



Séquence sur le début du roman « Kilomètre zéro » de Vincent Cuvelier, éditions du Rouergue, doAdo.

Séance 1 : priorité à la lecture → compréhension de la situation de départ.

Temps 1 : Kilomètre 0, lignes 1 à 30.

Découverte du texte : lecture à haute voix, enseignant et élèves à l'aise en lecture en alternance.

Compétences visées :

- repérer et recopier le titre, le nom de l'auteur, l'édition, la date de parution, les 1^{ère} et 4^e de couverture ;
- reconnaître le genre de texte littéraire (le roman) ;
- résumer les éléments importants d'une histoire.

Titre : *Kilomètre 0.*

Auteur : Vincent Cuvelier.

Edition : du Rouergue, doAdo (collection/ âge).

Date de parution : 2002.

Genre littéraire : un roman.

Où ? Chez la maman puis en forêt, à une heure de route en voiture (on ne sait pas précisément).

Quand ? Au début des grandes vacances.

Qui ? Benjamin, un collégien et ses parents séparés.

Quoi ? Benjamin part faire de la randonnée avec son père. Il n'a pas envie.

Narrateur ? C'est Benjamin qui raconte.

Temps 2 : Kilomètre moins 0, Kilomètre 1 à 8 (jusqu'à la fin de la deuxième page).

Découverte du texte : lecture silencieuse.

Compétence visée : comprendre un texte et répondre à des questions par écrit.

Kilomètre moins zéro.

1. Explique le titre de ce deuxième chapitre. Pourquoi « Kilomètre **moins zéro** ? »

→ retour dans le passé, avant le départ

2. Lis les lignes 48 à 54 et recopie deux passages qui montrent que les relations sont tendues, difficiles entre Benjamin et son père.

→ « en un mois, on aura le temps de faire plein de choses, de rigoler, de parler... »

→ « Allez, Benjamin, fais pas cette tête. C'est déjà pas facile. »

→ « J'ai vraiment envie de passer du temps avec toi. »

Kilomètre 1.

3. Choisis la bonne réponse et recopie la phrase correcte :

Benjamin *s'amuse – rêve – boude – râle* auprès de son père.

→ Benjamin *boude*. On compte ½ point si *râle* a été choisi.

Kilomètre 5.

4. Pourquoi Benjamin et son père vont-ils suivre les balises (marques – repères) rouges et blanches ?

→ Ce sont les couleurs des GR, des chemins de **G**rande **R**andonnée.

5. Quel est le projet de parcours de randonnée du père de Benjamin ? Jusqu'où veut-il aller ?

→ Il veut traverser la moitié de la France pour arriver au pied des Pyrénées.

6. Benjamin et son père sont-ils bien équipés pour randonner ? Explique.

→ Oui, le père a acheté le meilleur « matos » dans chaque magasin, du matos cher... Et ils n'ont rien oublié (voir liste).

Kilomètre 8.

7. Est-ce que la randonnée commence bien d'après toi ? Explique, donne des exemples.

→ Non, Benjamin pleure, il ne parle pas avec son père et n'a pas envie de marcher. Ça commence mal !

Séance 2 : priorité au théâtre → pour ressentir la complicité qui s'installe entre Benjamin et son père.

Temps 1 : Kilomètre 15 à 23.

Découverte du texte : lecture à haute voix, enseignant et élèves à l'aise en lecture en alternance.

Compétences visées :

- appréhender le changement de relation entre Benjamin et son père ;
- lire silencieusement ou à haute voix des extraits.

Relever des extraits qui montrent que :

- Benjamin commence à aimer la randonnée ;
- les relations s'améliorent entre Benjamin et son père.

Temps 2 : début de Kilomètre 23.

Compétences visées :

- lire avec expression un extrait pour le mettre en scène.

Déroulement :

Après un exemple de lecture entre l'enseignant et un élève, debout, les élèves s'entraînent.

Temps 3 : prolongement.

En devoirs, les élèves apprennent leur rôle.

Séance 3 : priorité à la lecture → relever des indices : sens et émotions.

Temps 1 : Deuxième jour, au réveil.

