

**Vocabulaire : aller au théâtre...**

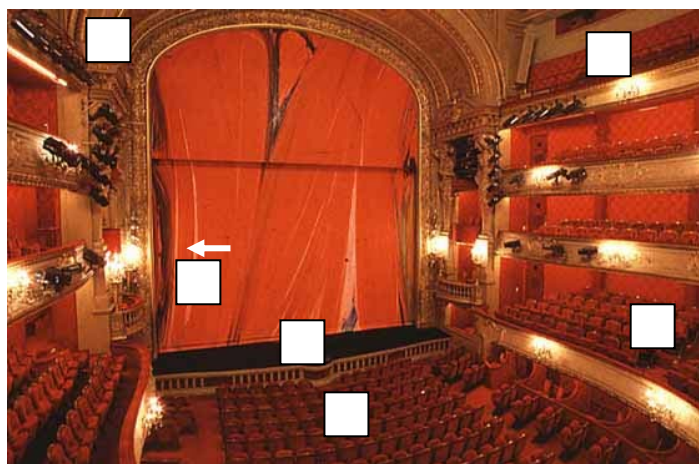
**1. Recopie la définition qui va avec chaque endroit d'un théâtre.**

- la scène (n°1) \* \* différents étages de galeries qui font le tour d'une salle de spectacle
- les balcons (n°2) \* \* rangée de lumières bordant la scène
- les coulisses (n°3) \* \* sortes de petits salons particuliers de 3 à 8 places
- les loges des spectateurs (n°4) \* \* places les moins chères situées dans la partie la plus haute du théâtre
- l'orchestre (n°5) \* \* places du rez-de-chaussée face à la scène
- le poulailler (n°6) \* \* partie du théâtre où jouent les acteurs
- la rampe (lumineuse) (n°7) \* \* partie du théâtre cachée au public, située derrière et sur les côtés de la scène

**2. Remplace les 7 endroits d'un théâtre (voir n° de l'exercice 1) sur le dessin et la photo de la salle de la Comédie-Française qui se trouve à Paris.**



Salle de la Comédie-Française au XVIII<sup>e</sup> siècle.

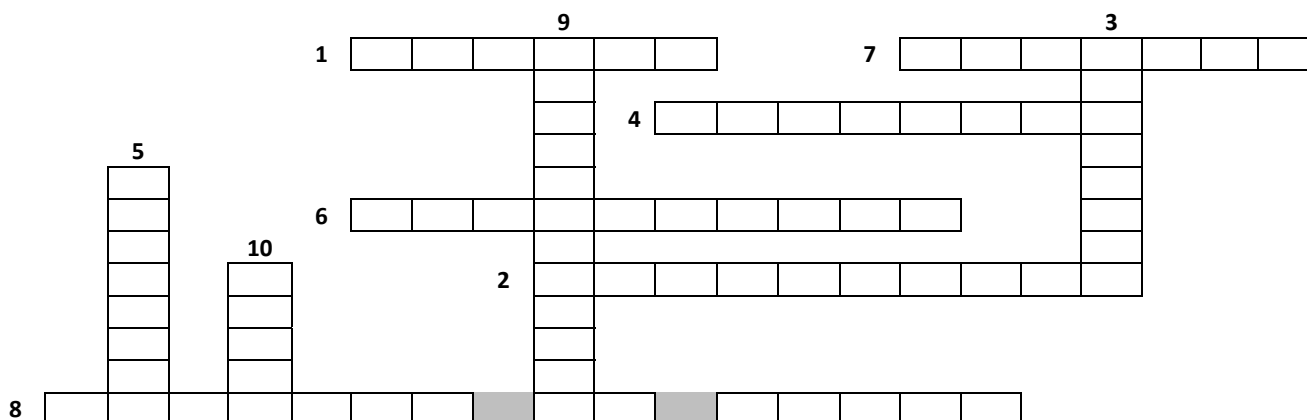


Salle de la Comédie-Française en 2010.

**3. Cherche dans le dictionnaire la définition d'au moins trois « métiers du théâtre » et recopie-les.**

Utilise les définitions de la feuille des métiers du théâtre pour compléter ces mots croisés.

1. La personne qui a écrit la pièce de théâtre.
2. La personne qui vend les billets.
3. La personne qui, cachée dans les coulisses, fait apparaître et disparaître des décors.
4. Un synonyme d'acteur.
5. C'est une sorte de remplaçant au théâtre.
6. Il confectionne des fausses barbes.
7. Il place les spectateurs et veille à ce que tout se passe bien pour eux.
8. Il choisit la pièce, la manière de la jouer et dirige toute l'équipe, des comédiens aux techniciens. C'est un peu le grand chef !
9. Il s'occupe des lumières.
10. Il s'occupe de la carrière d'un comédien.



