

### Questions de compréhension : lire des planches de B.D. seul(e).

(album hors série n°17, « La flemme du dimanche soir »)

#### Trouver des informations précises dans des planches.

1. Lis la page 55 puis reproduis et complète le tableau ci-dessous.

Réalité	Imaginaire
Calvin	
Légume	

2. Page 114, retrouve et écris :
- le nom du héros imaginé par Calvin ;
  - ce que ce héros fait qui est incroyable ;
  - pourquoi cela arrange Calvin dans sa vie réelle.
3. Page 47, retrouve ou explique :
- le nom de la fille,
  - la ruse utilisée par la fille pour se venger,
  - dans la 7<sup>e</sup> vignette (sans cadre), ce que Calvin dit qui est **cruel**,
  - ce qui est drôle dans la dernière vignette.
4. Donne un titre à la page 46 qui commence par « Calvin est ... ».
5. La situation de départ des planches pages 46 et 96 est la même. Explique.
6. Page 96, dernière vignette, explique ce que pense Calvin quand il dit avoir décidé « de ne plus discuter avec des tigres **sarcastiques** ».
7. Page 96, d'après toi, qui a le dernier mot, Calvin ou Hobbes ? Explique.



#### Compréhension globale d'une planche.

8. Page 30, pourquoi les parents de Calvin l'applaudissent-ils ? Explique.
9. Page 104, pourquoi la maman de Calvin sort-elle de la maison en courant ?
10. Page 107, Calvin a-t-il abandonné son projet d'évasion ? Justifie ta réponse en te concentrant sur la dernière vignette.
11. Page 24, pourquoi Calvin se met-il tout nu ?

#### Question bonus.

12. Tu as peut-être remarqué qu'il n'y a jamais de bulles où Calvin pense... Il parle toujours. Comment l'expliques-tu ?

### Questions de compréhension : lire des planches de B.D. seul(e).

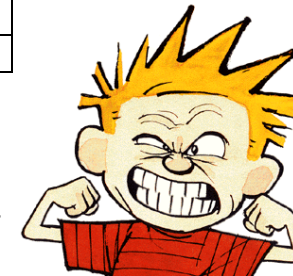
(album hors série n°17, « La flemme du dimanche soir »)

#### Trouver des informations précises dans des planches.

1. Lis la page 55 puis reproduis et complète le tableau ci-dessous.

Réalité	Imaginaire
Calvin	
Légume	

2. Page 114, retrouve et écris :
- le nom du héros imaginé par Calvin ;
  - ce que ce héros fait qui est incroyable ;
  - pourquoi cela arrange Calvin dans sa vie réelle.
3. Page 47, retrouve ou explique :
- le nom de la fille,
  - la ruse utilisée par la fille pour se venger,
  - dans la 7<sup>e</sup> vignette (sans cadre), ce que Calvin dit qui est **cruel**,
  - ce qui est drôle dans la dernière vignette.
4. Donne un titre à la page 46 qui commence par « Calvin est ... ».
5. La situation de départ des planches pages 46 et 96 est la même. Explique.
6. Page 96, dernière vignette, explique ce que pense Calvin quand il dit avoir décidé « de ne plus discuter avec des tigres **sarcastiques** ».
7. Page 96, d'après toi, qui a le dernier mot, Calvin ou Hobbes ? Explique.



#### Compréhension globale d'une planche.

8. Page 30, pourquoi les parents de Calvin l'applaudissent-ils ? Explique.
9. Page 104, pourquoi la maman de Calvin sort-elle de la maison en courant ?
10. Page 107, Calvin a-t-il abandonné son projet d'évasion ? Justifie ta réponse en te concentrant sur la dernière vignette.
11. Page 24, pourquoi Calvin se met-il tout nu ?

#### Question bonus.

12. Tu as peut-être remarqué qu'il n'y a jamais de bulles où Calvin pense... Il parle toujours. Comment l'expliques-tu ?