

Le Long Voyage
du Pingouin
vers la jungle



La Fontaine

Description de la séquence sur « Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle » de Jean- Gabriel Nordmann, La Fontaine éditions.

SEANCE 1 (début à page 14).

Scène 1 (pages 5 à 7). L'INSOMNIE ou comment notre Pingouin découvre le rêve éveillé.

ETAPE 1.

On regarde le texte, pages 4 et 5 : avant même de commencer à lire, quel genre de livre a-t-on entre les mains ?
Donnez des preuves. Même si c'est un peu frustrant de ne pas commencer par lire, on doit anticiper la manière de lire ce texte particulier (ils le sont tous bien sûr mais le texte théâtral est destiné à être joué).

Une pièce de théâtre : liste des personnages, découpage de l'histoire en scènes, dialogues, didascalies (informations sur le lieu, le temps, les émotions).

→ On colle le début de la page 5 et on annote avec ces mots importants.

ETAPE 2.

Lecture cursive de l'enseignant, pages 5 et 6 jusqu'à « il y a toutes sortes de dangers inconnus » (Maman Pingouin).

Les élèves répondent sur leurs cahiers aux questions :

p. 5 : Pingouin dit : « Ce n'est pas les mêmes rêves, Maman, qu'on fait debout et qu'on fait couché. »
Que veut-il dire ?

→ On « choisit » (plus) les rêves qu'on fait debout que ceux qu'on fait couché.

p. 5 : Maman Pingouin dit : « Tu es bien raisonneur. »
Que veut-elle dire ?

→ Pingouin a l'air inquiet, sérieux, il réfléchit.

p. 6 : A quoi rêve (petit) Pingouin ?

→ Il rêve « au Pays des Couleurs ».

ETAPE 3.

Contraste entre le noir et blanc de la banquise du Pingouin avec le Pays des Couleurs dont il rêve.

Rêves de couleurs pour Pingouin. Maman Pingouin veut faire peur à son fils (en italique).

Lecture silencieuse des élèves des pages 6 et 7. Récolter tous les indices permettant de faire une « photographie » imaginaire du Pays des Couleurs :

- la jungle,
- des animaux en couleurs,
- un singe,
- chaleur,
- des arbres, de « grands poteaux avec des feuilles »,
- des oiseaux qui parlent et qui ont des plumes toutes décorées (perroquets),
- *des serpents au venin mortel,*
- *des tigres qui déchirent leurs proies avant de les manger,*
- *des éléphants aussi grands qu'une montagne*

ETAPE 4.

Es-tu d'accord avec Maman Pingouin lorsqu'elle dit à Pingouin : « Il faut se méfier des rêves, ils t'empêchent d'être heureux avec tes camarades ou avec tes parents, ils finissent par prendre trop de place. » Explique.

→ à trop rêver... ; pas de rêve, pas de projet, pas d'envie...

Lecture à la maison de la scène 2 (pages 8 et 9).

Scène 2 (pages 8 et 9). EXERCICES DE PRESENTATION ou comment notre Pingouin se prépare au grand voyage.

Donner un autre titre à cette scène : le départ, le trac, derniers préparatifs...

SEANCE 2 (pages 10 à 14).

Scène 3 (pages 10 à 14). LA PETITE SIRÈNE.

ETAPE 1.

Lecture silencieuse des élèves avec comme objectif de définir le caractère de la sirène et celui de Pingouin afin de préparer une lecture expressive. La petite Sirène est-elle celle que vous connaissez ? Expliquez.

→ La sirène se moque de l'inculture de Pingouin (« LA PETITE Sirène » - « Co- pen- hague »), de son manque d'ambition (« Ne me dis pas que tu entreprends ce voyage pour rien ! Tu as bien l'idée de devenir le héros d'une histoire. »).

→ Pingouin est intimidé, peu sûr de lui.

ETAPE 2.

Lecture à haute voix des pages 10 et 11.

ETAPE 3.

En lecture offerte, l'enseignant lit en plusieurs fois (car le conte est long) « La petite Sirène » d'Andersen.

