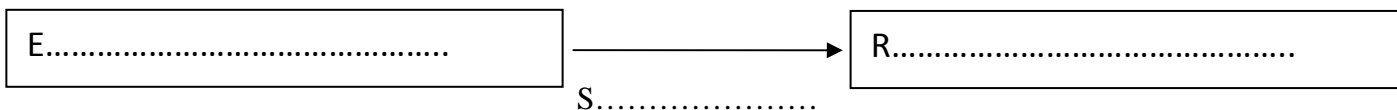


A. Ai-je appris ma leçon (et bien écouté en classe) ?

/20

1. Complète le schéma suivant qui « résume » toute situation de communication.



2. Complète le tableau ci-dessous qui reprend toutes les parties de notre leçon.

TYPE DE COMMUNICATION	ANIMAL ETUDIÉ (exemple)	But de la communication
Chimique		Attirer un mâle

3. Vrai/faux, corrige lorsqu'il y a une erreur.

	V	F	Corrige si nécessaire ou donne un exemple
Le paon de nuit mâle reçoit le signal de la femelle par ses narines.			
Les animaux ne communiquent qu'avec les animaux de leur même espèce.			

B. La démarche scientifique.

/20

Complète le tableau qui reprend notre **enquête scientifique** à propos des chauves-souris.

Observation	Les chauves – souris volent	
Question	Comment	
Hypothèses	<u>Hypothèse 1 : Rachel et Azad</u>	<u>Hypothèse 2 : Nicolas</u> " Les chauves - souris voient avec leurs oreilles. " (Nicolas)
Vérification par une expérience		
Résultat		
Conclusion		

Lis le texte suivant trouvé sur internet et adapté par M. Zipper.

Le chant des baleines

Les chants des baleines sont des sons émis par ces cétacés* pour communiquer entre eux. On parle de « chants », pour décrire l'impression répétitive et prévisible de ces messages, qui dépendent de l'espèce de la baleine qui les émet.

Le processus qui permet à l'animal de produire ces sons dépend de la famille à laquelle il appartient. Cependant, toutes les baleines, les dauphins et les orques utilisent ces sons comme sonars** pour se repérer sous l'eau. En effet, la lumière n'est presque plus présente à de grandes profondeurs, et cet outil leur permet une représentation efficace de leur environnement.

Enregistrés par des hydrophones ces sons, longs et plaintifs, peuvent durer plusieurs minutes chez certaines espèces (baleine à bosses et baleine franche). On ignore leur fonction exacte, même si l'on pense que dans le cas de la baleine à bosses, ce chant peut avoir une fonction liée à la séduction.

En utilisant les canaux sonores des océans (situés entre des couches d'eau de différentes températures), les baleines pouvaient à une époque communiquer entre elles n'importe où dans le monde, même séparées par 15 000 kilomètres.

D'après certains écologistes***, l'augmentation du bruit dans les océans, principalement à cause des machines humaines, interfère avec ces sons et trompe l'animal. Et souvent, cette erreur lui est fatale.

Aujourd'hui, la pollution chimique (pétrole par exemple) et sonore (bruit des moteurs) des océans a réduit les possibilités de communication des cétacés à quelques centaines de kilomètres. Avec l'abondance du trafic maritime, on a aveuglé les baleines... avec du bruit.

Vocabulaire :

* Les **cétacés** sont des mammifères marins : la baleine, le dauphin, le cachalot, l'orque, le marsouin, le narval.

** un **sonar** est un appareil de détection par le son, permettant le repérage d'objets sous-marins ; c'est une sorte de radar à ultrasons

*** un **écologiste** est une personne qui défend la nature, l'environnement, les animaux.

Questions :

1. Retrouve dans les trois premiers paragraphes 3 fonctions différentes du chant des baleines.
2. Comment les baleines se guident-elles dans les eaux profondes où il n'y a pas de lumière ?
3. A quel animal déjà étudié en classe, la communication de la baleine te fait-elle penser ? Explique.
4. Comment le chant des baleines circule-t-il dans les océans ?
5. D'après ce texte, qu'est-ce qui rend plus difficile la communication des baleines ?