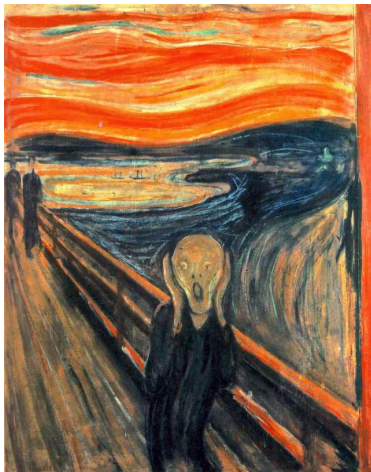


## Deux artistes expressionnistes : Edvard Munch et Otto Dix.



*Le cri*, Edvard Munch, Norvège, peint entre 1893 et 1917.



*La Guerre*, Otto Dix (1891- 1969), triptyque\* peint entre 1929 et 1932.

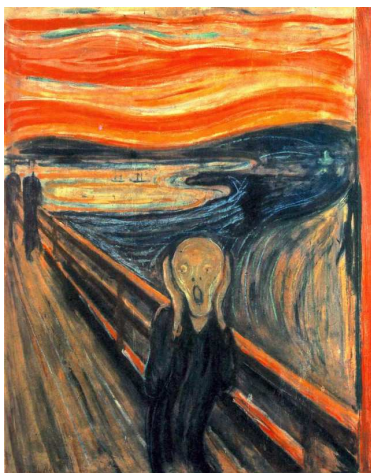
Tempera\*\* sur bois, 204 × 204 cm pour le panneau central,  
204 × 102 cm pour les panneaux latéraux et 69 × 204 cm pour la prédelle,  
Galerie Gemäldegalerie Neue Meister, Dresde, Allemagne

\*Un **triptyque** est une œuvre peinte sur trois panneaux en bois que l'on peut replier. Ce format était principalement utilisé au XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècle pour les peintures religieuses.

\*\* **Tempera** ou détrempe est une peinture à base de jaune d'œuf qui permet d'obtenir des couleurs plus éclatantes ainsi qu'une meilleure conservation de l'œuvre.

Pour voir l'œuvre : <http://www.brevetdescolleges.fr/images/article/2013/05/la-guerre-otto-dix.jpg>  
Une analyse de l'œuvre : <http://fr.slideshare.net/Nina4696/critique-dart-la-guerre-otto-dix-24165426>

## Deux artistes expressionnistes : Edvard Munch et Otto Dix.



*Le cri*, Edvard Munch, Norvège, peint entre 1893 et 1917.



*La Guerre*, Otto Dix (1891- 1969), triptyque\* peint entre 1929 et 1932.

Tempera\*\* sur bois, 204 × 204 cm pour le panneau central,  
204 × 102 cm pour les panneaux latéraux et 69 × 204 cm pour la prédelle,  
Galerie Gemäldegalerie Neue Meister, Dresde, Allemagne

\*Un **triptyque** est une œuvre peinte sur trois panneaux en bois que l'on peut replier. Ce format était principalement utilisé au XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècle pour les peintures religieuses.

\*\* **Tempera** ou détrempe est une peinture à base de jaune d'œuf qui permet d'obtenir des couleurs plus éclatantes ainsi qu'une meilleure conservation de l'œuvre.

Pour voir l'œuvre : <http://www.brevetdescolleges.fr/images/article/2013/05/la-guerre-otto-dix.jpg>  
Une analyse de l'œuvre : <http://fr.slideshare.net/Nina4696/critique-dart-la-guerre-otto-dix-24165426>