Lecture à la maison de la scène 4 (pages 15 à 18).

1. Qui rencontre Pingouin dans cette 4^e scène ?
2. Où vont ces demoiselles ? Pourquoi ?
3. Quel renseignement important Pingouin demande-t-il ?

Corrigé :

1. Il rencontre des oies sauvages.
2. Elles vont vers le Sud faire leur cure de chaleur. « Nous reviendrons l'été prochain pour les petits qui vont naître. »
3. Pingouin demande où est le Sud, où est la jungle.

SEANCE 3 (pages 19 à 21).

Corrigé des questions à la maison sur la scène 4 (pages 15 à 18).

1. Pingouin rencontre des oies sauvages.
2. Elles vont vers le Sud faire leur cure de chaleur pour les petits qui vont naître.
3. Il demande où est le Sud et où il se trouve (2 réponses acceptées).

Scène 5 (pages 19 à 21). DAME BALEINE.

ETAPE 1.

Lecture silencieuse des élèves avec comme objectif d'appréhender **les ressorts de l'humour**.

Quel est le conseil donné par la baleine à Pingouin ?

→ « Méfie-toi des hommes... »

En quoi Jonas est-il une exception pour la baleine ?

→ La baleine l'a hébergé trois jours et trois nuits.

Faites l'inventaire de ce qui fait rire :

- Le pingouin se retrouve sans le savoir sur le dos de la baleine,
- différence de taille (éternuement de la baleine = tempête),
- et surtout le fait que la vieille baleine est sourde comme un pot,
- mais aussi la chanson.

ETAPE 2.

Interprétation théâtrale de la page 20 (humour, méfiance vis-à-vis des hommes).

Pingouin : Vous êtes la célèbre baleine bleue ?

Dame Baleine : Oui mon fils. Ça t'épate hein !

Pingouin : Alors vous êtes le premier animal en couleur que je rencontre avant la jungle.

Dame Baleine : Qu'est-ce que tu dis à propos d'une épingle ?

Pingouin : Rien, rien, Dame Baleine.

Dame Baleine : Toi qui es si petit je vais te donner un conseil, approche-toi tout près. *Il s'approche de l'énorme bouche malgré sa peur.* Méfie-toi ! Méfie-toi ! Méfie-toi des filets ! Méfie-toi des bateaux ! Méfie-toi des harpons ! Méfie-toi des hommes ! Ils sont terribles, ils sont acharnés, ils sont impitoyables !

Pingouin : Il y en a beaucoup par ici ?

Dame Baleine : Il y en a partout ! Il faut bien regarder autour de soi, bien écouter, il faut être vigilant !

Pingouin : Bien sûr.

Dame Baleine : Le seul et unique homme sympathique qu'il m'ait été donné de rencontrer s'appelait Jonas. Il cherchait un refuge, alors je l'ai hébergé dans mon ventre. Pendant trois jours et trois nuits. Tu m'écoutes ?

Pingouin : Mais oui, Dame Baleine. Jonas, j'ai bien entendu.

Dame Baleine : Tu es trop jeune pour connaître tout ça. Attention, attention... Éloigne-toi, je vais éternuer.
La baleine bleue éternue, on dirait qu'un ouragan miniature soulève la mer. Notre Pingouin est de nouveau projeté au loin.

Pingouin, en aparté après s'être relevé : Ce Jonas dans son ventre... drôle d'histoire. Est-ce qu'elle n'est pas un peu menteuse ?

SEANCE 4 (pages 22 à 29).

Scène 6 (pages 22 à 29). LE FILET DES PÊCHEURS.

