

ALEXANDRE CALDER (1898 – 1976).



Calder, dans son atelier.



Chien, 1909.



Calder, dans son atelier.



Chien, 1909.



Joséphine Baker III, 1927
(fil de fer, 99x57x25,cm
New York, Museum of Modern Art)



Vache, 1926.
(fil de fer, bois et ficelle
New York, Museum of Modern Art)



Joséphine Baker III, 1927
(fil de fer, 99x57x25,cm
New York, Museum of Modern Art)



Vache, 1926.
(fil de fer, bois et ficelle
New York, Museum of Modern Art)



Cirque Calder, un détail, 1926 – 1931.
<https://www.youtube.com/watch?v=iG6cP2VA0Bg>



Cirque Calder, un détail, 1926 – 1931.
<https://www.youtube.com/watch?v=iG6cP2VA0Bg>



Paon, 1941
93 x 126 cm
Collection particulière



Un univers, 1934, mobile à moteur
102 x 78 x 73, New York,
Museum of Modern Art



Paon, 1941
93 x 126 cm
Collection particulière



Un univers, 1934, mobile à moteur
102 x 78 x 73, New York,
Museum of Modern Art



L'aigle, sculpture stable
tôle et boulons peints,
musée de Seattle, 1967, env. 20 m



L'homme, 1967, Montréal,
sculpture stable,
acier inoxydable et boulons, 20m



L'aigle, sculpture stable
tôle et boulons peints,
musée de Seattle, 1967, env. 20 m



L'homme, 1967, Montréal,
sculpture stable,
acier inoxydable et boulons, 20m