

Grammaire, la nature des mots : à la découverte d'une nouvelle tribu, celle des _ _ _ _ _

1. Lisez les phrases suivantes puis répondez aux questions.

Viens !

Viens tranquillement !

Viens plus souvent !

Viens demain !

Viens là !

Ne viens pas !

Viens, oui !

a) Quelle différence de sens faites-vous entre les phrases suivantes ?

b) Quel(s) mot(s) entraînent ces différences de sens ?

c) Peut-on changer l'orthographe de ces mots ?

d) A quelle tribu de mots appartiennent tous ces mots ? Cherchez-en un dans le dictionnaire pour le découvrir.

2. A quoi sert un ? Où se trouvent-ils souvent dans une phrase ?

.....
.....

3. A l'aide de la liste d'adverbes donnée par le maître, recopie et complète une des colonnes suivantes avec des adverbes et en respectant la « famille » demandée (3 élèves font l'exercice sur un transparent).

Manière → Je l'aime.
Quantité → Je l'aime.
Temps → Je l'aime.
Lieu → Je l'aime.
Affirmation → Je l'aime.
Négation → Je l'aime.

Manière → Il est parti.
Quantité → Il est parti.
Temps → Il est parti.
Lieu → Il est parti.
Affirmation → Il est parti.
Négation → Il est parti.

Manière → Il grandit.
Quantité → Il grandit.
Temps → Il grandit.
Lieu → Il grandit.
Affirmation → Il grandit.
Négation → Il grandit.

4. Souligne les adverbes dans le texte suivant. Ecris entre parenthèses à quelle famille l'adverbe appartient.

L'enfant s'approche du cheval, qui tremble mais ne s'en va pas. Il s'approche doucement, doucement. Le plus lentement possible, il tend la main et lui caresse le flanc. Un peu de sang suinte d'une entaille et vient mouiller ses doigts. Le mustang ne bouge pas. Puis, il fait volte face et s'éloigne au grand galop dans le canyon.

Le lendemain, il est là.

D'après Michel Piquemal, *Petit Nuage*, Casterman.

Les principaux adverbes.

De manière: bien, mal, mieux, adv. en -ment

De quantité: peu, beaucoup, trop, assez, guère

De temps: hier, aujourd'hui, demain, bientôt, toujours, tard, tôt

De lieu: ici, là, ailleurs, dedans, dehors, derrière, devant

D'affirmation: oui (si dans les phrases négatives) certes

De négation: ne, pas, non

De doute: peut-être, probablement, sans doute

D'intensité: beaucoup, beaucoup de, très, trop, trop de, assez, assez de, pas assez, pas assez de...

Les principaux adverbes.

De manière: bien, mal, mieux, adv. en -ment

De quantité: peu, beaucoup, trop, assez, guère

De temps: hier, aujourd'hui, demain, bientôt, toujours, tard, tôt

De lieu: ici, là, ailleurs, dedans, dehors, derrière, devant

D'affirmation: oui (si dans les phrases négatives) certes

De négation: ne, pas, non

De doute: peut-être, probablement, sans doute

D'intensité: beaucoup, beaucoup de, très, trop, trop de, assez, assez de, pas assez, pas assez de...

Les principaux adverbes.

De manière: bien, mal, mieux, adv. en -ment

De quantité: peu, beaucoup, trop, assez, guère

De temps: hier, aujourd'hui, demain, bientôt, toujours, tard, tôt

De lieu: ici, là, ailleurs, dedans, dehors, derrière, devant

D'affirmation: oui (si dans les phrases négatives) certes

De négation: ne, pas, non

De doute: peut-être, probablement, sans doute

D'intensité: beaucoup, beaucoup de, très, trop, trop de, assez, assez de, pas assez, pas assez de...

L'enfant s'approche du cheval, qui tremble mais ne s'en va pas. Il s'approche doucement, doucement. Le plus lentement possible, il tend la main et lui caresse le flanc. Un peu de sang suinte d'une entaille et vient mouiller ses doigts. Le mustang ne bouge pas. Puis, il fait volte face et s'éloigne au grand galop dans le canyon.

Le lendemain, il est là.

D'après Michel Piquemal, *Petit Nuage*, Casterman.

L'enfant s'approche du cheval, qui tremble mais ne s'en va pas. Il s'approche doucement, doucement. Le plus lentement possible, il tend la main et lui caresse le flanc. Un peu de sang suinte d'une entaille et vient mouiller ses doigts. Le mustang ne bouge pas. Puis, il fait volte face et s'éloigne au grand galop dans le canyon.

Le lendemain, il est là.

D'après Michel Piquemal, *Petit Nuage*, Casterman.

L'enfant s'approche du cheval, qui tremble mais ne s'en va pas. Il s'approche doucement, doucement. Le plus lentement possible, il tend la main et lui caresse le flanc. Un peu de sang suinte d'une entaille et vient mouiller ses doigts. Le mustang ne bouge pas. Puis, il fait volte face et s'éloigne au grand galop dans le canyon.

Le lendemain, il est là.

D'après Michel Piquemal, *Petit Nuage*, Casterman.

L'enfant s'approche du cheval, qui tremble mais ne s'en va pas. Il s'approche doucement, doucement. Le plus lentement possible, il tend la main et lui caresse le flanc. Un peu de sang suinte d'une entaille et vient mouiller ses doigts. Le mustang ne bouge pas. Puis, il fait volte face et s'éloigne au grand galop dans le canyon.

Le lendemain, il est là.

D'après Michel Piquemal, *Petit Nuage*, Casterman.