



Pourquoi des séries de tableaux ?



Obsédé par les nénuphars ?



Musée de l'Orangerie, Paris.

De nouvelles couleurs ou de nouveaux tableaux ?

C'est Claude Monet (1840 - 1926),  
une star de la peinture française.

Des critiques d'art se moquent de ce tableau parce que ce n'est pas bien dessiné. Monet veut montrer les couleurs du moment.

→ C'est un impressionniste (ses impressions)

Monet sort pour peindre avec ses tubes de peinture. Après il rentre dans son atelier pour terminer.  
Il sort pour capter les lumières. Il s'intéresse aux gens de son époque (train à vapeur).

Il voit rose, il peint rose : c'est sa réalité.

Monet peint 30 tableaux de la cathédrale de Rouen. C'est l'impression de la série.

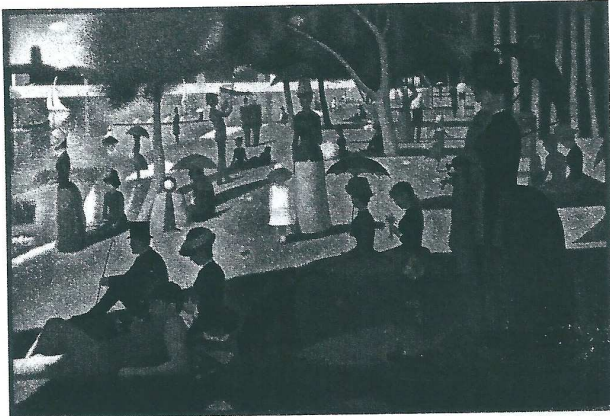
Il capte et rend son impression de lumière sur ses toiles.

Sans sa maison de Giverny, il peint des nénuphars même quand il devient aveugle.

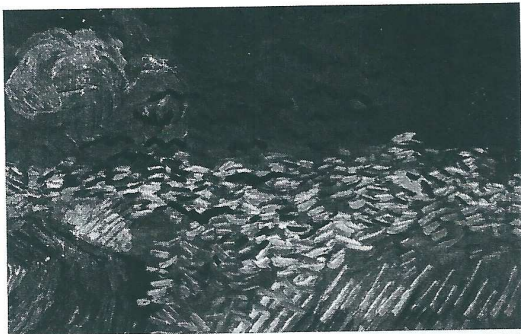
D'autres artistes impressionnistes : Degas, Sisley, Berthe Morisot.



## Après les impressionnistes.



Georges Seurat (1859 – 1891), *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte* (1886).



Van Gogh (1853- 1890), *Champ de blé aux corbeaux* (1890).



Paul Gauguin (1848-1903),  
*D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?* (1897)



Derain, *Portrait de Matisse*, 1905.



Matisse, *La femme au chapeau*, 1905



*Le cri*, Edvard Munch,  
peint entre 1893 et 1917.



Otto Dix, *Homme blessé*, 1924.

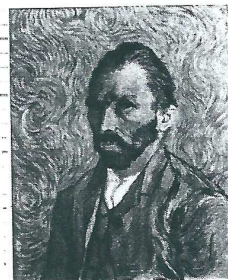
Seurat : peint des points de couleur séparés,  
Nos yeux mélangent les couleurs.

Van Gogh ne va pas bien :  
Les touches sont violentes,  
Les couleurs sont agressives et forcées

Les oiseaux, le chemin = des traces de peinture  
épaisses

Lire le tableau de Gauguin de droite à gauche : le  
vieil homme ou ~~Babé~~ la vieille femme.  
Les couleurs sont douces, entaillées de noir.  
Les couleurs de Tahiti où il a vécu.

Les artistes fauves et expressionnistes utilisent  
des couleurs vives pour montrer des expressions  
du visage, des sentiments (peur).



Van Gogh, *Autoportrait*.



Paul Gauguin, *Autoportrait*

↓  
un autoportrait = le peintre se peint lui-même



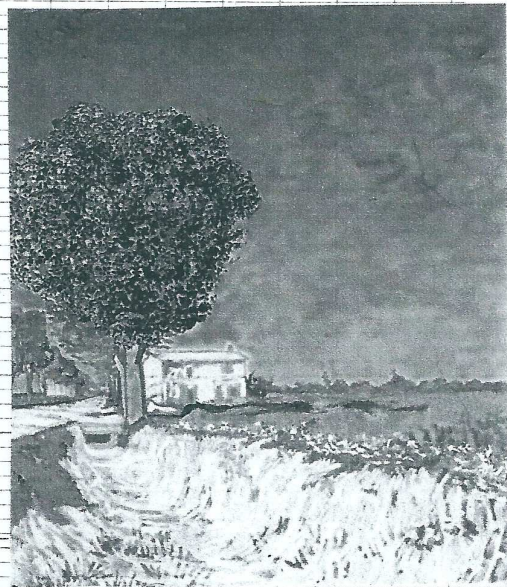
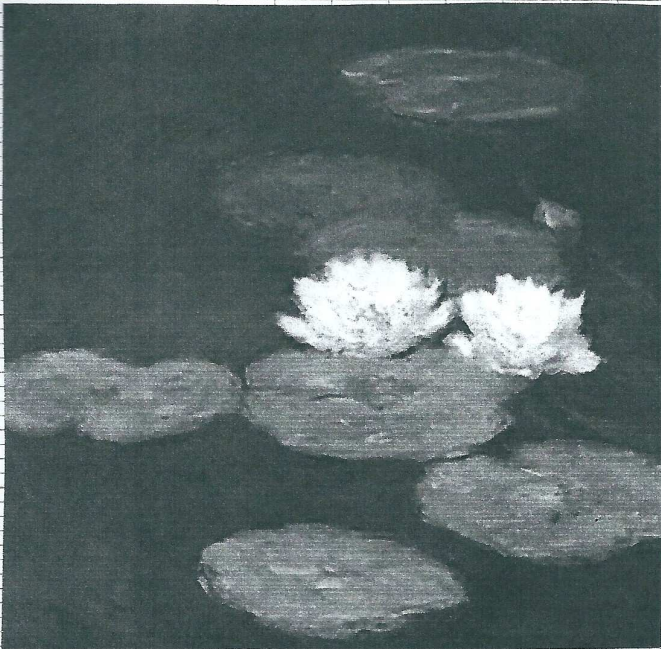
Où, on conduit ?

De nouvelles couleurs et peinture qui sortent de l'atelier des peintures.

De nouveaux tableaux qui utilisent la couleur :

- pour attraper la lumière (Monet et les impressionnistes)
- et exprimer des émotions (Van Gogh, les expressionnistes).

Travaux et coller / dessiner des tableaux des artistes de la leçon.



van Gogh