Page 28, indications sur le parcours : « On a dépassé les côtes de Norvège et celles d'Ecosse, bientôt on verra les côtes de France où j'habite... » ; « Tu vas passer devant l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc. »

Questions de compréhension sur la scène 6 :

1. Qu'est-il arrivé à Pingouin au début de la scène ?
2. Que proposent les deux marins pour se faire de l'argent ?
3. Comment s'appelle le sauveur de Pingouin ?
4. Que fait le sauveur de Pingouin sur le bateau ?
5. Quel est le rêve du sauveur de Pingouin ?
6. Page 25, pourquoi les Marins félicitent et ovationnent Pingouin (« Hourra ! ») ?
7. Page 26, qu'est-ce qui est drôle ?
8. Page 28, recopie l'extrait qui permet de situer Pingouin sur une carte lorsqu'il est sur le bateau.
9. Qu'offre Eric à Pingouin ? Que pense Pingouin de ce cadeau ?
10. Pourquoi Pingouin ne veut-il pas rester avec Eric ?

Réponses.

1. Il a été pêché dans un filet.
2. Ils proposent de le vendre à un zoo ou à un cirque, en faire une veste en cuir ou un tapis.
3. Il s'appelle Eric.
4. C'est le fils du capitaine qui aimerait bien en faire un marin.
5. Il rêve de devenir astronaute.
6. Pingouin a sauvé Eric qui était tombé à la mer.
7. Pingouin goûte de l'alcool et tombe car il est ivre.
8. « On a dépassé les côtes de Norvège et celles d'Ecosse, bientôt on verra les côtes de France où j'habite... »
9. Il lui offre une montre. Pingouin trouve ce cadeau inutile, « il suffit d'observer le soleil ».
10. Il est impatient de reprendre sa liberté, ça lui donne mal au cœur d'être enfermé.

Lecture à la maison des scènes 7 et 8 (pages 30 à 40).

Scène 7 (pages 30 à 33). BARBANEGRE LA PIEUVRE DES TROPIQUES.

Ayant dépassé comme prévu la France, puis l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc, Pingouin croise au large des îles Canaries.

1. Résume cette scène en deux phrases.

Scène 8 (pages 34 à 40). LA CROISIÈRE.

Dans un port des Tropiques.

Questions :

2. Au tableau 1, qui a fait une affaire avec Pingouin ? Pourquoi ?
3. Au tableau 2, quel est le point commun des titres des livres proposés à Pingouin sur le bateau ?
4. Que fait Pingouin pendant la quasi-totalité du voyage ?
5. Comment se fait-il que Pingouin (un animal) ait pu voyager sans être embêté sur le bateau ? Explique par un exemple après avoir relu la page 37 ou la page 39.
6. Avec quel objet Pingouin achète-t-il le livre « Le Nautilus » ?
7. Au tableau 3, qu'est-ce qui fait rire l'Africaine ?

Réponses :

- 1.
2. C'est le bijoutier, car Pingouin lui a vendu un collier de saphirs au prix d'un billet de bateau pour la jungle.
3. Des titres qui évoquent le voyage, l'aventure.
4. Pingouin lit pendant presque tout le voyage.
5. Il a été pris pour un homme très élégant par Marguerite (page 37) ou par le garçon de cabine (page 39).
6. Pingouin achète le livre avec la montre offerte par Eric.
7. L'Africaine rit parce que Pingouin est blanc devant et noir derrière, à égalité.

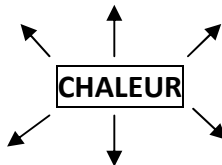
SEANCE 5 (pages 41 à 44).

Scène 9, tableau 1(pages 41 à 44). LA SAVANE.

ETAPE 1 : littérature et vocabulaire.

Lorsque dans un texte, un auteur collectionne des mots qui font penser à un même thème, on parle de **champ lexical**. Un exemple, pour le froid : neige, glace, bonnet, givre...

Représente sous forme de soleil le champ lexical de la **chaleur** chanté par Pingouin, page 41.



ETAPE 2 : littérature et musique.

Recopie deux vers qui riment et colorie les rimes.

Cherche dans le dictionnaire ce que signifie le mot « prose ».

➔ forme ordinaire de l'expression verbale (par opposition aux rimes poétiques)

ETAPE 3 : utiliser les titres des scènes (c'est plus sûr) pour remettre en ordre chronologique des événements du récit.

