

Lire une bande dessinée : Calvin et Hobbes.

1. Lecture de la page de couverture.

L'auteur est Bill Watterson.

Il a écrit ses strips (B.D.) dans plus de 2000 journaux du monde entier.

→ C et H sont en train de lire leurs propres aventures.

Calvin est un petit garçon de 6 ans qui semble à la fois gentil, malin et coquin.

Hobbes est soit une peluche soit un animal – humain.

Les deux semblent très complices, amis.

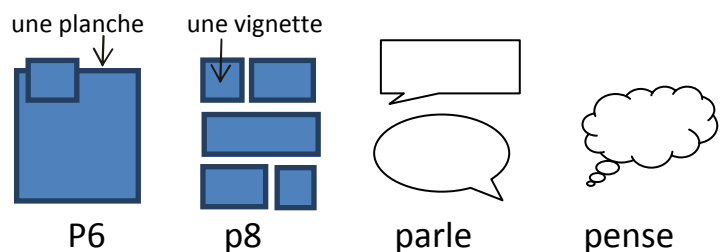
Calvin a des parents.

2. Un vocabulaire propre à la B.D.

Une planche = une page.

Des vignettes = des cases.

Des bulles = quelqu'un parle ou pense



3. Des strips (B.D.) courts : 3 ou 4 vignettes horizontales.

Bill Watterson critique la télé ! Calvin en est prisonnier, il devient mou.



Une histoire en 3 vignettes !

→ du mouvement !

→ le temps passe.

Dehors, après l'école Entrée de la maison Dedans, bien après...



en pied

gros plan

en buste

en pied

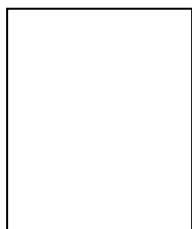
→ le **CADRAGE** choisi

4. Des strips longs en couleur : Spiff le spationaute (p 5 à 14) ou Calvin ?

Calvin a une imagination débordante !



Monde imaginaire



Réalité.



Calvin fait-il la différence entre le monde imaginaire et la réalité ?

Groupe → OUI	Groupe → NON
<ul style="list-style-type: none"> Il se rend compte qu'il a arrosé la fille. Il ne fait pas mal aux autres (eau). 	Il ne sort pas de son imagination : piège pour son papa malgré la punition de sa maman.

Que penses-tu du comportement de Calvin avec ses parents ?

→ Il a peur de ses parents mais ça ne l'arrête pas, il continue.

→ Veut-il attirer leur attention ?

5. Zoom sur Hobbes.

	p 18	p 34	p 36	p 49
Tigre ou peluche ?	Tigre → peluche	Calvin imagine sa peluche vivante	Tigre	Les 2 !
Activité ?	Croquet (jeu)	Retour de l'école	Promenade en forêt, discussion	Monopoly (jeu)
Relations avec Calvin ?	Dispute, bagarre.	Bagarre	C : automne – H : automne +	Dispute !

Conclusion : Ils sont comme deux frères qui s'aiment mais se disputent.

6. Calvin, une IMAGINATION débordante ?

Consignes :

- Lisez deux planches et répondez en équipe aux trois questions.
- Puis lisez les autres planches (pour le plaisir).

Pages et

Dans chaque histoire, Calvin imagine ...

Calvin invente cela pour

On apprend que Calvin

Une difficulté pour lire la B.D. :

	Pages 71 et 92	Pages 63 et 66	Pages 82 et 83	Pages 38 et 78	Pages 64 et 88
Point commun entre ces 2 planches ?	Etre un super- héros (Spiff le spationaute et Hyperman)	Transformé en insecte.	Son corps se transforme	Il a peur de ses histoires.	Il pilote des avions.
Dans quel but Calvin invente...	Pour résister aux ordres de sa maman	Pour que le travail soit moins ennuyeux	Il se trouve une excuse.	Pour se faire peur.	Pour détruire son école.
Qu'apprenez-vous sur Calvin ?	Il ne veut pas se coucher (peur ?)	Il n'aime pas ranger ses affaires	Il est maladroit. Il est désobéissant.	Parfois il a vraiment peur !	Il rêve d'être pilote d'avion.

Page 42, qu'en pensez-vous ?

→ Il se prend pour dieu, il n'a aucune limite !

Pour conclure...

Calvin s' imagine en animal (insecte ou dinosaure), en super-héros (Spiff ou Hyperman), le corps métamorphosé (petit, plat) ou en pilote d'avion.

Son imagination est sans limite, il se prend même pour un dieu méchant. Mais il arrive qu'il se fasse peur à lui-même !

Son imagination lui sert à s'amuser, à désobéir ou à faire des choses ennuyeuses moins péniblement.

Le vocabulaire est parfois difficile.

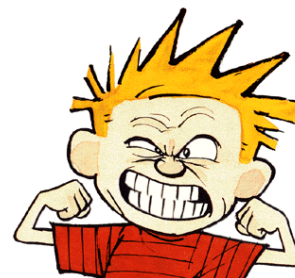
7. Questions de compréhension.

Corrigé.

Trouver des informations précises dans des planches.

