

Rédaction, gammes d'écriture : ponctuer un dialogue théâtral.

1. Nous lisons un extrait de la scène 3 (page 11) du « Long voyage du pingouin vers la jungle. » de J.G. Nordmann pour trouver les règles de présentation et de ponctuation d'un dialogue théâtral.

Sirène, *fièrement* : Je suis la Petite Sirène.

Pingouin : Qu'est-ce que c'est ?

Sirène : Comment ! Tu ne me connais pas ?

Pingouin : Jamais entendu parler.

Sirène : Ca alors ! *Elle insiste.* LA PETITE Sirène... *Il fait signe que non.* J'ai ma statue dans le port de Copenhague. Tu connais Copenhague ! Co- pen- hague...

2. Avec votre voisin, retrouvez la silhouette de cet autre extrait de la scène 3. Ecrivez en vert les didascalies.

Pingouin : C'est bizarre comme nom, c'est dur à prononcer. **Sirène** : Tu es vraiment mal dégrossi, je n'ai jamais rencontré un type aussi inculte. **Pingouin** : Je ne suis pas un type, je suis le Pingouin, je suis le Pingouin. **Sirène** : Oui, oui, j'ai bien entendu, pas la peine de te répéter. Le pingouin ne sait plus quoi dire. La petite sirène secoue ses longs cheveux et soupire.

3. Seul, retrouve la silhouette de la suite de la scène 3. Ecris en vert les didascalies.

Pingouin : Pauvre petite sirène. **Sirène** : Ne me plains pas, je déteste la pitié. **Pingouin** : Excuse-moi. Mais pourquoi dois-tu attendre ? **Sirène** : Regarde ! La petite sirène s'allonge sur le rocher et dans la clarté de la lune, on voit sa magnifique queue de poisson. Notre pingouin en reste tout ébahi. **Pingouin** : Un haut de femme et un bas de poisson ! Quel drôle d'assemblage...

4. Retrouve la silhouette de cet extrait de la scène 5. Ecris en vert les didascalies.

Pingouin : Vous êtes la célèbre baleine bleue ? **Dame Baleine** : Oui mon fils. Ça t'épate hein ! **Pingouin** : Alors vous êtes le premier animal en couleur que je rencontre avant la jungle. **Dame Baleine** : Qu'est-ce que tu dis à propos d'une épingle ? **Pingouin** : Rien, rien, **Dame Baleine**. **Dame Baleine** : Toi qui es si petit je vais te donner un conseil, approche-toi tout près. Il s'approche de l'énorme bouche malgré sa peur. **Méfie-toi ! Méfie-toi ! Méfie-toi des filets ! Méfie-toi des bateaux ! Méfie-toi des harpons ! Méfie-toi des hommes ! Ils sont terribles, ils sont acharnés, ils sont impitoyables !**