Découverte du texte : lecture du texte par l'enseignant et par des élèves bons lecteurs.

Compétences visées :

- résumer les éléments principaux (où ? quand ? qui ? quoi ? narrateur ?) ;
- relever les éléments du texte qui font appel aux sens de Benjamin.

1. Après une lecture alternée par l'enseignant et des élèves bons lecteurs, oralement, on cadre :

Où ? Dans le camping, sous la tente.

Quand ? Au réveil, le matin du deuxième jour.

Qui ? Benjamin réveillé et son père endormi.

Quoi ? Benjamin écoute, regarde...

Narrateur ? C'est Benjamin qui raconte.

2. Chasse aux indices :

Lignes 237 à 250, relève tous les indices qui montrent les sens éveillés par Benjamin à son réveil.

| Vue | Ouïe | Toucher | Odorat | Goût |
|---|--|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Au réveil | | | | Au réveil et Km 24 |
| Père épuisé | Ronflements | Trempé de sueur | Le pain le plus rassis du monde | Le pain le plus rassis du monde |
| Toile bleue | Télé allumée | Moustique : piqure ? | Dans le café le moins sucré du monde | Dans le café le moins sucré du monde |
| En silhouette, des feuilles, des branches, des insectes | Bonjour, moitié en hollandais | Caillou dans mon dos | | |
| La main (du père) gratte le bout du nez | Roues sur le gravier (camion du boulanger) | Condensation | | |
| Il (le père) bouge, tourne, baille | Sandales | Collé au sol accidenté | | |
| | Gorge râcle | | | |
| | Il grogne | | | |

Quels sens dominent ? Et pourquoi pas les autres ?

→ La vue, l'ouïe et le toucher dominent. Sous la tente, le goût et l'odorat sont moins sollicités (utilisés/ utilisables).

Au réveil, que dit le papa de Benjamin pour le **taquiner** ?

→ Il lui dit qu'il a parlé pendant qu'il dormait, qu'il a dit « pas envie de marcher... randonnée débile... »

Temps 2 : Kilomètres 25, 32 et 37.

Découverte du texte : lecture individuelle et silencieuse du texte.

Compétences visées :

- comprendre un extrait de roman,
- avec son voisin, répondre à des questions en rédigeant des phrases.

Déroulement : les binômes hétérogènes répondent aux questions puis, avec une autre couleur, un corrigé collectif est réalisé (éventuellement différé) (l'enseignant peut donc évaluer après la séance le travail effectué par les binômes).

Questions :

Kilomètre 25

1. Qu'apprend Benjamin sur la vie passée de son père ?
→ Il a failli être skippeur, conducteur de voilier.
2. De quoi le père de Benjamin se vante-t-il ?
→ Il se vante d'avoir eu du succès avec « les nanas ».
3. D'après toi, la maman de Benjamin était-elle jalouse ou avait-elle raison de dire qu'« avec les moches ».
→ C'est impossible de dire si elles étaient jolies, mais il est certain que la maman semblait jalouse...

Kilomètre 32

4. Recopie un extrait qui prouve que Benjamin apprécie de plus en plus la randonnée et son père.
→ C'est drôle, je ne m'ennuie pas. Papa est plutôt chouette depuis deux jours.

Kilomètre 37

5. Lignes 316 et 317, Benjamin dit : « C'est l'été, les gens sont en vacances. Nous, on marche. On n'a pas d'amis. On est deux loups solitaires. Faut pas nous chercher. »
Benjamin est-il content, triste, fier, arrogant, fatigué ou énervé ? Expliquez votre réponse !
→ Il est fier, presque arrogant car il se prend pour un loup, il ne se mélange pas aux autres vacanciers.

Séance 4 : priorité à l'écriture → écrire un paragraphe à la 1^{ère} personne du singulier et changer de narrateur.

Temps 1 : Kilomètre 49.

Découverte du texte : lecture silencieuse puis débat.

Compétences visées :

- résumer un extrait en lui donnant un nouveau titre,
- justifier son point de vue en s'appuyant sur le texte.

Titres proposés : Perdus. On est perdus. Assez !