1. Lis la page 55 puis reproduis et complète le tableau ci-dessous.

Réalité	Imaginaire
Calvin	le tyranosaure
Légume	le tricératops



2. Page 114, retrouve et écris :
- le nom du héros imaginé par Calvin ; **Hyperman**
 - ce que ce héros fait qui est incroyable ; **Il fait tourner la terre en sens inverse.**
 - pourquoi cela arrange Calvin dans sa vie réelle. **Il gagne un jour pour faire ses devoirs.**
3. Page 47, retrouve ou explique :
- le nom de la fille, **C'est Susie.**
 - la ruse utilisée par la fille pour se venger, **Elle dit qu'elle a perdu son œil.**
 - dans la 7^e vignette (sans cadre), ce que Calvin dit qui est **cruel**, **Il dit : « Je peux voir ton orbite ? »**
 - ce qui est drôle dans la dernière vignette. **Il utilise la même ruse avec Hobbes.**
4. Donne un titre à la page 46 qui commence par « Calvin est ... ». **Calvin est prétentieux.**
5. La situation de départ des planches pages 46 et 96 est la même. Explique. **Calvin devrait prendre de bonnes résolutions.**
6. Page 96, dernière vignette, explique ce que pense Calvin quand il dit avoir décidé « de ne plus discuter avec des tigres **sarcastiques** ». **Il ne veut plus parler à Hobbes qui se moque de lui.**
7. Page 96, d'après toi, qui a le dernier mot, Calvin ou Hobbes ? Explique. **C'est Hobbes qui fait comme s'il n'était pas sarcastique.**

Compréhension globale d'une planche.

8. Page 30, pourquoi les parents de Calvin l'applaudissent-ils ? Explique. **Ils applaudissent le comédien !**
9. Page 104, pourquoi la maman de Calvin sort-elle de la maison en courant ? **Elle a peur qu'il saute du toit.**
10. Page 107, Calvin a-t-il abandonné son projet d'évasion ? Justifie ta réponse en te concentrant sur la dernière vignette. **Non il s'envole sur un autre dinosaure.**
11. Page 24, pourquoi Calvin se met-il tout nu ? **Il a honte d'être un humain, il veut devenir un animal comme Hobbes.**

Question bonus.

12. Tu as peut-être remarqué qu'il n'y a jamais de bulles où Calvin pense... Il parle toujours. Comment l'expliques-tu ? **Il n'est jamais seul, dans la réalité ou dans son imaginaire.**

8. Calvin et les autres...

Calvin n'aime pas beaucoup les autres humains. Il n'est pas très gentil.

La seule personne dont il ait peur est Rosaline, sa baby-sitter.

Ses parents font comme ils peuvent avec lui, lui pardonnent souvent !

On sent qu'il a de la tendresse pour Suzie.

Calvin a besoin d'eux malgré tout pour nourrir son imagination.

But de la séance : comprendre les relations de Calvin avec les autres « humains ».

Trois moments :

- un travail en groupe (10 min) ;
- puis une mise en commun du travail de chaque groupe ;
- enfin l'écriture collective d'un texte – résumé.

Consignes pour le travail en groupe :

- forme de travail : des équipes de 3 ou 4 élèves choisis par M. Zipper ;
- le personnage étudié est choisi par M. Zipper ;
- à rendre : un texte choisi par toute l'équipe, écrit à tour de rôle, sur une petite feuille à carreaux, qui présente les relations entre Calvin et cette personne (ne pas oublier de dire qui elle est pour Calvin).

Calvin et...	Pages	Décrivez leurs relations, dans les 2 « sens », et donnez à chaque fois un exemple parlant, précis.
Son papa	28 - 45 - 72	Les relations sont tendues ! Ils se font beaucoup de coups bas, ne se comprennent pas bien.
Sa maman	115 – 48 - 118	Calvin pousse à bout sa maman mais il l'aime. Sa maman a beaucoup de patience mais parfois elle craque !
Suzie	94 – 102 - 123	Suzie aime Calvin mais lui non. Elle ne se laisse pas faire, elle est maline, ça intéresse Calvin !
Miss Wormwood	35 - 109	Calvin ne l'écoute pas. La maîtresse le piège, le taquine.
Rosaline	Photocopie	Calvin a peur de sa baby-sitter. Rosaline n'aime pas Calvin, elle vient pour gagner des sous.

Page 108, une journée type vue par Calvin...

Les autres, c'est l'enfer !

9. Calvin est-il un héros ?

Calvin n'a pas de pouvoir particulier comme Thésée ou Batman mais il a beaucoup d'imagination.

Il existe des héros de B.D. qui ont des pouvoirs ou font des choses extraordinaires : Astérix, Iron Man et des héros de mangas...

En B.D., le héros est le personnage principal.

Une série = plusieurs tomes avec le même héros → ex. Boule et Bill

Ces héros ont souvent des défauts. C'est leur charme !

Le héros a à peu près l'âge de son lecteur mais l'auteur écrit aussi parfois pour les parents.

Il existe plusieurs genres de B.D. : la fantasy (Les Légendaires), historique (Alix), aventure...

	Cédric	Boule et Bill	Mafalda	Pico Bogue
Auteur	Laudec - Cauvin	Roba → Verron	Quino	Roques / Dormal
Une série ?	Oui, n°29	Oui, n°35	Oui, tome 2	Oui, tome 2
Date ?	2015	2014	1980	2009
Le héros (le décrire)	Un ado qui veut qu'on le remarque.	Un blagueur qui a 2 complices (Bill et Caroline)	Une fille qui fait des bêtises.	Un garçon intelligent qui fait réfléchir...
Pour qui la B.D. a-t-elle été écrite ?	Pour les ados, surtout les garçons.	Pour les enfants de 2015 (iphone).	Pour les parents, compliqué à comprendre.	Pour les petits et les grands !