

## ALEXANDRE CALDER (1898 – 1976).



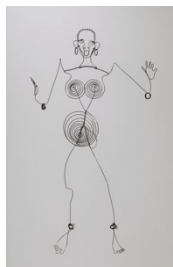
Calder, dans son atelier.



Chien, 1909.



Cirque Calder, un détail, 1926 – 1931.



Joséphine Baker III, 1927  
(fil de fer, 99x57x25,cm  
New York, Museum of Modern Art)



Bocal de poissons rouges, 1929  
(41x38x15 cm  
New York, foundation Calder)



Paon, 1941  
93 x 126 cm



Un univers, 1934, mobile à moteur  
102 x 78 x 73, New York,  
Museum of Modern Art



Deux acrobates, 1929.



Vache, 1926.  
(fil de fer, bois et ficelle)



L'aigle, sculpture stable  
tôle et boulons peints,  
musée de Seattle, 1967, env. 20 m



L'homme, 1967, Montréal,  
sculpture stable,  
acier inoxydable et boulons, 20m



Calder travaillant à son cirque, 1927.



Cirque Calder, un détail, 1926 – 1931.

Conception : Gilles Zipper, décembre 2015 (merci de citer vos sources)