Page 42, Pingouin récapitule ses aventures depuis qu'il a quitté la banquise. Mais sa mémoire lui joue des tours. Aide-le à remettre en ordre ses aventures, en commençant par son départ. Tu peux t'aider des titres des scènes.

N°	Souvenirs à remettre en ordre.
	Un soir sur la banquise, j'ai fait le grand plongeon.
	Pieuvre Barbanègre
	Pêcheurs qui voulaient me mettre en conserve
	Petite Sirène
	Oies charmantes et sauvages
	Petit Eric
	Dame Baleine
	Lecture de Jules Verne dans la cabine du navire
	Le pays des Couleurs

ETAPE 4 : trois questions d'interprétation.

- a) Page 43, qu'essaie de dire Zèbre à Pingouin lorsqu'il lui dit :
« Je vous le dis par amitié,
Vous qui ne semblez pas d'ici
Il faut se faire tout petit. »
- b) Page 43, Zèbre dit : « Regardez mon pelage, je suis une œuvre d'art et eux sont d'affreux consommateurs. » Qui sont les « affreux consommateurs » ? \$
- c) Page 44, Pingouin et Zèbre se quittent fâchés tous les deux. Explique pourquoi chacun est énervé.

ETAPE 5 : enquête géographique (voir document).

Colle la carte et essaie de retracer le voyage de Pingouin de la banquise jusqu'au pays des Couleurs en utilisant les extraits suivant, les indices donnés par M. Zipper ainsi que les cartes de ton dictionnaire :

- « Un soir sur la banquise, j'ai fait le grand plongeon. »
- « Co- pen- hague »
- « On a dépassé les côtes de Norvège et celles d'Ecosse, bientôt on verra les côtes de France où j'habite... » ; « Tu vas passer devant l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc. »
- « Ayant dépassé comme prévu la France, puis l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc, Pingouin croise au large des îles Canaries. »
- « Dans un port des Tropiques. »
- « La savane ».
- « La jungle. »

CORRIGE de la séance 5.

Etape 3.

N°	Souvenirs à remettre en ordre.
1	Un soir sur la banquise, j'ai fait le grand plongeon.
7	Pieuvre Barbanègre
5	Pêcheurs qui voulaient me mettre en conserve
2	Petite Sirène
3	Oies charmantes et sauvages
6	Petit Eric
4	Dame Baleine
8	Lecture de Jules Verne dans la cabine du navire
9	Le pays des Couleurs

Etape 4.

a) Page 43, qu'essaie de dire Zèbre à Pingouin lorsqu'il lui dit :

« Je vous le dis par amitié,
Vous qui ne semblez pas d'ici
Il faut se faire tout petit. »

→ Zèbre essaie gentiment de prévenir Pingouin que la savane est dangereuse.

b) Page 43, Zèbre dit : « Regardez mon pelage, je suis une œuvre d'art et eux sont d'affreux consommateurs. » Qui sont les « affreux consommateurs » ?

→ Les carnivores : lions, guépards...