## **Description de quelques métiers du théâtre (sources : le site artsvivants.ca).**

### **Accessoiriste / concepteur d'accessoires**

Artisan qui cherche, fabrique ou modifie les accessoires nécessaires au jeu ou au décor.

### **Agent**

Personne qui négocie les contrats d'un artiste avec les compagnies de théâtre. L'agent guide l'artiste dans la gestion de sa carrière.

### **Auteur (de pièces de théâtre)**

Écrivain qui raconte une histoire en faisant vivre et parler des personnages.

### **Cintrier / gréeur**

Caché en coulisse, il manœuvre les éléments de décors qui apparaissent et disparaissent dans les cintres au-dessus de la scène.

### **Coiffeur / perruquier**

Artisan qui confectionne et met en place des postiches (fausse barbe, perruque). Il coiffe ou coupe aussi les cheveux de l'acteur.

### **Comédien**

Celui qui joue sur scène et joue un personnage.

### **Critique**

Journaliste qui rédige des articles sur les différentes productions théâtrales, partageant avec le public ses réactions, ses impressions et ses commentaires. En plus de résumer la pièce et de présenter les grandes lignes de la mise en scène, il cherche idéalement à analyser et comprendre la démarche artistique des créateurs.

### **Doublure**

Acteur engagé pour apprendre le rôle d'un interprète important afin de pouvoir le remplacer au besoin.

### **Éclairagiste**

Technicien qui manipule la console d'éclairage pendant les représentations. Il assiste le concepteur pendant les intensités et enregistre les effets dans la console.

### **Guichetier**

Personne qui assure la vente des billets et des abonnements au guichet du théâtre. Veille aussi à bien informer le public.

### **Habilleur / habilleuse**

Personne qui prépare les costumes, aide les artistes à s'habiller, à se changer et s'occupe des réparations urgentes.

### **Machiniste**

Caché en coulisses, il s'occupe des changements de décors, des trucages et des machines à effets spéciaux durant le spectacle.

### **Marionnettiste**

Manipulateur qui fait bouger des marionnettes avec ses mains ou grâce à un jeu de ficelles, de tiges ou de baguettes. Afin de se faire oublier, il se cache derrière un castelet (théâtre miniature) ou s'habille en noir lorsqu'il joue à vue. Il fait parler les personnages tour à tour en modifiant sa voix et par la précision de ses gestes. Souvent il conçoit et fabrique ses marionnettes.

### **Metteur en scène**

Artiste qui veille à la réalisation de la pièce de théâtre dans son ensemble. Il propose son interprétation d'un texte. Il choisit les comédiens et les dirige dans leur interprétation. Au-delà des indications sur la voix, les regards et les déplacements, son rôle est de nourrir l'imaginaire de l'acteur. Il guide ceux qui créent l'univers scénique : l'espace, les corps, les mots, la lumière et la musique.

### **Placier / placeur**

Il accueille et place le public dans la salle, en veillant au confort et à la sécurité.

### **Producteur**

Personne ou compagnie qui paie les décors, engage les artistes, les techniciens... Il peut gagner ou perdre de l'argent.

### **Régisseur de plateau**

Technicien qui gère les coulisses et le plateau pendant les représentations. Il vérifie que tous les accessoires sont en place, signale aux comédiens leurs entrées et coordonne le travail des machinistes.

### **Technicien**

Il participe au montage et au démontage des décors et s'occupe de la manipulation des consoles de son et d'éclairage.

Corrigé des mots croisés :

				<b>9</b>										<b>3</b>					
			<b>1</b>		A	U	T	E	U	R							<b>7</b>		
				C												I			
				L	<b>4</b>				C	O	M	E	D	I	E	N			
				A												T			
				I												R			
			<b>6</b>		P	E	R	R	U	Q	U	I	E	R				I	
				A												E			
				<b>2</b>				G	U	I	C	H	E	T	I	E	R		
				I															
				S															
				T															
		<b>5</b>																	
		D																	
		O																	
		U																	
		B																	
		L																	
		U																	
		R																	
		<b>10</b>																	
		A																	
		G																	
		E																	
		N																	
<b>8</b>		M	E	T	T	E	U	R		E	N		S	C	E	N	E		