Temps 2 : Kilomètres 51 à 63.

Découverte du texte : lecture à haute voix faite par deux élèves.

Compétences visées :

- lire un texte à haute voix et avec expression ;
- repérer par des couleurs qui parle ou pense.

Voir le document- support pour les élèves.

Temps 3 : retour à la nuit sous tente...

Compétences visées :

- écrire un texte de 4 ou 5 lignes à la première personne du singulier, en changeant de narrateur/ personnage (afin d'imaginer ce que pense le père de Benjamin) ;
- imaginer ce que peut ressentir un personnage.

Voir la trace écrite- élèves où ont été collectés des textes écrits par les élèves à partir d'une proposition de début.

« Benjamin s'est endormi. J'ai été un peu vache avant... »

Le 3^e jour.

1. Lis le « Kilomètre 49 » puis donne-lui un autre titre :

2. Colorie en rouge quand Benjamin parle, en jaune lorsqu'il pense ; colorie en vert lorsque le papa de Benjamin parle.

| | |
|----|---|
| 1 | KILOMÈTRE 51 |
| | - Et l'école ? |
| | Oulalah, surtout pas lever la tête. |
| 5 | - Oh dis, Benjamin, je te parle, tu me réponds. |
| | Marcher, toujours marcher, à la rigueur siffler un air entraînant. |
| | - Parce que j'ai pas tellement suivi ta scolarité jusqu'à présent, mais ça va changer, je te promets ! |
| | Je peux aussi essayer de courir pour le semer, mais avec mon sac, c'est pas évident. |
| | - Et en histoire ? T'étais bon en histoire, il me semble. Vous aviez quoi au programme cette année ? |
| 10 | - La guerre. |
| | Les oiseaux s'envolent. Le ciel se couvre de nuages sombres. On entend au loin un chien qui hurle à la mort. |
| | Papa dégage son épée, prêt à m'achever, comme un taureau dans une corrida : |
| | - Et les maths ? Ça va, les maths ? Ça a jamais été ton truc, il me semble. |
| | Je suis blessé, je vais m'écrouler dans le sable chaud de l'arène. Dans un sursaut de désespoir, je tente une |
| 15 | dernière fois de sauver ma vie : |
| | - Eh oh, on est en vacances, quand même ! |
| | Il arrête de marcher, gratte son menton et range l'épée dans son fourreau. |
| | - T'as raison après tout, on est en vacances ! |
| | Ouf, sauvé, on reprend notre route, tranquilles, peinards. J'ai eu chaud aux fesses. Très chaud. |
| 20 | - Ouais, mais c'est important, quand même les maths. |

3. Pourquoi ne sait-on pas ce que pense le papa de Benjamin ?

→ Parce que c'est Benjamin qui raconte.

4. Benjamin a-t-il envie de parler d'école ? Pourquoi ?

→ Non, il ne doit pas avoir de très bonnes notes...

5. Lis le Kilomètre 58. Qu'est-ce que du camping sauvage ?

→ C'est du camping dans la nature.

6. Recopie dans le bon ordre les émotions ressenties par Benjamin : terrorisé – fatigué – apeuré – rassuré – calme.

→ fatigué – apeuré – terrorisé – rassuré – calme

7. Pourquoi Benjamin a-t-il eu peur ? Barre les mauvaises explications avec un crayon de papier et une règle.

Benjamin a eu peur :

- ☒ à cause du château
- ☐ à cause de son père
- ☐ à cause de son imagination
- ☐ à cause de la nuit
- ☒ à cause de la marche
- ☒ à cause d'un animal sauvage

8. Kilomètre 58, quelle est la surprise pour les deux randonneurs ?

→ Benjamin et son papa ont planté leur tente juste au pied du château de Commarc.

Le 3^e jour.

9. Kilomètre 63, Benjamin et son père semblent être devenus de vrais pros du camping. Prouve-le par un exemple.

→ Ils plantent/ démontent rapidement leur tente : « on lève le camp avec des habitudes de vieux baroudeurs. » (399 à 401)

Deux axes développés :

- repérer des moments drôles ;
- opposer les mondes de la ville et de la campagne.