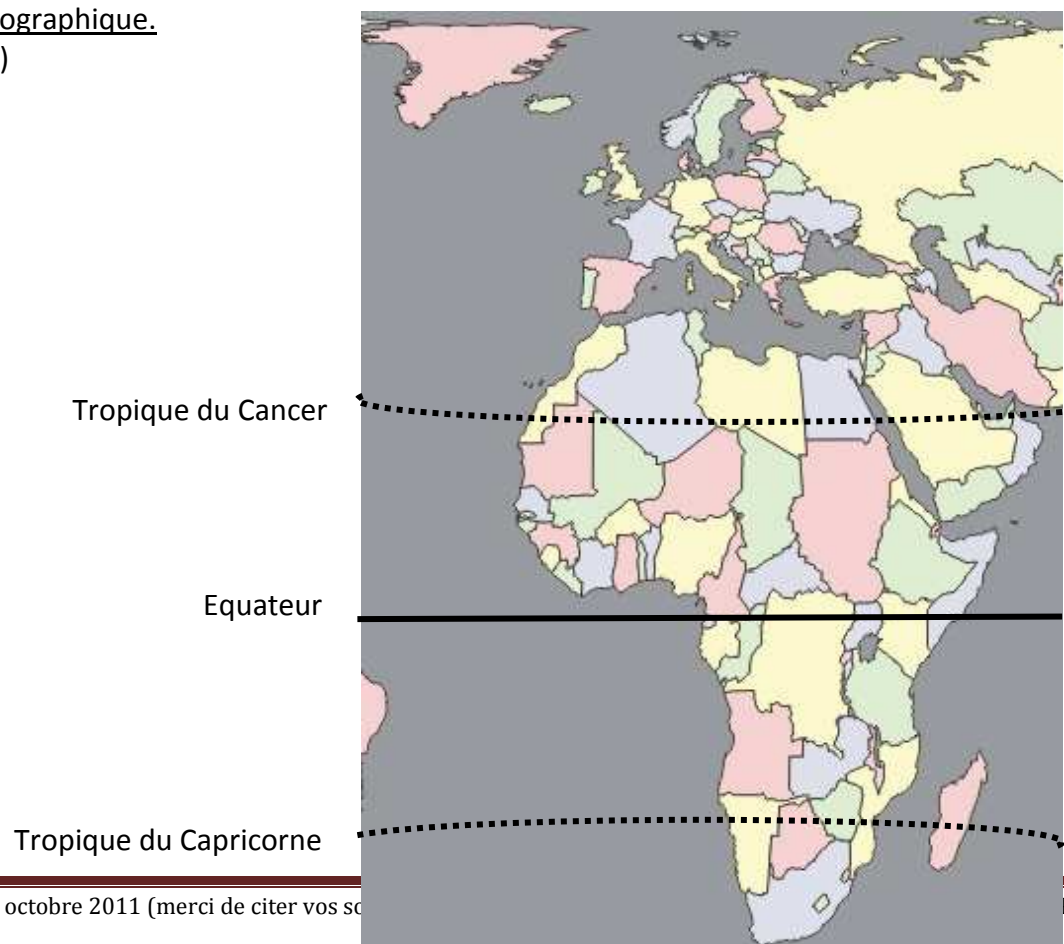
c) Page 44, Pingouin et Zèbre se quittent fâchés tous les deux. Explique pourquoi chacun est énervé.

→ Le zèbre connaît les dangers de la savane mais il a beau prévenir Pingouin, celui-ci ne l'écoute pas.

→ Pingouin ne veut pas qu'on lui donne d'ordre, il veut pouvoir découvrir la savane et il a d'ailleurs fait un long voyage pour cela (ce serait dommage d'abandonner maintenant).

Etape 5 : enquête géographique.

(compléter à la main)



SEANCE 6 (pages 45 à 52).

Scène 9, tableau 2 (pages 45 à 52). LA JUNGLE.

ETAPE 1.

Lisez les pages 45 à 47 et donnez un titre à cet extrait.

→ Les animaux de la jungle se préparent à accueillir Pingouin.

ETAPE 2.

Lisez les pages 48 à 50 et résumez deux moments où l'on rit.

→ Page 48, Pingouin ronfle.

→ Page 49, Pingouin fait une fiente en dormant.

→ Page 50, Singe reprend volontairement le chant de Pingouin à côté, il se moque.

ETAPE 3.

Lisez les deux dernières répliques de la page 50 ainsi que la page 51. Panthère propose de lui fabriquer une demeure (maison). Que fera chacun ? Trace et complète le tableau.

Animal	Rôle dans la construction de la demeure.
<i>Hippopotame</i>	
<i>Singe</i>	
<i>Serpent</i>	
<i>Crocodile</i>	
<i>Panthère</i>	

ETAPE 4.

Quelle proposition refuse Pingouin page 51 ?

Scène 10, page 52, épilogue.

ETAPE 5.

« Quand on reste trop longtemps au même endroit il y a toujours quelqu'un qui veut vous garder pour soi. Je ne me sens pas fait pour la possession. »

→ Parmi toutes ses aventures et rencontres, qui a essayé de « posséder » Pingouin ?