Temps 1 : Neuvième jour, Kilomètre 125.

Découverte du texte : lecture silencieuse.

Compétences visées :

- lire un texte silencieusement et le comprendre,
- résumer les éléments importants d'un extrait.

Où ? Kilomètre 125, un bond chronologique.

Quand ? 9^e jour, un bond chronologique.

Qui ? Benjamin et son père rencontrent un paysan

Quoi ? Ils cherchent un endroit pour camper, le paysan leur propose un champ à lui.

Narrateur ? Toujours Benjamin.

Temps 2 : Dixième jour, au réveil.

Découverte du texte : lecture silencieuse.

Compétences visées :

- interpréter un texte et faire le lien avec son propre vécu ;
- résumer des extraits.

1. *Lisez les lignes 426 à 437, est-ce que pareille expérience vous est déjà arrivée ?*

→ Lorsqu'on rêve avant le réveil et que la vie réelle interfère ou influence le rêve...

2. *Lisez les lignes 438 à 458 et donnez un titre à cet extrait.*

→ Propositions : L'attaque. Le siège. Encerclés par les vaches.

3. *Lisez les lignes 459 à 470 et donnez un titre à cet extrait.*

→ Propositions : Contre attaque. La réaction du papa. Le sauvetage.

4. *Trouvez deux moments drôles depuis que Benjamin et son père se sont réveillés (depuis le début du chapitre).*

→ Lorsqu'ils se retrouvent nez à nez avec la vache. Lorsqu'ils sont suivis, encerclés. Le papa en slip avec son bâton.

5. *Lisez les lignes 471 à 477. Puis relisez les lignes 474 et 475.*

- Ah ah, désolé, j'ai oublié que vous dormiez là, ah ah ! (André)

Je trouve qu'il rigole beaucoup pour un mec désolé. (Benjamin)

Choisissez les adjectifs qui conviennent et recopiez-les : Benjamin est : content – énervé – vexé – étonné – écoeuré

6. *Lisez les lignes 496 à 518 et donnez un titre à cet extrait.*

→ Propositions : Un tour en tracteur avec Ludo. Sur le tracteur de Ludo.

7. *Lisez le texte jusqu'à la fin. Ligne 521, Ludo dit : « J'ai honte. J'ai jamais fait des trucs comme ça. »*

a) Qu'est-ce qu'il n'a jamais fait comme ça ?

→ gober des œufs, faire du tracteur...

b) A-t-il raison d'avoir honte ?

→ Non, mais c'est bien qu'il découvre cette vie à la campagne. Ludo découvrirait d'autres choses en ville aussi.

c) Qui est sur son « terrain », « à domicile » ?

→ C'est Ludo, c'est pour cela qu'il est à l'aise.

8. *En rencontrant Ludo et son père André, quel univers Benjamin a-t-il découvert ?*

→ L'univers de la campagne, le monde rural, le métier de paysan.

9. *Te sens-tu plus proche de Ludo ou de Benjamin ? Explique ta réponse.*

→ Sans doute mes élèves se sentiront-ils plus proches de Benjamin car il n'y a pas d'enfants d'agriculteurs...

Evaluation en littérature.

/20

A. L'histoire et ses personnages.

/5

1. Quel est le projet du père de Benjamin (au début du livre).

2. Comment évoluent les relations entre Benjamin et son père ? Explique.

3. Vrai ou faux

| Affirmations | Vrai ou faux (alors explique) ? |
|---|---------------------------------|
| Les parents de Benjamin s'entendent très bien. | |
| Benjamin aimerait vivre à la campagne, dans une ferme. | |
| Les randonneurs montent chaque soir leur tente dans un camping. | |

B. Un genre littéraire.

/5

- Auteur du livre étudié :
- Titre du livre étudié :
- Quel genre de livre avons- nous lu ? Ce livre est un
- Colorie en rouge quand Benjamin parle, en orange lorsqu'il pense ; colorie en vert lorsque le papa de Benjamin parle.