« On dirait que la lune m'écoute et veut me donner un conseil. Elle est blanche comme la banquise, comme les étendues glacées de mon pays. Peut-être j'ai envie de retourner dans le monde noir et blanc ? »

→ Qu'aimerais-tu que fasse Pingouin ? Explique.

« C'est drôle de devenir grand.... »

→ D'après toi, comment Pingouin sait-il qu'il est devenu grand ?

Corrigé :

ETAPE 3.

Animal	Rôle dans la construction de la demeure.
<i>Hippopotame</i>	<i>« je te creuserai un grand trou près du fleuve » (fraîcheur)</i>
<i>Singe</i>	<i>Avec ses frères, tailler des escaliers à l'intérieur.</i>
<i>Serpent</i>	<i>S'occupera des trous d'aération.</i>
<i>Crocodile</i>	<i>Je dirigerai les opérations.</i>
<i>Panthère</i>	<i>Décore.</i>

ETAPE 4.

Pingouin refuse de devenir leur roi, « je veux être un ami, je suis votre invité. »

ETAPE 5.

→ Eric, la pieuvre Barbanègre.

→ Qu'il retourne chez ses parents ? Qu'il continue son tour du monde ?

→ Il sait qu'il est devenu grand car il a déjà eu beaucoup d'expériences, qu'il a le choix pour la suite de sa vie...

SEANCE 7 : évaluation en littérature.

A. L'histoire et ses personnages.

1. Dans quel but Pingouin quitte-t-il sa famille et sa banquise ?

.....

.....

2. Pingouin fait des rencontres pendant son voyage. Retrouve le nom des « personnages » qui correspondent aux descriptions suivantes :

Description	Personnage rencontré
Elle est sourde et conseille à Pingouin de se méfier des hommes.	
Elle est prétentieuse et se moque de Pingouin.	
Amoureuse de Pingouin, elle aurait voulu le garder avec elle.	
Elles vont vers le Sud également mais dans les airs.	
Il doit la vie à Pingouin qui l'a sauvé de la noyade.	
Il l'a averti que la jungle était très dangereuse.	

B. Un genre littéraire.

1. Auteur du livre étudié :
2. Titre du livre étudié :
3. A quel genre de texte appartient ce livre ?
4. A quoi sert une didascalie ?

.....

5. Recopie sur une feuille à carreaux, avec la bonne présentation, l'extrait suivant qui a été écrit tout à la suite. Ecris en vert la didascalie.

Scène 9. Tableau 2 : la jungle. Dans une clairière se tient le conciliabule des animaux de la jungle. L'hippopotame, la panthère, le singe et le crocodile. Le singe est perché sur une branche et rend compte de ses observations. Singe : Un animal est arrivé venant du bout du monde, il est petit, il a deux pattes et la plus belle des redingotes. Hippopotame : La venue d'un nouveau ? Etait-ce consigné dans le grand livre de la jungle ? La Panthère, allongée nonchalamment : Quand il y a des visiteurs, il faut savoir leur faire honneur.

C. Interprétation littéraire.

1. Zèbre dit à Pingouin : « Regardez mon pelage, je suis une œuvre d'art et eux sont d'affreux consommateurs. » Qui sont les « affreux consommateurs » ?
2. « Quand on reste trop longtemps au même endroit il y a toujours quelqu'un qui veut vous garder pour soi. Je ne me sens pas fait pour la possession. » Donne un exemple de ce qu'explique Pingouin.
3. « On dirait que la lune m'écoute et veut me donner un conseil. Elle est blanche comme la banquise, comme les étendues glacées de mon pays. Peut-être j'ai envie de retourner dans le monde noir et blanc ? »
→ Qu'aimerais-tu que fasse Pingouin ? Explique.

D. Qu'as-tu pensé de cette pièce de théâtre ?

1. Que penses-tu de Pingouin, de son aventure ? Réponds sur la feuille à carreaux.
2. Que penses-tu de ce livre ? Réponds sur la feuille à carreaux.