La nuit était tombée dans la cuisine, on se voyait à peine, on voyait à peine nos pâtes et c'était tant mieux. J'ai levé ma tête de l'assiette et je lui ai dit :

- Les pâtes sans gruyère, c'est pas bon.
- Change pas de sujet, Benjamin !
- Ouais, ben au moins chez maman, il y a du gruyère.

C. Interprétation littéraire.

/10

Lis l'extrait et réponds aux questions suivantes.

- Lignes 1 à 5. La ville dans laquelle Benjamin et son père arrivent est-elle agréable ? Illustre ta réponse en faisant appel à trois sens différents : la vue, l'odorat et l'ouïe.
- Lignes 6 et 7. Explique à qui Benjamin pense en disant cela. Et explique pourquoi Benjamin dit « c'est pas Bibi 14 qui l'a fait pousser, ça se voit ».
- Lignes 6 à 9, recopie un passage qui montre que les randonneurs ne sont pas en sécurité.
- A quoi Benjamin compare-t-il les panneaux publicitaires ? Explique pourquoi.
- Donne un titre- résumé aux lignes 14 à 22.
- De quoi Benjamin et son père se sentent-ils prisonniers ? N'est-ce pas étonnant quand on sait où ils habitent le reste de l'année ? Explique.

D. Qu'as-tu pensé de ... ?

- Que penses-tu de Benjamin et de son père ? Réponds sur la feuille à carreaux.
- Que penses-tu de ce livre ? Réponds sur la feuille à carreaux.

ONZIÈME JOUR

Benjamin et son père doivent traverser une ville pour continuer leur grande randonnée. Ce n'est pas fini.

1 KILOMÈTRE 147

D'abord un sac en plastique par terre, une bouteille de bière. Une chaussure. Fin du G.R. Bientôt la ville. Le chemin s'élargit. Mauvais signe. Des moteurs, pas de tracteurs, des odeurs qui puent.

- Bon. D'après la carte, il y a une dizaine de kilomètres pour arriver en ville. On va essayer de trouver un bus pour éviter la périphérie.

Une route. De l'herbe sur les côtés, mais de la sale herbe, c'est pas « Bibi 14 » qui l'a fait pousser, ça se voit. La route a l'air tranquille, mais tu parles, un camion toutes les trente secondes, on est obligés de plonger à moitié dans le fossé pour ne pas se faire écraser. Oui, parce que sur les côtés, y a pas la place pour marcher. Mais il n'existe aucune autre route pour arriver en ville.

- « Le pays où la vie est moins chère. »

Une forêt de panneaux publicitaires crie sa joie de nous accueillir.

- Papa, c'est là qu'on va ?

- Oh non, c'est ce que je craignais !

La route à camions, c'était de la rigolade, parce que maintenant, on arrive sur une route plus large, plus fréquentée et bordée de hangars aux couleurs vives. Les fossés sont remplis d'eau sale, de paquets de cigarettes, parfois de bidons d'huile. Des clôtures, des parkings, et partout où on regarde, mais vraiment partout, les fameux hangars : « Mobiland », « Le paradis des chaussures », « La halle aux canapés », « Le pays du fauteuil ». Les hangars sont des magasins et, devant chaque magasin, « Attention chien méchant. » Il est trop tôt, c'est encore fermé.

Papa regarde sa carte :

- D'après mes indications, on est au lieu-dit du « Lac clair », en plein dans la zone industrielle. Faut trouver un moyen pour sortir de là.

Corrigé.

1. Non, la ville n'est pas agréable : pollutions visuelles (sac en plastique), auditives (moteurs) et olfactives (odeurs qui puent).

2. Benjamin pense à Ludo et à son père qui soignent l'herbe pour leurs vaches.

3. « un camion toutes les trente secondes, on est obligés de plonger à moitié dans le fossé pour ne pas se faire écraser. »

4. Il les compare à une forêt car il y en a beaucoup qui se dressent le long de la route.

5. Emprisonnés. – Cernés. – Où est la sortie. – Fuite ! – Zone industrielle prison.

6. Ils se sentent prisonniers de la ville alors qu'ils y vivent le reste de l'année, c'est surprenant mais ils se sont habitués à vivre au milieu de la nature.